

4. За можливістю передбачається четвертий перегляд фільму. На даному етапі передбачено повне розуміння лексики фільму, а також засвоєння інтонаційних правил вимови, використаних в комунікативних актах учасників фільму.

Під час перегляду кінофільмів студент наближається до початкового етапу процесу мислення іноземною мовою. Доведено, що особи, які добре володіють іноземною мовою, характеризуються, як умінням думати іноземною мовою, так і відсутністю потреби в перекладі при спілкуванні цією мовою, що і є справжнім володінням [2]. В ході перегляду фільму, починаючи з другого або третього етапу, студент припиняє звертати увагу на іноземну мову і сприймає почуте на підсвідомому рівні, що і є одним із факторів підвищення рівня вільного володіння мовою. Методика викладання на основі кінофільмів дозволяє підвищити рівень комунікативної компетенції, уважності, а також зацікавленості іноземною мовою, що вивчається.

Література:

1. Беляев Б. В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам / Б. В. Беляев. – М. : Просвещение, 1965. – 229 с.
2. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2002. – 241 с.

Фоміна І.Л.

Національний університет

«Одеська морська академія»

м. Одеса, Україна

e-mail: inessafomina880@gmail.com

Портфоліо як інноваційний метод навчання

Сучасна вища освіта в Україні потребує від педагогічних працівників освоєння та впровадження інноваційних методів навчання.

В основу інноваційних методів навчання лягла концепція розвиваючої освіти. Таким чином, модель інноваційного навчання передбачає можливості прикладного використання знань в реальних умовах, відбувається акцент на процес навчання, а не на запам'ятовування інформації, передбачається активна участь студентів у процесі навчання, реалізується підхід до навчання як до колективної, а не індивідуальної діяльності.

Таким чином, нові освітні технології стають предметом пильного вивчення педагогів. Але найбільшій увазі привертають технології, що засновані на поєднанні двох підходів, а саме: особистісного та діяльнісного. Під час його реалізації відбувається аналіз діяльності студента з урахуванням його особистих потреб і здібностей. Педагоги шукають різні шляхи й методи формування найбільш раціональних видів цієї діяльності. Провідним видом є технологія навчального портфоліо, яка найкраще дозволяє впровадити особистісно-орієнтований та діяльнісний підхід в навчанні. Цей метод дозволяє замінити пасивний тип навчання, у якому студенту відводилася роль слухача, що засвоює й повторює, активним, під час якого студент стає активним творцем знань, інформації та рішень [2].

Узагальнене визначення означеному поняттю наводить Т. Паніна. Портфоліо — це колективна робота за певний період часу (як правило за семестр або навчальний рік), яка оцінюється з точки зору прогресу студента, або з точки зору відповідності навчальній програмі. Використання портфоліо в навчальному процесі сприяє розвитку у студентів навичок роботи з різними видами навчальної та професійної інформації, формуванню професійної рефлексії, а також професійних і загальнокультурних компетенцій [1].

Зрозуміло, що сама ідея збирати документи, аналізувати й узагальнювати їх не нова. Та на жаль, у студентів ці уміння на першому курсі ще не сформовані і саме метод портфоліо допомагає розвитку зазначених характеристик.

Головна ідея методу портфоліо полягає не лише у втіленні активного збору інформації, відомостей, але і вимагає докладний алгоритм розвитку дослідницьких умінь в процесі роботи з інформацією.

Отже, портфоліо – це більше, ніж звичайна папка студентських робіт; це заздалегідь спланована індивідуальна добірка досягнень студентів.

У сучасному освітньому просторі загальною тенденцією стала поява нових форм портфоліо, заснованих на застосуванні сучасних інформаційних технологій («електронний портфоліо»). Перевага цього виду очевидна, тому що використання інформаційних технологій дозволяє подати роботу студентів у більш наочному вигляді за рахунок різних форматів, а саме: текстового, графічного, аудіо, відео; зберігати, редагувати та демонструвати роботи студентів.

Метод портфоліо являє собою форму самостійного оцінювання навчальних результатів власної діяльності. Таким чином, портфоліо у повному обсязі відповідає меті та завданням практико-зорієнтованого навчання.

Слід зазначити, що портфоліо є не тільки новітнім методом оцінювання, а й допомагає вирішувати ряд педагогічних задач, таких як підвищення мотиваційного рівня студентів, формування умінь навчатися, а саме: визначати мету, планувати та організовувати власну навчальну діяльність.

Отже, метод портфоліо є популярною інноваційною педагогічною технологією. Метод портфоліо є методом дійсного оцінювання навчальних результатів студентських робіт в ході навчальної, творчої, самостійної та інших видів діяльності.

Література:

1. Панина Т. С. Современные способы активизации обучения : учебное пособие / Т. С. Панина, Л. Н. Вавилова ; под ред. Т. С. Паниной. — 4-е изд., стер. — М. : Издательский центр «Академия», 2008. — 176 с.

2. Панфилова А. П. Инновационные педагогические технологии : Активное

обучение : учебное пособие / А. П. Панфилова. — М. : Издательский центр «Академия», 2009. — 192 с.