

вызывает ощущение нахождения в виртуальной языковой среде (Е.В. Воевода, А.А. Мережко) [1,6].

Таким образом, реализованная аутентичность как компонент человеческой природы становится осознанием индивидом своей субъективности [9, 206], в методическом аспекте аутентичность служит гарантией погружения в языковую среду и культуру народа изучаемого языка [6].

Литература:

1. Воевода Е.В. Интернет-технологии в обучении иностранным языкам / Е.В. Воевода // Высшее образование в России. – 2009. - №9. – С. 110 – 114.
2. Грунина О.Н. К вопросу о методической классификации японских текстов / О.Н. Грунина // Вестник РУДН. – 2012. - № 1. – С. 69 – 76.
3. Гуро-Фролова Ю.Р. Соловьева О.Б. Особенности современного учебного пособия по иностранному языку для лингвистических высших учебных заведений / Ю.Р. Гуро-Фролова, О.Б. Соловьева // Вестник КГУ. – 2013. – т. 19. - № 4. – С. 92 – 95.
4. Заец Т.В. Лингвострановедческий компонент в структуре электронного учебного пособия по аспекту «домашнее чтение» / Т.В. Заяц // Электронный ресурс: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=5376>
5. Клеменцова Н.Н. Текст в обучении иностранному языку / Н.Н. Клеменцова // Вестник МГИМО Университета. – 2012. - № 5. – С. 204 – 208.
6. Мережко А.А. Использование аутентичных материалов в процессе формирования социокультурной компетенции у учащихся в средних школах / А.А. Мережко // Наука и современность. – 2012. - № 18. – С. 85 – 89.
7. Мирошникова Е.А. Адаптация текстового учебного материала при дифференцированном обучении иностранному языку / Е.А. Мирошникова // Вестник Брянского государственного университета. – 2016 - № 3. – С. 229 – 234.
8. Павлова И.П. Как сделать аутентичный текст доступным для студентов / И.П. Павлова // Вестник МГЛУ. – 2015. – Выпуск 14 (725). – С. 152 – 167.
9. Рагулина М.В. Ценностно-смысловое содержание понятия «аутентичность» как системного качества личности / М.В. Рагулина // Вестник Томского государственного университета. – 2007. - № 296. – С. 2016 – 212.
10. Сергеева Н.Н. Чикунова А.Е. Аутентичные видеоматериалы как средство развития социокультурной компетенции студентов экономических специальностей / Н.Н. Сергеева, А.Е. Чикунова // Педагогическое образование в России. – 2011. - № 1. – С. 147 – 157.

Доценко Т.Г.

Харьковский национальный автомобильно-

дорожный университет
г. Харьков, Украина
e-mail: djokonda53@mail.ru

**К вопросу об использовании лексико-грамматических презентаций
по теме «Глаголы движения» на занятиях по РКИ
на начальном этапе обучения иностранных студентов**

Лексико-грамматические презентации (ЛГП) по теме «Глаголы движения», созданные на кафедре филологии ХНАДУ, представляют собой авторские обучающие программы, использующие текст, цвет, графику (фотографии, рисунки, символы, геометрические фигуры) и движение (анимацию, флэш-объекты), то есть тот визуальный инструментарий, который и позволяет использовать компьютерные технологии для того, чтобы сделать обучение языку более результативным. Эти программы созданы с помощью визуального редактора PowerPoint, являющегося приложением MicrosoftOffice. Они могут быть продемонстрированы на занятиях как на Smartboard (и в этом случае можно употребить дополнительные возможности «умной доски»), так и с помощью проектора на обычном экране или даже на стене в аудитории. Презентации могут быть использованы как для введения и активизации нового лексико-грамматического материала, так и для закрепления и обобщения изучаемой темы.

На сегодня созданы 4 ЛГП по данной теме: 1) «Глаголы движения *идти, ехать*: бесприставочные, НСВ, однонаправленного действия», 2) «Глаголы движения *бежать, лететь, плыть; нести, везти, вести*: бесприставочные, НСВ, однонаправленного действия», 3) «Глаголы движения *ходить, ездить, бегать, летать, плавать, носить, возить, водить*: бесприставочные, НСВ, разнонаправленного действия», 4) «Глаголы движения: приставочные, СВ, однонаправленного действия». Каждая из них представляет собой логически

выверенную, последовательную, тщательно продуманную с точки зрения методики РКИ подачу лексико-грамматического материала по теме и может быть использована в качестве целостного хода урока. Вместе с тем содержание каждого из экранов составлено так, что каждый преподаватель (а ведь именно он является создателем своего конкретного занятия) может использовать ЛГП как материалы к уроку и обогатить содержание занятия своими заданиями, уточнениями, интерактивной устной и письменной работой с учащимися.

Данные презентации созданы таким образом, что содержание каждой последующей ЛГП логически вытекает из содержания предыдущей. Так, например, если в 1-й из них (рассматривающей семантическое ядро глаголов движения: *идти, ехать*) уделено много внимания категории способа передвижения, морфологической структуре глаголов, их сочетательным особенностям, то и во 2-й (представляющей так называемые периферийные глаголы: *бежать, лететь* и т.д.) эти же категории повторяются, закрепляются, прорастая в сознании студентов как элементы системы изучаемого языка. А разнонаправленные глаголы движения (*ходить, ездить* и др.) 3-й презентации не могли быть предъявлены студентам без сравнения с однонаправленными глаголами движения 1-й и 2-й презентаций, так же, как и приставочные глаголы (4-я презентация) не могут быть результативно усвоены без усвоения соответственных бесприставочных глаголов (1-я и 2-я презентации).

Содержание данных ЛГП соответствует учебному плану, по которому работают преподаватели РКИ на начальном этапе обучения иностранных студентов. При этом презентации отнюдь не являются электронной иллюстрированной копией печатного учебника, а представляют собой творчески переработанную автором языковую и наглядную информацию, адаптированную для определённой дидактической цели. Рассматриваемые программы могут быть использованы не обязательно на одном, но и на нескольких уроках, ввиду насыщенности и сложности изучаемого материала.

Для более удобной и эффективной работы с программами создатели сочли нужным составить также методические рекомендации для преподавателя по

использованию ЛГП по теме «Глаголы движения»: на данный момент написаны рекомендации к первым трём, на очереди – рекомендации к 4-й. В них указываются количество слайдов, цели, задачи презентаций и – что самое главное – описана последовательность работы с ЛГП. Это описание важно в том числе тем, что информирует пользователя о темпе подачи материала, от которого зависит качество усвоения темы. В этом разделе чётко пронумерованы каждый из слайдов с краткой его характеристикой: что он презентует, закрепляет, обобщает или с чем знакомит. Описание каждого из шагов (внутри подачи слайдов) знакомит с подробным содержанием каждой последующей порции предъявляемого материала, а также сроками его подачи. Поскольку авторы презентации при составлении каждого слайда строго соблюдали принцип стадийности, используя в том числе анимацию, преподаватель, благодаря этим рекомендациям, имеет возможность в необходимом режиме использовать очередной клик.

Созданные презентации по теме «Глаголы движения» были апробированы на практических занятиях по РКИ в группах иностранных студентов, обучающихся на ФПИГ ХНАДУ, и показали, что использование данных ЛГП способствует более эффективному формированию у учащихся умений и навыков употребления глаголов движения в речи, реализуя коммуникативную направленность обучения языку.

Дроздова І.П.

*Харківський національний
автомобільно-дорожній університет
м. Харків, Україна*

**Лінгвістичний аспект лінгвокраїнознавства у викладанні української
мови як іноземної**