

Література

1. Усатенко Т.П. Концепт – визначальний чинник когнітивної педагогіки. Матеріали філос.-метод. семінару «Аксіологічна концептосфера педагогічної освіти». Київ-Ніжин. 2010. 300 с.
2. Бондарук Г.А. Концепт гідність. Концептосфера педагогічної аксіології: матеріали філос.-метод. семінару «Аксіологічна концептосфера педагогічної освіти». Київ-Ніжин. 2010. 300 с.
3. Гончаренко С.У. Гуманізація освіти – виховання творчої особистості. Педагогічна газета. №12(137), 2005. С. 2.

Бугаєвський Володимир Олександрович,
асистент кафедри МКБМ ХНАДУ,
Бугаєвський Михайло Сергійович,
аспірант кафедри АКІТ ХНАДУ,
e-mail: bugaevskaylia@ukr.net

ПІДВИЩЕННЯ ІСНУЮЧОГО РІВНЯ ПСИХОЛОГО- ПЕДАГОГІЧНОЇ КУЛЬТУРИ ФАХІВЦІВ

Додержання принципу гуманізації навчання й виховання дає змогу створити оптимальні умови для реалізації духовних та інтелектуальних можливостей особистості й забезпечити перехід у навчанні майбутніх фахівців до взаємодії інформаційної, розвиваючої, творчої моделі. Як відомо, творча діяльність є головним чинником розвитку особистості, її індивідуальності. Національні цінності виявляються в повазі до рідної мови, історії свого народу, його культурних традицій тощо і забезпечують як духовну єдність поколінь, так і процес формування національної самосвідомості, серед них – українська ідея, державна незалежність, почуття національної гідності, історична пам'ять, повага до державної символіки, любов до рідної культури, мови, традицій, сприяння розквітові духовного життя українського народу тощо.

Підвищення існуючого рівня психолого-педагогічної культури фахівців можна досягнути через актуалізацію в кожному навчальному закладі ціннісно-креативного підходу до підбору й розвитку різних видів ідентичності, де серед головних ми виділяємо потребу в духовній та культурній самоідентифікації як пріоритетних видах фахової ідентифікації особистості в руслі сьогодення. Вказаний підхід передбачає не тільки розробку нового методологічного обґрунтування навчально-виховного процесу, навчальних планів і програм у підготовці фахівців, але й відповідного законодавчого впровадження до простору фахових спеціалістів з вибору професії, розвитку професійної ідентифікації (починаючи з підліткового віку). Розроблювані концептуальні основи підготовки фахівців мають відображувати також усі ті позитивні зміни, що відбулися у світовій системі за останній період [1].

Так, одним із виявів культури є система норм і цінностей, які накопичуються в соціальній пам'яті. Наукою, що вивчає усі прояви культурної життєдіяльності людини, вбирання в себе загальних цінностей, є культурологія.

У сучасних гуманітарних науках виділяють різні види культури: політико-правову, художньо-естетичну, фізичну, культуру праці та побуту, наукову, морально-нормативну, а також комунікативну культуру (культуру спілкування), соціальну й педагогічну. Між зазначеними видами культури виявляється складна діалектика матеріального й духовного аспектів людського співіснування.

Усе це спрямовує прогресивні зміни в різних сферах життєдіяльності людини. Результатом цього є розвиток чіткої взаємодії людини з навколишнім світом, іншими людьми та зі своєю внутрішньою сутністю.

Формування інтелектуальної, морально-правової, естетично-емоційної культури особистості через механізм усвідомлення досягнутого в різних сферах суспільної свідомості (науці, мистецтві, моралі, філософії, праві, релігії, політиці), тобто через засвоєння певного культурного та духовного досвіду суспільства, відновлення його культурної сфери та створення нового й оригінального [2].

Література

1. Хомич Л.О. Підготовка майбутніх фахівців в умовах особисто орієнтованого навчання. Сучасні інформаційні технології та інноваційні методики навчання: збірник наукових праць. Київ-Вінниця. 2002. 571 с.

2. Бондарук Г.А. Концепт гідність. Концептосфера педагогічної аксіології: матеріали філос.-метод. семінару «Аксіологічна концептосфера педагогічної освіти». Київ-Ніжин. 2010. 300 с.

Варипаєв Олексій Михайлович,

доцент кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування»

та соціально-гуманітарних дисциплін ДБТУ,

кандидат філософських наук, доцент

e-mail: varypaev@ukr.net

Міносян Андрій Сергійович,

професор кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування»

та соціально-гуманітарних дисциплін ДБТУ,

кандидат історичних наук, доцент

e-mail: minosian02@gmail.com

САМОСТІЙНА РОБОТА СТУДЕНТІВ ЯК МЕХАНІЗМ ФОРМУВАННЯ ПРОФЕСІЙНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ

Самостійна робота студентів є фундаментальним складником освітнього процесу, яка спрямована на всебічний розвиток критичного мислення, аналітичних здібностей і професійних компетентностей майбутніх фахівців. Вона зосереджена на глибокому засвоєнні теоретичних знань і формуванні навичок їхнього практичного застосування. Одночасно самостійна робота сприяє активізації науково-дослідницької діяльності, розвиваючи вміння застосовувати отримані