

У цілому дистанційне навчання може та має бути використане як досить ефективна допоміжна форма навчального процесу, але розвиток цього напрямку в галузі освіти вимагає послідовного вирішення низки важливих питань у сфері організаційно-нормативного, навчально-методичного, технічного, програмного й кадрового забезпечення.

У сучасному світі, який увійшов у третє тисячоліття, розвиток нашої країни визначається в контексті європейської інтеграції. Відмінними рисами навчального процесу в європейських країнах є гнучкість, адаптованість, модульність, економічна ефективність, опора на передові комунікаційні та інформаційні технології.

У зв'язку з цим класичні методи навчання повинні збагачуватися новими та прогресивними формами, такими як дистанційна форма навчання, використання якої сприяє переходу на якісно новий рівень самостійної роботи студента. Такий рівень компетенції учнів є однією з головних вимог Болонського процесу, в рамках якого працює й українська система вищої освіти.

Інтеграційні процеси у сфері вищої освіти України поступово реалізуються, але для цього потрібно ще багато часу та спільних зусиль.

Креч Т.В.

Харьковский национальный университет

строительства и архитектуры

г. Харьков, Украина

e-mail: krech47@mail.ru

Культура чтения – атавизм или шаг в будущее

Культура чтения рассматривается нами в свете важнейшей методологической задачи формирования в сознании учащихся объективного представления о выраженном в изучаемом языке образе мира либо с позиций лингвокультурологии, как в работах Н.Д. Арутюнова, Ю.Е. Прохорова, либо

описывая живые коммуникативные процессы, как предлагали В.Н. Телия, Ю.М. Лотман (интересное совпадение взглядов представителя классической филологии В.Н. Телии и одного из самых ярких представителей структурализма Ю.М. Лотмана, что, в конечном итоге привело, с нашей точки зрения к возникновению одного из самых интересных направлений современного языкознания – дискурсологии), либо в системном описании языковой картины мира, А.В. Маслова, решение в совокупности образовательных, воспитательных и интеллектуальных задач.

Проблема формирования языковой личности достаточно глубоко исследована в современной лингвистике, достаточно вспомнить фундаментальный труд Ю.Н. Караулова «Русский язык и языковая личность», однако роль чтения в формировании этой самой личности нуждается в скрупулёзном анализе и глубоком осмыслении. [1]

Исследование концепта *языковая личность* не может быть успешным без тщательного изучения влияния социума на формирование таковой личности. А это влияние далеко не всегда является положительным фактором.

Лакмусовая бумага овладения языком - успешная речь. Не может не вызывать тревогу тот факт, что 90 % выпускников школ Украины не владеют им в полном объёме. Если раньше словарный запас выпускников школы составлял 6-10 тыс. слов, то сейчас в половину меньше. И это глобальная тенденция, которая заставляет нас глубоко задуматься о причинах данного явления. Одна из видимых причин – отсутствие культуры чтения, что тут же сказывается на общей языковой культуре и речевом поведении студентов.

Прагматичное обращение к книге как к источнику необходимой здесь и сейчас информации – тенденция, охватившая весь мир. Сегодня мы обучаем студентов, у которых слабо сформирована «материнская языковая плата», отсутствует потребность в чтении художественной литературы, следовательно, скудный лексический запас даже на родном языке.

Для современной массовой киноиндустрии характерно отсутствие слов во многих зарубежных мультипликационных фильмах, а в блестящем советском мультфильме «Ну, погоди!» их всего несколько.

Свою «лепту» вносят и современные издатели детской литературы: то, что появляется сейчас на книжных прилавках разных стран, демонстрируя свой взгляд на воспитание подрастающего поколения, не может не шокировать.

В стремлении поддержать любовь малышей к животным американские книгоиздатели зашли так далеко, что предлагают детям книги с весьма «оригинальным» названием «Некоторые котята умеют летать», «Все кошки попадают в ад», в этом же ряду красочное издание под названием «Папа пьёт, потому, что ты плачешь», или немецкий бестселлер «Про крота, который хотел узнать, кто ему накакал на голову» (кстати, автор – известный в стране добрый сказочник Вернер Хользварс, а иллюстрации к этому шедевру создал художник Вольф Эльбрук). К сожалению, таким перлам несть числа.

Нет в современной школе и чёткого понимания того, что такое учиться читать. Мы русисты, прекрасно понимаем, что научить читать – это не значит привить умение складывать буквы в слова, а слова в предложения, а сформировать коммуникативное поведение по извлечению определённых смыслов текста. А ведь мы, формируя вторичную языковую личность, накладываем совокупность неких языковых компетенций на первичную ткань уже сформированных навыков и умений и, если они сформированы недостаточно или вообще отсутствуют, наша задача становится гораздо сложнее.

Отсутствие культуры чтения оказывает мощное негативное воздействие и на письменную речь. Опять-таки, учиться писать – это отнюдь не искусство красиво выводить буквы. Как мы помним, замечательный каллиграф князь Мышкин интеллектуалом не стал, да и роман Ф.М. Достоевского называется иначе. Ещё один интересный факт: по данным японских учёных, 80 % молодых людей в возрасте до 30 лет разучились писать иероглифы, для них гораздо привычнее компьютерная клавиатура. Сегодня мы с горечью можем

констатировать и гибель эпистолярного стиля. В наше время, когда все переходят на «планшеты» учиться писать приобретает новый смысл – выработать навыки коммуникации по предъявлению самому себе и другим впечатлений, воображений, научных знаний.

Мы всё чаще замечаем, что наши студенты не умеют вести дискуссию, выстраивать систему аргументов и контраргументов. В этой связи так и хочется вспомнить великого грека Гомера, который писал: «...после главной доблести мужчины – умения сражаться – следующая доблесть – умение вести дискуссию».

Именно в риторике на агоре гражданин отстаивал свою точку зрения, на её основе принимал решение и отвечал за него собственной жизнью, то есть формировался оратор.

Эти провалы в развитии языковой личности ведут к провалам и в интеллектуальном развитии.

Интересно, что чтение имеет связь и с физиологическим здоровьем человека. Так исследователи Школы общественного здоровья Йельского университета пришли к однозначному выводу: чтение продлевает жизнь и улучшает её качество.

Когда человек читает, усиливаются связи между клетками мозга, что снижает риск нейродегенеративных заболеваний, приводящих к преждевременной смерти. Чтение – хороший антидепрессант, оно может снизить уровень стресса на 70%. Это даже больше, чем прослушивание любимой музыки или прогулка. Хорошая книга может успокоить сердце и снять мышечное напряжение всего за пять минут.

Учёные из медицинского центра университета Раша в Чикаго в ходе своих наблюдений пришли к выводу, что чтение может уберечь от старческого слабоумия и болезни Альцгеймера.

Во многих странах Европы учёные, лингвисты, медики, психологи обеспокоены утратой навыков чтения художественной литературы, низким

уровнем культуры чтения. Так, в Дании разработана целая правительственная программа возрождения культуры чтения, которая финансируется государством.

Мы не сможем противостоять всем социокультурным вызовам XXI века, но пробудить у студентов интерес к книге, «вкус» к чтению качественной художественной литературы в наших силах. Мы обязаны показать глубинные связи между культурой чтения и интеллектуальным развитием личности, в том числе и языковой.

Литература:

1. Караулов Ю.Н. Русский язык и языковая личность / Ю.Н. Караулов. – М. Наука, 1984 – 267с.

Кучеренко Е.Ф.

Харьковский национальный университет

строительства и архитектуры

г. Харьков, Украина

e-mail: kucherenkoef@mail.ru

Некоторые аспекты лингвостилистики юридической лингвистической компетенции

Общеизвестно, что юридическая отрасль знаний в современном мире имеет огромное значение. Её развитие, совершенствование и функционирование осуществляется благодаря языку, языку, на котором создаются и продуцируются (устные и письменные) юридические тексты. Обеспечивает всестороннюю и многоуровневую коммуникацию специалистов в этой области человеческой деятельности юридическая лингвистика, которая сейчас чрезвычайно активно развивается.

Изучению стилистических особенностей языка права (истории развития юридических лингвостилистических исследований и современного состояния юридической техники) посвятили и посвящают свои научные работы многие лингвисты [1, 3, 4, 5]. Создателем собственно законодательной стилистики