

Тихонова М. Є.

**Розширення мовного запасу у викладанні іноземних мов у технічному ВНЗ
за допомогою mind map**

Харківський національний університет будівництва та архітектури,

Харків

Володіння іноземною мовою є невіддільною частиною професійної підготовки всіх спеціалістів у ВНЗ. Курс англійської є багаторівневим і розробляється в контексті безперервної освіти. Вивчення англійської мови будується на міждисциплінарній інтегрованій основі та навчання англійської мови спрямоване на комплексний розвиток комунікативної, когнітивної, інформаційної, соціокультурної, професійної та загальнокультурної компетенцій студентів. Але, маючи єдину програму, необхідно завжди враховувати специфіку навчального закладу або його кафедр, потребу замовників та самих студентів. Одним із головних факторів щодо мови є самі викладачі. При розробці навчальних планів варто взяти до уваги різноманітність методів та підходів, що застосовуються залежно від мети курсу та наявних ресурсів.

В сучасності широко застосовуються різноманітні інтерактивні, автоматизовані методи: мультимедійні посібники, онлайн-спілкування з викладачем, тематичне спілкування вивчається в різних соціальних мережах, на форумах, відеоуроки, аудіювання, електронні комунікативні види зв'язку: електронна пошта, конференц-зв'язок.

Щодо вивчення англійської мови можна відзначити, що найбільш добре себе показує комплексна методика з використанням використання mind - map (ментальна карта, див рис. 1), мультимедійний метод з використанням підручників з вправами граматичними, лексичними, текстовими у контексті спеціальності.

Що таке ментальна карта?

Ментальна карта - простий органічний спосіб упорядкувати ідеї, поняття, завдання та всілякі предмети, не обмежуючи себе лінійною структурою. У центр карти, як правило, міститься основна ідея або мета, від якої розходяться лінії-гілки до споріднених тем і конкретних прикладів.

Подібна карта має такі складові, як:

Центральна думка.

Кожна ментальна карта вибудовується навколо основної ідеї, події чи проекту. Залежно від вибраної структури, ця ідея може розташовуватися в центрі, з краю або вгорі сторінки.

Декілька головних тем, або «гілок».

Центральна ідея карти розпадається на кілька головних тем, пов'язаних із нею безпосередньо. Вони вважаються асоціаціями першого рівня і дають упоряднику карти набір категорій, у яких можна згрупувати дрібніші елементи. Щодо асоціацій першого рівня діє принцип «чим менше, тим краще», тому намагайтеся, щоб їх було не більше як сім.

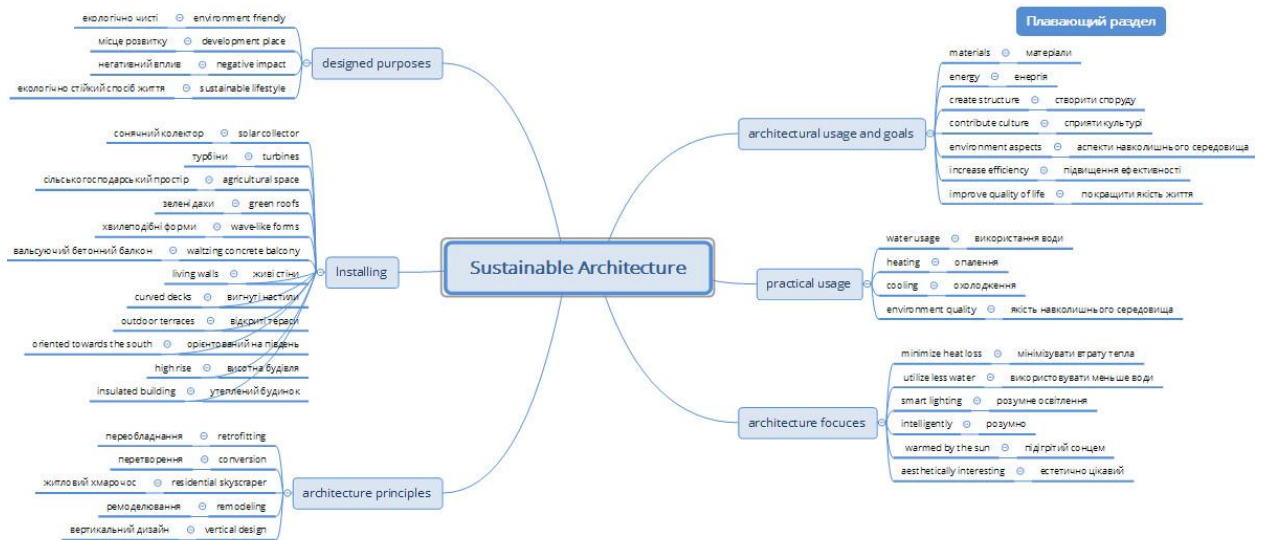
Дрібні елементи, або "гілки".

Сюди відносяться дрібніші та конкретніші ідеї, або асоціації другого, третього, четвертого тощо рівня. Кожна асоціація має вносити ще більше конкретики, ніж гілка вище рівнем.

Ключові слова.

Ключові слова застосовуються замість цілих речень та подають інформацію в стислому вигляді. Вони одночасно дають автору карти та творчу свободу, і чіткіше розуміння предмета.

Таким чином здійснюється перехід від сприйняття мовного оточення колишнім школярем до сприйняття галузевою спрямованістю.



Література:

1. Культура фахового мовлення: Навчальний посібник / За ред. Н. Д. Бабич. - Чернівці: Книги - XXI, 2006.
2. Михайлова Т.В. Культура мовлення фахівця: навч. посіб. / Т. В. Михайлова. Х.НТУ «ХП», 2015.
3. Романовський О. Г. Ментальні карти як інноваційний спосіб організації інформації в павчальному процесі вищої школи / Романовський О. Г., Гриньова В.М. Резван О. О, // Інформаційні технології і засоби навчання, 2018, Том 64, Мо. С, 195-186.

Тищенко Т. І.

Тренди послуг провайдерів освіти дорослих

Харківський національний педагогічний університет імені

Г.С. Сковороди, Харків

Увага до освіти дорослих є важливим складником міжнародної політики Європейського Союзу та ООН. Рекомендації ЮНЕСКО щодо навчання і освіти