

цветов – золотого или красного) и отправляют поздравления друг другу. На улицах проходит много мероприятий, например, богатые костюмированные шествия с боем в барабаны и гонги, а также с танцами дракона и льва.

Новогодний ужин — самый важный в году для местных жителей, в это время происходит воссоединение семьи, что особенно важно для тех, кто живет вдали от дома. Как правило, семьи собираются в доме старшего родственника, но в последние годы многие часто празднуют новогодний ужин и в ресторане. На стол обычно подается рыба, а на севере страны — пельмени. Эти два блюда символизируют благополучие. В некоторых местах люди традиционно готовят соевый творог или тофу.

Как и все народные праздники в Китае, Новый год овеян преданиями и мифами. Одним из самых популярных является миф о древнем чудовище Ниан, который питался животными, зерном и даже людьми в канун Нового года (интересно, что Ниан по-китайски звучит так же, как «год»). Люди обнаружили, что он боится красного цвета, огня и громких звуков. Поэтому в новогоднюю ночь они стали запускать фейерверки, зажигать костры и бодрствовать всю ночь, «отбиваясь» от зла.

Красный цвет вообще означает удачу, изобилие и счастье в китайской культуре и часто носится или используется для украшения и в других торжествах.

НИГЕРІЯ: ЗАГАДКА АФРИКИ

Танані Таха (Марокко)

Науковий керівник – доцент, к. філол. н. Рязанцева Д.В.

Харківський національний автомобільно-дорожній університет

м. Харків Україна

Нігерія, офіційно Федеративна Республіка Нігерія - федеральна конституційна республіка. До її складу входить 36 штатів і федеральний

Московський округ Абуджа. Країна розташована в Західній Африці і межує з Республікою Бенін на заході, Чад і Камерун на сході та Нігером на півночі. Південне узбережжя країни омивається Гвінейською затокою Атлантичного океану. Столиця Нігерії – Абуджа, найбільше місто – Лагос. Хауса, іґбо та йоруба є трьома найбільшими та впливовими етнічними групами. З погляду релігії, в Нігерії приблизно рівне співвідношення мусульман і християн є також невеликий відсоток тих, хто дотримується традиційних релігійних вірувань. Наприклад, серед йоруба можна зустріти прихильників традиційних вірувань, мусульман та християн. У Нігерії, більш ніж інших африканських країнах, збереглися діючі храми, пов'язані з традиційними релігіями, збереглися ієрархія впливового жрецтва і релігійні таємні суспільства. Майже половина населення дотримується місцевих традиційних вірувань та культів. Найбільшого розвитку традиційні вірування отримали у йоруба, біні, бо, ібі-біо. Досі зберігаються елементи родоплемінних культів. У йоруба, наприклад, відомо безліч різних богів; до вищих відносяться божества, що уособлюють головні сили природи, до нижчих - всілякі духи - покровителі гір, річок, дерев і т. д. Існує і культ предків. Широко існують віра в чаклунство, чорна та біла магії. Значного поширення, особливо у північній частині країни, набув іслам. За деякими даними, мусульмани становлять 45% населення. Іслам сповідують хауса та близькі їм бура, баде, болю та інші, частина йоруба, біні, нупі, значна частина фульбе та канурі, частина джукун, біром, ідома, камбарі та ін. Іслам проник у Нігерію ще в середні віки, але особливо швидко поширився в середині XIX ст. В даний час значний вплив мають ордени Тиджанійя та Кадірійя.

У сучасній культурі Нігерії живі народні традиції. Вони проявляються і в дерев'яній скульптурі йоруба, і в масках, створюваних майстрами ібібіо, бо, йоруба, іджо. Традиційні елементи культури проявляються у творах талановитого нігерійського скульптора та художника Бена Енвонву, у настінному живописі та архітектурі Фелікса Ідубора, який прикрасив різьбленням дерев'яні панелі у Палаці нації у Лагосі. Інтересом до традиційного

мистецтва, його традицій перейнята творчість національного театру, танцювальних та музичних колективів, фестивалів народного мистецтва. Епос Нігерії. З покоління в покоління дбайливо передаються усні легенди та оповіді про створення світу, про перших правителів, про славних героїв і воїнів, про походження того чи іншого народу. Багаті усні народні традиції широко використовують нігерійські письменники. Книги А. Тутуоли «Той, що п'є пальмове вино», «Моє життя в царстві духів», «Хоробра африканська мисливиця» засновані на міфах і оповідях йоруба. Гостра боротьба прихильників нового з традиціоналістами, що чіпляються за минуле, у тому числі і за відживаючі обряди та звичаї, добре показана у творах нігерійських письменників Чинуа Ачебе, Онуора Нзекву, Сіпріана Ек-Венсі та інших, які відображають у своїх романах традиційне суспільство і , боротьбу старого укладу з громадськими відносинами, що розвиваються, показують людину нового часу, погляди якого виходять за рамки вузькоплемінних інтересів. Економічні, соціальні та культурні перетворення в Нігерії сприяють зміцненню внутрішньодержавної єдності та все більшого розвитку загальнонігерійської спільності. Однак етнічний розвиток йде шляхом зміцнення існуючих великих спільностей та перетворення деяких із них нації. Так, є всі підстави говорити про формування націй йоруба, бо хауса.

АНГЛИЙСКИЙ - МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫК

Тохтияр Шынар (КНР)

Научный руководитель – доцент, д. филол. н. Саденова А.Е.

Казахский национальный университет имени аль-Фараби

г. Алматы, Казахстан

Английский - один из самых распространенных языков во всем мире. Самый распространенный в мире, и самый распространенный язык по