

ДО ПИТАННЯ ПРО ВПЛИВ ЗАГАЛЬНОЇ КУЛЬТУРИ СУСПІЛЬСТВА НА РОЗВИТОК ЕКОЛОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ

*Пузиренко Я.В., к.філол.н., доц., Герасіна А. П., студ.,
Національний університет біоресурсів і природокористування України,
м. Київ, Україна.*

herasinaanastasiia@gmail.com

puzyrenko@nubip.edu.ua

Приблизно із 60-х рр. минулого сторіччя, коли перед людством уперше так гостро постала проблема знищення всього живого внаслідок промислової діяльності. почала формуватися нова наука - екологія і, як наслідок цього, виникло поняття «екологічна культура».

Екологічна культура – складова частина загальноосвітньої культури, характеризується глибоким і узагальнюючим осмисленням важливості екологічних проблем в майбутньому розвитку людства.

Дослідники визначають екологічну культуру як невід’ємну частину загальної культури людини, що включає різні види діяльності, а також екологічну свідомість людини (інтереси, потреби, установки, емоції, переживання, почуття, естетичні оцінки, смаки та ін.)

Сьогодні екологічна компетентність стає обов'язковою ознакою культури. Між екологією і культурою існує нерозривний зв'язок: якість взаємодії людини з навколишнім середовищем завжди відображає той рівень культури, носієм якого вона є.

Загальна культура впливає на те, як суспільство сприймає та взаємодіє з навколишнім середовищем, формуючи екологічну культуру. Цей вплив виявляється через такі культурні аспекти як освіта, мистецтво, релігія, традиції та медіа.

У країнах, де освіта активно включає питання захисту природи, населення краще обізнане про необхідність раціонального використання ресурсів. Наприклад, у скандинавських країнах екологічна культура є важливою складовою шкільної програми, і це відображається на повсякденній поведінці громадян: від сортування сміття до використання екологічно чистих технологій.

В деяких країнах, таких як Швеція або Данія наприклад, екологічна культура є стилем їх життя. Лагом — шведська концепція життя, філософія гармонії, яка ґрунтується на балансі лише найнеобхіднішого. Часто цей термін асоціюється з данським поняттям «хюге». Основна ідея шведів — розумне споживання. За їхнім принципом, краще купити одну дорогу, але якісну та натуральну річ, аніж декілька менш хороших, але дешевих. Лагом — це ощадливість, відмова від непомірного споживання, готовність

йти на компроміс і обходитися лише необхідним. Ще однією концепцією є розумне використання ресурсів та охорона навколишнього середовища. Вона вчить бути, що називається, «eco-friendly» і не засмічувати світ навколо непотрібними речами. На цю тему багато написано книг і знято фільмів, завдяки популяризації цієї теми на культурному рівні інші нації можуть переймати їх досвід і стиль життя собі. Екологічна культура стала частиною національної ідентичності цих країн, і їхні міста постійно потрапляють у рейтинги найбільш екологічно чистих у світі.

У художньому мистецтві також можна побачити відображення екологічної тематики. Наприклад, британський художник Banksy створює роботи, які критикують надмірне використання пластика та забруднення океанів. Німецький художник Йозеф Бойс був одним із тих митців, які прямо пов'язували мистецтво з екологічною активністю. Його акція "7000 дубів" на виставці "Документа" в німецькому місті Кассель стала однією з найяскравіших маніфестацій екологічного мистецтва. Бойс запропонував висадити 7000 дерев як мистецький акт, що підкреслює необхідність відновлення природних ландшафтів. Кожне дерево супроводжувалося кам'яним блоком, що символізувало постійний зв'язок між природою і людською діяльністю.

У США масова культура відіграє значну роль у поширенні екологічних ідей серед масової аудиторії. Наприклад, вплив знаменитостей та їхнє просування екологічного способу життя через соціальні мережі, кіно та музичні фестивалі допомагають привернути увагу до екологічної культури. Наприклад, Анжеліну Джоні та багато інших зірок активно беруть участь у кампаніях з боротьби проти глобального потепління, та виступають на міжнародних конференціях. Такі ініціативи впливають на поведінку молоді, яка починає більше цікавитися екологічними питаннями. Засновник Microsoft і один із найбагатших людей світу активно інвестує в проекти, пов'язані з боротьбою зі зміною клімату. Його фонд Bill & Melinda Gates Foundation фінансує численні дослідження в галузі чистої енергії та сільського господарства. Гейтс також написав книгу «Як уникнути кліматичної катастрофи». Ще одним яскравим прикладом є голлівудський актор Леонардо Ді Капріо. Він заснував свій власний фонд Leonardo DiCaprio Foundation, який займається підтримкою проектів, спрямованих на збереження біорізноманіття, зменшення наслідків зміни клімату. Він також зняв кілька документальних фільмів на екологічну тематику, зокрема «Before the Flood» (2016), який висвітлює глобальні екологічні проблеми.

Музичні фестивалі, як "Live Earth", також залучають мільйони людей до проблем екології та підвищують рівень загальної екологічної освіти. До акції підключаються міжнародні зелені організації, багато зелених партій та екологічні організації.

Ці приклади показують, що загальна культура має величезний вплив на формування екологічної культури людей, впливаючи на всі аспекти життя.

ДО ПИТАННЯ ПРО ПЕРЕПІДГОТОВКУ ФАХІВЦІВ ЕКОЛОГІЧНОЇ СФЕРИ

*Толстошеєв С.І., студент,
Пузыренко Я.В., к.філол.н., доц.
Національний університет біоресурсів і природокористування України,
м. Київ, Україна.
ki23-s.tolstosheiev@nubip.edu.ua
puzyrenko@nubip.edu.ua*

Сьогодні перед нами стоять численні виклики в галузі охорони довкілля та забезпечення сталого розвитку, які вимагають високої кваліфікації та готовності до швидкого реагування на нові проблеми. У зв'язку з цим, питання перепідготовки та підвищення кваліфікації фахівців у цій сфері є надзвичайно актуальним. Ця доповідь присвячена шляхам реалізації цих процесів, серед яких виокремлюємо кілька аспектів.

Актуалізація знань. Оскільки екологічні технології, методи та підходи розвиваються надзвичайно швидко, фахівці повинні регулярно поновлювати свої знання. Це стосується як новітніх технологій моніторингу, так і сучасних нормативних стандартів. В умовах України важливо також враховувати зміни, які відбуваються в екологічному законодавстві в межах процесу євроінтеграції.

Міждисциплінарний підхід. Екологічні проблеми завжди виходять за рамки однієї галузі, тому перепідготовка фахівців повинна охоплювати і питання права, економіки, соціології. Це дозволяє спеціалістам оцінювати екологічні проблеми в контексті їхнього впливу на різні сфери суспільного життя та ефективно приймати комплексні рішення.

Розвиток практичних навичок та польові дослідження. Підвищення кваліфікації у сфері екології передбачає не лише теоретичну підготовку, але й безпосередній контакт із реальними умовами. Це може включати заняття з моніторингу якості повітря та води, управління відходами, дослідження стану біорізноманіття. Такі практичні навички є основою для надання фахівцям впевненості у своїй роботі.