

та мотивації до навчання, отримання необхідних знань, підвищення якості підготовки майбутніх спеціалістів.

Література:

1. Закон України «Про вищу освіту» [Електронний ресурс] – Режим доступу: zakon4.rada.gov.ua (дата звернення 30.03.2016) – Назва з екрана.
2. Малихін О. В. Методологічні основи визначення дидактичних умов у дослідженнях з теорії навчання (у вищій школі) [Електронний ресурс] / О. В. Малихін. – Режим доступу: <http://lib.chdu.edu.ua/pdf/naukpraci/pedagogika/2013/215-203-2.pdf>. – Назва з екрана.
3. Модернізація вищої освіти в Україні і Болонський процес: Матеріали до першої лекції / Уклад. М. Ф. Степко, Я. Я. Болюбаш, К. М. Левківський, Ю. В. Сухарніков; відп. ред. М. Ф. Степко. – К.: МОНУ, 2004. – 26.
4. Національна доктрина розвитку освіти [Електронний ресурс] – Режим доступу: zakon3.rada.gov.ua (дата звернення 31.03.2016) – Назва з екрана.
5. Національна стратегія розвитку освіти в Україні на період до 2021 року [Електронний ресурс] – Режим доступу: zakon3.rada.gov.ua (дата звернення 31.03.2016) – Назва з екрана.

### **Организация работы с видеоматериалами при обучении профессиональной лексике на уроках РКИ**

*Петренко И. П.*

*Харьковский национальный университет имени В. Н. Каразина*

*г. Харьков, Украина*

*e-mail: [ocenka36@gmail.com](mailto:ocenka36@gmail.com)*

Различного рода видеоматериалы (ТВ передачи, фильмы, учебники, пособия и программы) как неотъемлемая часть современной системы средств обучения играют все большую роль в процессе оптимизации и интенсификации преподавания РКИ. Их применение, как подчеркивается в современной научно-методической литературе, позволяет восполнить отсутствие естественной языковой среды на всех этапах обучения, полнее реализовать дидактический принцип особенностей студентов, обеспечить массовый их охват, создать условия для контроля за формированием речевых навыков и умений, а также обеспечить самоконтроль [2; 3; 4].

Практика показывает, что урок с использованием видеоряда для лучшего усвоения и закрепления лексики профессиональной сферы будущей специальности студентов-иностранцев, может быть построен следующим образом:

*1-ый час занятий*

1. Вступительное слово преподавателя. Цель – введение в данную тему, подготовка к восприятию информации.

2. Объяснение новых слов и словосочетаний, а также работа над их произношением.

3. Задание-установка. Состоит из нескольких вопросов, которые студенты записывают в тетрадь. Преподаватель сообщает студентам, как они будут отвечать на эти вопросы после просмотра видео. Цель этого задания – направить внимание студентов на усвоение главной информации.

4. Просмотр видео. Цель – развитие навыков аудирования с опорой на зрительную наглядность.

*2-ой час занятий*

5. Выполнение задания-установки. Цель – проверка усвоения основной информации после однократного просмотра видеосюжета.

6. Повторный просмотр видео и ответы студентов на вопросы преподавателя по кадрам. Цель – проверка усвоения информации с опорой на зрительный ряд, развитие навыков говорения. Предлагаются примерные вопросы по кадрам для беседы, в ходе которой преподаватель может дать дополнительную информацию, используя другие источники.

7. Заключительная беседа. Цель – развитие навыков самостоятельного продуцирования речи без опоры на зрительную наглядность, побуждение студентов к высказыванию собственного отношения к увиденному.

8. Задание на дом. Цель – закрепить полученные на уроке знания.

Указанная организация урока с применением видеоматериалов была успешно апробирована при работе с учебным пособием В. Д. Горбенко «Будем партнёрами» [1], включающее в себя диск с видеосюжетами и книгу с заданиями, в условиях краткосрочной формы обучения в рамках курса "Деловой русский язык".

Литература:

1. Горбенко В. Д. Будем партнерами! Русский для бизнеса. Let's be Partners! Russian for Business. – Москва: Русский язык. Курсы, 2014. – 96 с.

2. Дегтяренко В. В. Наглядность как дидактический принцип обучения иностранных студентов-медиков страноведению // Педагогика и современность. – 2013. – № 4. – С. 60-63.
3. Михалева Л. В., Терехина Н. М. Использование современных средств наглядности при обучении иностранному языку // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2013. № 6 (24): в 2-х ч. Ч. I. – С. 146-149.
4. Прокофьева В. Л. Волшебная сила кино-, видеофильма в формировании мотивации к иноязычному общению. – Липецк: ЛЭГИ, 2006. – 163 с.

## **Дидактичний потенціал візуалізації навчальної інформації на уроках РМІ засобами SMARTboard**

*Попова А.І.*

*Харківський національний автомобільно-дорожній університет*

*м. Харків, Україна*

*e-mail: [rki314@ukr.net](mailto:rki314@ukr.net)*

Проблема підвищення мотивації і засвоєння навчальної інформації – одна з ключових проблем мовної підготовки іноземних студентів. Ефективність засвоєння іноземної мови (української / російської) залежить від умов – педагогічних і психологічних, – які впливають на кінцевий результат навчання. До психологічних умов процесу засвоєння відносять індивідуально-особистісні особливості студентів – особливості сприйняття, мислення, пам'яті, мотивації навчання, здатності до самоорганізації і т.п. Однією з педагогічних умов підвищення ефективності засвоєння мовного матеріалу є використання у навчальному процесі інтерактивних мультимедійних навчальних програм, створених колективом кафедри філології ХНАДУ для роботи з інтерактивною дошкою SMARTboard [5].

Важливою перевагою інтерактивної дошки як засобу навчання є комплексна подача матеріалу викладачем і відповідно, комплексне сприйняття інформації студентами. Інтерактивні мультимедіа презентації відповідають навчальній програмі навчання іноземних учнів російської мови як іноземної на початковому етапі підготовки, доповнюють і розширюють зміст навчального комплексу «Глобус», базового підручника на факультеті підготовки іноземних громадян ХНАДУ.

В основі створення будь-якої презентації лежить принцип наочності навчання як спеціально організований показ мовного та екстралінгвістичного