

Неэффективность совмещенного менеджмента привела в конце XIX – начале XX века к отделению менеджмента от всей другой деятельности и смещению акцента на менеджерскую деятельность и, прежде всего, – на производственный менеджмент. Инновационный менеджмент играл и даже до сих пор играет не основную роль. Это вторая парадигма – отделённого менеджмента. Она явилась результатом революционного прорыва в развитии менеджмента, сделанного его величайшими теоретиками и практиками: Фредериком Тейлором (1856-1915), Анри Файолем (1841-1925), Каролом Адамецким (1866-1933) [2].

Но вторая парадигма менеджмента, как и первая до сих пор нацеливает на интенсивное использование главным образом природных ресурсов. Надвигающаяся тенденция их истощения приведёт к ещё более кардинальным сдвигам, – к смещению акцента внутри самого менеджмента – с производственного на предпринимательский и соответственно – к третьей парадигме – парадигме предпринимательского менеджмента [3]. При этом состав элементов структуры менеджмента, включающий предпринимательский и производственный менеджмент, не изменится. Но это будет эпоха интенсивной разработки, внедрения, использования уже не природных ресурсов, а новшеств и инноваций.

Итак, результатами данного доклада являются: установлены два основных условия формулировки парадигм: основная теория и основной закон менеджмента; проанализированы три парадигмы менеджмента: совмещённого, отделённого и предпринимательского менеджмента.

Литература:

1. Бабайлов В.К. Новая парадигма менеджмента / В.К. Бабайлов // Проблеми і перспективи розвитку підприємництва: Збірник наукових праць ХНАДУ. – №3(14), том 1. – 2016. – Харків: ХНАДУ, 2016 – С. 72-76.
2. Бабайлов В.К. Менеджмент: Наука и практика: учебник / В.К. Бабайлов. – Х.: ХНАДУ, 2015. – 276 с.
3. Бабайлов В.К. Новая парадигма экономики / В.К. Бабайлов // Новий колегіум. – 2015. – № 1. – С. 53-57.

## **ХАРЬКОВСКИЙ ПЛАНЕТАРИЙ: ВЧЕРА, СЕГОДНЯ И ЗАВТРА**

*Новосёлова М.А.*

*Научный руководитель: Дедилова Т.В., к.э.н., доцент*

*Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*

Харьков – один из самых необычных городов Украины, здесь удивительным образом переплетаются старина и современность. Дворянские особняки, дома эпохи модерна, конструктивистские здания 20-х годов прошлого века, послевоенные сооружения в стиле «сталинского» неоклассицизма – все они, без преувеличения, являются настоящими шедеврами архитектуры.

Харьковский планетарий имени Ю. Гагарина передали в коммунальную собственность города. Кроме того, 3 июля состоялось заседание в Харьковской обладминистрации, на котором было принято решение о реорганизации ЗАО «Харьковский планетарий им. летчика-космонавта Ю. Гагарина» в областное коммунальное предприятие. Утвердить это решение должна сессия облсовета. Также сейчас подписывается договор с Департаментом коммунального имущества горсовета о том, что планетарий сможет пользоваться зданием бесплатно [1].

Харьковский планетарий всегда был и остаётся одним из самых необыкновенных и интересных мест для жителей и гостей города Харькова. Открытое в 1957 году по инициативе выдающегося советского астронома Николая Павловича Барабашова, «космическое» учреждение не утратило своей актуальности и сегодня. Космические исследования выходят на всё новые и новые этапы, производятся новые интереснейшие и удивительные открытия.

А планетарий является тем местом, где люди могут узнать самое новое и интересное о мире Космоса, где пересекаются многие науки, творчество и искусство.

Планетарий – космический образовательный центр, открывающий людям Вселенную, прививающий любовь к звёздам, космосу, окружающему миру.

Современный цифровой видео-проектор позволяет на большом экране демонстрировать фото- и видеоматериалы к лекциям и презентациям.

В планетарии проводится около сотни различных лекций. Основное направление лекций – это, конечно же, пропаганда естественных наук. Но помимо этого, делается акцент на воспитании космического мировоззрения человека.

Каждый человек должен понимать, что он является частью космоса, и что обязан сохранить свой дом – Землю с её волшебной природой. Поэтому в планетарии есть лекции и по экологии, и по нравственному воспитанию, и по искусству. Немало лекций, посвященных космическим мотивам в музыке, много программ с использованием классической музыки. Конечно, можно пойти в филармонию, но, поверьте, слушать один из Бранденбургских концертов Баха, 9-ю симфонию Бетховена, симфонию Моцарта «Юпитер» под звездным небом – это неповторимые ощущения, которые заставляют мечтать, самосовершенствоваться и стремиться к лучшему.

Готовятся новые лекции, ведь сегодня с развитием цифровых технологий, становится проще поиск и синтез нужной информации, новостей.

Новые красочные цифровые фотографии вытесняют слайды. В дополнение к лекционным материалам в планетарии регулярно проводятся концерты музыкантов, композиторов, бардов, встречи альпинистов, ветеранов космодрома Байконур и просто творческих людей – не безразличных к Вселенским красотам мира.

Харьковский планетарий им. Ю.А. Гагарина является участником многих Международных конференций по астрономическому образованию, космонавтике, физике, философии.

Планетарий совместно с фондом «УкрАстро» и НИИ Астрономии ежегодно проводит Международные Астрономические Форумы, информация о которых подробно освещается в средствах массовой информации.

С целью расширения интереса к астрономии регулярно проводятся вечерние наблюдения в телескоп Луны, планет, звездных скоплений, туманностей. В годы максимумов солнечной активности в дневное время, с помощью специального тёмного фильтра установленного на телескоп, демонстрируются пятна на Солнце. Ежегодно на открытых площадках города проходят акции тротуарной астрономии в Международный День Астрономии и во время Фестиваля Фантастики [2].

Однако, не смотря на хороший потенциал Харьковского планетария, его нельзя назвать современным. Он очень нуждается в реконструкции, обновлении материала и написании новых материалов для публичных выступлений, что, безусловно, требует значительных инвестиций со стороны местного бюджета и привлечения частных инвесторов.

Литература:

1. Харьковский планетарий отдадут в собственность города [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://kharkov.comments.ua/news/2012/07/05/174134.html>. – Заглавие с экрана.

2. Харьковский планетарий вчера и сегодня [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://planetarium-kharkov.org/?q=node/22>. – Заглавие с экрана.

## **НОВАЯ ПАРАДИГМА ЭКОНОМИКИ: ПРИЧИНЫ И СЛЕДСТВИЯ**

*Новосёлова М.А.*

*Научный руководитель: Бабайлов В.К., к.э.н., доцент  
Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет*

Разработанная в 2015 году впервые в мире новая (третья) парадигма экономики является важнейшим событием в истории науки и практики. Причины замены настоящей парадигмы экономики и следствия разработки новой кратко определены ещё её автором [1].

Целью данного исследования является оценка наиболее очевидных и значимых причин и следствий замены настоящей парадигмы экономики.

Из всего контекста прошлых исследований автора следует, что причиной смены настоящей парадигмы экономики является неотвратимая тенденция мирового масштаба – истощение важнейших природных ресурсов планеты и связанный с этим кризис производства, наук и парадигм [2].

Каков характер новой парадигмы экономики и следствия её появления – это, по сути, вопрос о том, чем преимущественно будет определяться стоимость в грядущую историческую эпоху. Из исследований автора новой парадигмы следует: стоимость, все в большей степени, будет определяться не издержками производства, а издержками исследования [3].