

2. Bhatia V.K. Analyzing Genre: Language Use in Professional Settings / V.K. Bhatia. -London: Longman, 1993.
3. Duddley – Evans T. Developments in English for Specific Purposes: a Multi-Disciplinary Approach / T. Duddley – Evans, M. J. St John. – Cambridge: Cambridge University Press, 1998.
4. Glendinning E. H. English in Medicine / E.H. Glendinning, B.A.S. Holmstrom. -Second edition. - Cambridge: Cambridge University Press, 1998. – 153 p.
5. Grice T. Oxford English for Careers. Nursing 2. Student’s Book / T. Grice, J. Greenan . – Oxford: Oxford University Press, 2008. – 135 p.
6. Harmer J. The Practice of English Language Teaching / J. Harmer.– Fourth edition. - Harlow: Pearson Education Limited, 2007. – 448 p.
7. Swales J.M. Genre Analysis: English in Academic and Research Settings / J.M. Swales. – Cambridge: Cambridge University Press, 1990.

*Коновальчук Н.О.*

*Запорізький державний медичний університет*

*м. Запоріжжя, Україна*

*e-mail: nadia.konovalchuk@gmail.com*

### **Налаштування на заняття як важливий елемент дистанційного заняття з УЯІ**

У сучасному навчальному просторі дистанційна освіта набуває все більшого поширення. Тому назріває потреба розробки ефективних методів і прийомів дистанційного навчання або переробка й пристосування наявних методів до нової форми занять [1,2,3,4].

Налаштування на заняття є його важливою структурною складовою, хоча налаштування й займає незначну частину заняття, але здатне значно вплинути на успішність засвоєння матеріалу. Однак, розробляючи заняття, цим важливим елементом часто нехтують.

У роботах, присвячених налаштуванню, розглядається частіше робота з групами дошкільного та молодшого шкільного віку на традиційних заняттях, тоді як під час роботи зі старшою віковою групою налаштування на заняття

відіграє не менш важливу роль. То того ж налаштування на дистанційне заняття має низку особливостей, зумовлених відмінностями форми навчання.

Метою налаштування є створення позитивного емоційного настрою та подальше зосередження на предметі навчання.

Одним із засобів налаштування на заняття є привітання, що залишається актуальним і для дистанційної форми. Головною метою привітання є створення позитивного емоційного настрою а також підготовка мовленнєвого апарату до роботи. Але привітання на початку дистанційного заняття має свої особливості.

Форма відеоуроку та вебзаняття дає можливість уживати як вербальну так і невербальну систему знаків під час привітання. З невербальних знаків провідне місце відводиться посмішці та доброзичливим вітальним жестам. Слід запропонувати студентам привітатися теж і зробити паузу, давши їм на це час.

Під час занять іншої форми, привітання здійснюється іншими засобами, найчастіше у виді тексту. Але тут є свої засоби створення позитивного настрою. Так, використання анімації, вдало підібрана кольорова гамма, а саме використання "позитивних" кольорів (жовтогарячого, жовтого, рожевого тощо) здатні викликати позитивні емоції в студента [5].

Позитивний емоційний настрій сприяє успішному засвоєнню матеріалу. Для його створення доречно ввести спеціальні завдання. Такі завдання можуть не тільки створювати позитивний настрій, але й служити для повторення попереднього матеріалу, сприяти розвитку мовлення тощо. Наприклад, студентам можна запропонувати описати свій настрій на початку заняття за допомогою певних мовленнєвих конструкцій або обрати зі списку слів ті, що найбільш повно описують його емоційний стан на початку заняття. Слова можуть бути виділені різними кольорами, що додатково поліпшує настрій, а також розширює лексичний запас студента.

Ефективною є гра в асоціації [1], коли студенту пропонується назвати декілька позитивних асоціацій до певного слова або обрати зі списку.

Перед початком заняття можливе вживання жартівливих епіграфів, коротких гумористичних історій, невеличких віршиків з конструкціями й

лексикою уроку, тощо. Доречно проводити мовленнєву розминку, для якої теж варто обирати невеличкі позитивні віршики бажано з лексичної теми заняття, що не тільки містять слова з проблемними звуками, а й лексику й конструкції уроку, що сприятиме їх кращому засвоєнню.

Важливо, щоб ці вправи, як і привітання, стали обов'язковим ритуалом початку заняття. Добираючи матеріал для них слід пам'ятати, що такі завдання не повинні бути надто складними, адже їхня основна мета створити позитивний настрій і невимушеність, підготувати студента для подальшого сприйняття матеріалу.

По завершенні заняття варто проводити так звану "заминку". Заминка теж має важливе значення, адже дозволяє викладачу опрацювати результати заняття, забезпечує зворотній зв'язок зі студентами. Так, можна запропонувати студентам описати свій настрій наприкінці заняття й дати відповідь на запитання, що йому найбільш сподобалось, що він вважає найбільш корисним, на які питання він отримав відповідь, що викликало труднощі, яку інформацію він вважає зайвою тощо. Таких запитань не повинно бути багато (не більше 5-6), але вони мають бути досить конкретними. Можливо виділяти певні запитання й відповідь різними кольорами, залежно від їхнього значення. Так запитання й відповіді про позитивні наслідки заняття можливо виділити жовтогарячим кольором, оскільки він викликає (а у даному випадку закріплює) позитивні асоціації, проблемні – синім (для заспокоєння й налаштування на розміркування й аналіз, але не на негатив) тощо [5]. Відчуття важливості власної думки заохочує студентів до подальшої співпраці, робить їх активними учасниками навчального процесу, а не пасивними реципієнтами, а викладачу дозволяє поліпшити ефективність занять, проаналізувати, які завдання та форми студенти вважають найбільш корисними, а які зайвими.

Прощання теж має велике значення. Тут також доцільно вживання анімації, жартівливих малюнків, музичного та звукового супроводження тощо. Під час прощання варто побажати студенту успіхів, запросити до наступного заняття та проанонсувати подальший матеріал. Адже від цього залежить, з яким

настроєм повернеться студент до наступних занять, викликає зацікавленість до подальшого навчання.

Отже, налаштування на заняття є важливою його складовою. Водночас налаштування на заняття, що проводиться дистанційно, має свої особливості й прийоми та засоби, зумовлені специфікою форми. Важливими засобами налаштування є привітання, різноманітні ритуалізовані ігри та завдання, прощання.

### **Література:**

1. Губарева В. А. Психологические игры и речевые настройки для дошкольников. / В. А. Губарева // Дошкольное образование - Первое сентября. - N11 (361), 1- 2015. – 64 с. – С.24-27.
2. Мирошниченко О. Психологічне налаштування на заняття. Діагностування дикції // <https://studfiles.net/preview/2041029/page:17>
3. Катаева Светлана. Ю., Соболева Л. В. Приемы психологического настроения на урок // <http://xn-i1abbnckbmcl9fb.xn>
4. Добірка ритуалів початку та закінчення занять в дошкільному закладі // <http://garmony.mk.ua/articles/dobirka-ritualiv-pochatku-ta-zakinchennya-zanyat-v-doskilnomu-navchalnomu-zakladi.html>
5. Эткинд А.М. Цветовой тест отношений / А.М. Эткинд // Общая психодиагностика. - М., 1987. - С. 221-227.

*Kopytkova T.*

*Kharkov National Automobile*

*And Highway University*

*Kharkov, Ukraine*

*e-mail: t\_kop@ukr.net*

### **On the issue to create the computer versions of textbooks at the initial stage**

The opportunities provided by the present information technologies are so significant to intensify the language teaching process, its individualization and orientation to a real communication that the use of the computers is an integral part of the educational process.