планів економіст формулює економічну постановку задачі, досліджує можливість використання інформаційних технологій.

Розвиток професійних навичок майбутніх фахівців з економіки повинен здійснюватися в напрямку: виконання професійних функцій в рамках одного або декількох видів економічної діяльності; поглиблення професійних знань з організації виробництва; розбиратися в інженерно-виробничих питаннях, вміння читати та розуміти технічну документацію; вміти використовувати комп'ютерні технології збирання та обробки інформації. Особливого значення в сучасних умовах набуває здатність приймати рішення в нестандартних та кризових ситуаціях, аналізувати проблеми, та розробляти план дій.

Література:

1. Стандарт вищої освіти України: перший (бакалаврський) рівень, галузь знань 05 «Соціальні та поведінкові науки», спеціальність: 051 «Економіка»: наказ Міністерства освіти і науки України від 13.11.2018 р. № 1244.

УДК 378

НАПРЯМИ РОЗВИТКУ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ У СТУДЕНТІВ

Птащенко О.В., д.е.н., професор
Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця

Для розвитку креативного мислення фахівця в освітній галузі використовуються методи ситуаційного навчання, які спонукають до

опитування та пошуку рішень. Творчість створює всі необхідні умови для оволодіння здобувачами освіти майбутньою професією, пробуджує базові елементи інтелектуальної діяльності – пізнавальну потребу, реально сприяє формуванню та самореалізації особистості, успішному оволодінню професійними знаннями та вміннями. Для здобувачів освіти вона є тим центром, який закладає основи пізнавальної діяльності і є основою їх пізнавального інтересу. Важливо навчити студента вчитися, надати йому всі необхідні знання, уміння та навички і, головне, використовувати їх у практичній діяльності за майбутньою професією.

Існує два протилежних підходи до організації навчального процесу:

– самостійне засвоєння навчальних курсів і дисциплін, самостійна робота;

– аудиторна підготовка здобувачів освіти під керівництвом викладачів, які використовують різноманітні прийоми, методи та засоби організації сприймання, розуміння, запам’ятовування та застосування знань, а також реалізують різноманітні форми мотивації та контролю результатів навчання.

Протиріччя між виключно самостійним способом здобуття знань і їх отриманням під керівництвом викладача спонукає до пошуку інтегративних моделей навчання, які більш плідно поєднують навчання в аудиторії із самостійною навчальною роботою студентів.

Тому запропоновано сучасну технологію професійної підготовки – технологію виховання та розвитку креативного мислення – творчу професійну підготовку.

У сучасних умовах завдання освіти полягає в тому, щоб навчити творчо мислити у прийнятті рішень у складних і непередбачуваних умовах, що вимагає використання нових підходів і прогнозів; Відповідає за розвиток професійних знань і практик, оцінює стратегічний розвиток

команди; здатність до навчання, яка є значною мірою автономною та незалежною.

Креативна концепція освіти включає наявність у фахівців сфери гостинності, спеціальних концептуальних знань, набутих у процесі навчання та професійної діяльності на рівні останніх досягнень, які є основою для оригінального мислення та інноваційних дій, зокрема, в науково-дослідній роботі. Критичне розуміння проблем освіти та професійної діяльності дозволить майбутнім фахівцям сфери послуг вирішувати складні завдання та проблеми, що потребують оновлення та інтеграції знань, часто в умовах неповної/неадекватної інформації та суперечливих вимог.

Практична підготовка спеціаліста проходить шляхом проходження практики, стажування, курсової та написання диплома (магістра). Вона включає розширення і поглиблення знань з наукових дисциплін, вивчення виробничих ситуацій, технологічних процесів, удосконалення початкових навичок і набуття нових навичок, оволодіння відповідними професійними методами і правилами, контроль індивідуальних взаємозв'язків і достовірності отриманих теоретичних знань.

Якість освіти в майбутньому має визначатися саме здатністю навчального закладу створювати умови для розвитку нетрадиційного мислення, вміння адаптуватися, а потім і змінювати середовище. Ці умови включають:

– наявність напруженої дослідницької мотивації;

– достатній рівень освіти та інтелекту;

– розвиток пізнавальної активності;

– зниження систематичності поведінки здобувачів освіти у навчальному процесі;

– створення творчого середовища та сприятливого психологічного клімату для творчості;

– соціальний супровід творчої поведінки.

Найефективнішим видом навчальної діяльності у формуванні професійних творчих знань і умінь є виконання реальних завдань з розробкою конкретних рекомендацій, пов'язаних із високотехнологічним виробництвом і конкуренцією послуг. Вважаємо, що при виборі форм і методів навчання на теоретичному та практичному етапах професійної підготовки необхідно враховувати сучасні тенденції реформування освіти, вимоги освітнього стандарту та аналіз майбутньої професійної діяльності.

Література:

1. Ващенко Л. М. Управління інноваційними процесами в загальній середній освіті регіону : монографія. Київ : Видавниче об'єднання «Тираж», 2005. 380 с.

2. Даниленко Л. І. Управління інноваційною діяльністю в загальноосвітньому навчальному закладі : монографія. Київ : Міленіум, 2004. 352с.

УДК 378.147

СКЛАДОВІ ПРОФЕСІЙНОСТІ ПЕРЕКЛАДАЧА

Понікаровська С.В., ст. викладач
Харківський національний автомобільно-дорожній університет

У сучасному світі існує велика кількість перекладачів. Всі знають і про існування комп'ютерних викладачів, але про них зараз не йдеться, бо технологія ніколи не буває надійною на 100%, навіть найновіше