

KhNADU Philology Department teachers use training and monitoring programs in computer classes. The programs created at the department are widely used to work on the interactive whiteboard. All the programs are copyrighted, including "School of cases", "Verbs of movement", lesson tasks to the textbook "Globus", materials for the introduction into the future profession.

Currently, the work to create a distance learning course for language learning is done, as well as presentations illustrating the textbook on the history of music. From the first days of training the students of our faculty can use the materials to optimize the learning process making it more vivid and memorable.

References:

1. Бимурзина И. В. Инновационные технологии: развитие коммуникативной компетенции иностранных студентов в преподавании русского языка как иностранного / И. В. Бимурзина // Вестник Томского государственного педагогического университета. – 2013. – № 13 (141). – С. 39 – 42.
2. Касьянова В.П. Использование новых технологий при обучении иностранному языку на начальном этапе / В.П. Касьянова // Актуальные вопросы современной педагогики: Материалы междунар. заоч. науч. конф. (г. Уфа, июнь 2011 г.). – Уфа, 2011. – С. 131 – 133.

Корольова О.В

Український державний університет залізничного транспорту

м. Харків, Україна

e-mail: lenchik-080779@mail.ru

Начальна екскурсія як форма аудиторної та поза аудиторної роботи з іноземними студентами, сучасний підхід

Величезне значення екскурсій, як частини навчального процесу, важко переоцінити. Особливо це цінно для студентів підготовчих факультетів, які тільки починають навчання в новій для них країні. Все для них є новим: мова, культура, клімат тощо...

Навчальні екскурсії поєднують в собі отримання пізнавальної країнознавчої інформації, історичних відомостей, а також інформації за

спеціальними предметами і російської або української (в залежності від вивчення) мови.

Щоб проведення такої екскурсії було максимально корисним для студентів-іноземців і сприяло їх ефективному навчанню, викладачі спеціальних дисциплін та мови повинні провести спільну підготовку.

Так як в ході екскурсії застосовуються різні методи: розповідь, бесіда, демонстрація, - то передбачаючи її проведення, на заняттях з предметів і мови, повинні бути якісно опрацьовані: тема екскурсії, питання, які будуть порушуватися у її ході, відповіді на ці питання, має бути складений словник активної лексики, термінів і назв, вивчені назви об'єктів експозиції.

В ході екскурсії все повинно сприяти кращому засвоєнню матеріалу: мова екскурсовода, розташування експонатів, освітлення. Саме тому, викладачі мови і спец. предметів, повинні спільно відвідати музей і ознайомитися із загальним планом відділів, відібрати експонати за темами розробити маршрут екскурсії, скласти словник термінів і назв, які будуть використовуватися. Ретельний відбір матеріалу для проведення екскурсій необхідний по ряду причин, одна з яких - затягнутість за часом стомлює учнів і знижує сприйняття нової інформації.

Навчальний успіх екскурсій в значній мірі визначається рівнем підготовки групи учнів викладачами, емоційною та логичною вибудованістю, а також мовою, проведення заходу, яка повинна бути на доступному для розуміння студентів рівні. Таким чином, ми бачимо, що проведення навчальної екскурсії поєднує у собі аудиторну та поза аудиторну форми роботи з іноземними учнями.

У сучасному світі, що розвивається динамічна, на допомогу вчителям і студентом приходять сучасні комп'ютерні та інші інтерактивні технології. Іноді фізично неможливо організувати екскурсію у потрібному музеї (цікаві експонати реставруються, самі музеї закриваються на ремонт тощо). Щоб навчальний процес не постраждав від такого роду подій рекомендується використовувати навчальні екскурсії онлайн.

Віртуальна екскурсія являє собою програмно-інформаційний продукт у вигляді гіпертексту. Гіпертекст - звична форма подання інформації, завдяки Інтернету, гіпертекст став звичайним і зрозумілим для мільйонів людей, він є дуже зручним для об'єднання різних форм інформації. Основа гіпертексту - текстова інформація, але досить легко та зручно включати в текст ілюстрації, аудіо-та відео фрагменти. У нашому випадку це виключно важливо, так як при комплексному дослідженні фіксується інформація, різна по структурі, виду, формі подання. У загальному вигляді гіпертекст складається з інформаційних фрагментів, пов'язаних між собою спрямованими переходами - посиланнями. Відвідувач рухається по цим переходам від фрагмента до фрагмента точно так само, як під час реальної екскурсії переходить від об'єкта до об'єкта і дізнається про них щось нове. «Віртуальні екскурсії» - один додатковий спосіб відвідати музей, який вигідно відрізняється від реального відвідування музею, тим що надає можливість здійснювати унікальні подорожі (часом можливі лише віртуально), наприклад, екскурсії по фондах.

Принцип роботи з навчальними екскурсіями онлайн не відрізняється від традиційних з однією лише відмінністю. Група студентів не виїжджає безпосередньо до музею, а залишається в спеціалізованому комп'ютерному класі свого ВУЗа. Така форма проведення екскурсій іноді може бути дуже корисна, так як має ряд переваг, наведемо деякі з них:

- економія матеріальних засобів, а так само часу;
- можливість максимально сконцентруватися на новій інформації, так як відволікаючі фактори практично зведені до мінімуму;
- часто мова гідів в музеї буває не адаптованою і представляє серйозну складність для студентів підготовчих факультетів, але у випадку з онлайн екскурсіями роль гідів може виконувати викладач мови, спеціального предмета або обидва викладача разом.

Усі ці фактори разом у значній мірі спрощують сприйняття нової інформації студентами підготовчого факультету. Разом з плюсами дана форма навчання має й свої мінуси, основним з яких є відсутність фізичного,

тактильного контакту з експонатами експозицій. Абітурієнти не будуть мати можливості так би мовити "доторкнутися своїми руками". Звичайно, цей факт зменшує емоційне - експресивне забарвлення заходу, але по інформативності та ефективності екскурсія проведена онлайн не поступається, тій що проводилася безпосередньо в музеї.

Для того, щоб онлайн або музейна екскурсія пройшла з найбільшою користю для студентів, необхідно дотримуватися розроблених правил:

- розповідати тільки про те, що можна показати;
- уникати довгих пояснень;
- особливо виділяти об'єкти, які характерні для нашої країни, з метою розширення і зміцнення не тільки знань за спеціальними предметами, але і знання з країнознавства;
- не зводити роль студентів до ролі пасивних слухачів, а провокувати їх до активної роботи;
- не перевантажувати учнів великою кількістю назв;
- нові терміни і назви, вимовляти ясно та чітко та демонструвати об'єкт;
- інформацію отриману на екскурсії, необхідно закріпити в пам'яті студентів подальшим опрацюванням матеріалу на практичних заняттях зі спеціальної дисципліни і мови.

Наше місто здавна славалося своїми музеями і якістю експозицій у них, тому викладачі та студенти-іноземці мають багатий вибір. Проведення екскурсій по деяких музеях стали вже частиною програми навчання на підготовчих відділеннях харківських вузах, наведемо приклади:

- екскурсії в музей природи Харківського національного університету ім. Каразіна вже давно стали невід'ємною частиною освіти студентів підготовчих факультетів. Там студенти можуть ознайомитися з представниками фауни сучасного і доісторичного світу, різними мінералами і гірськими породами, які збиралися по всьому світу більше 200 років.

- не менш цікава і традиційна екскурсія в Історичний музей, де основу виставки складають експонати, що належать видатному українському філософу

Григорію Савичу Сковороді, великому українському поету Тарасу Григоровичу Шевченку, а також експонати, надані театрами і великими виробництвами Харкова.

- екскурсії по музеях, що відображають колорит місцевого етносу, завжди користувалися великою популярністю у іноземних учнів. Тому відвідування Харківського музею народного мистецтва Слобожанщини, дасть можливість студентам перейнятися етнічною культурою, оцінити експонати, що демонструють розвиток ремесл та мистецтва в давні часи і по сьогоднішній день. Тут представлені предмети гончарства, художньої різьби по дереву, бісер плетіння, плетіння з лози та багато іншого.

У висновку хочеться ще раз наголосити на важливості навчальних екскурсій у процесі навчання іноземних абітурієнтів. Це джерело цінної історичної, природної, етнічної, культурної, літературної інформації. Так само хотілося б відзначити, що проведення віртуальних екскурсій здатне в значній мірі полегшити процес організації і проведення цього заходу на підготовчих факультетах, а так само оживити і зробити більш емоційна яскравим сам процес навчання.

Література:

1. Емельянов Б.В. В помощь экскурсоводу. –М.:Профиздат, 1976.-с. 45-46.
2. Ушаков Н.Н. О межпредметных связях в преподавании русского языка // Межпредметные связи в преподавании русского языка. –М.: Просвещение, 1977.-с. 45-49.
3. Клепикова Н.Г. К вопросу освоения культуры нации иностранцами на начальном этапе обучения языку в условиях языковой среды. //Викладання мов у ВУЗі на сучасному етапі.-Харків: Константа, 1999.-с. 145-146.
4. Рудаева А.В., Никольченко З.Т., Левченко Д.Р. Методические рекомендации к проведению экскурсий с учащимися средней школы в музее Природы ХГУ.-Х.: ХГУ, 1990. -41 с.

Корольова О.В, Ситковська М.І.

Український державний університет залізничного транспорту

м. Харків, Україна

e-mail: lenchik-080779@mail.ru