

розвитку всебічних компетентностей студентів. Інтеграція мовного навчання з фаховими дисциплінами, або ж долучення фахівців з інших галузевих напрямків, використання сучасних освітніх технологій, формування фахової компетентності та набуття soft skills дозволяють підготувати випускників, здатних працювати у глобалізованому світі. Важливо, щоб заклади вищої освіти активно впроваджували новітні методики та сприяли інтеграції знань для забезпечення якісної освіти. Також вважаємо за позитивне участь студентів у науково-дослідницьких проєктах, стажуваннях та конференціях, що дозволяє їм застосовувати мовні навички в реальних професійних умовах.

Список використаних джерел:

1. Визначення поняття «колаборація». URL: <https://termin.in.ua/kolaboratsiia>
2. *Моделі міждисциплінарних та міжгалузевих освітніх та освітньо-наукових програм: виклики, можливості та варіанти впровадження*: [Текст]: Зб. матер. міжнар. конф. / Одеський національний університет імені І. І. Мечникова. Одеса, 2020. С. 28-31.
3. Руденко С. М. Бінарна форма проведення занять як ефективна навчальна технологія. *Модернізація вищої освіти та проблеми управління якістю підготовки фахівців. Удосконалення інформаційно-ресурсного забезпечення навчального процесу*: Тези XI Всеукраїнської науково-методичної конференції 26 вересня 2014 року. Харків: ХДУХТ. С. 189-191.
4. Про вищу освіту : Закон України від 05.09.2016 р. № 2145-VIII. Голос України. 2016. 27 верес. (№ 178-179). URL: <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/1556-18#Text>
5. Чухно І. А. Теоретичне обґрунтування дидактичних умов формування soft skills у студентів медичного ЗВО засобами ігрових технологій / І. А. Чухно // *International scientific innovations in human life*. Proceedings of the 1st International scientific and practical conference : Proceedings of I International Scientific and Practical Conference, Manchester, United Kingdom, 28–30 July 2021 / Cognum Publishing House. – Manchester, 2021. – P. 426–435

ЗМІСТОВЕ БАЧЕННЯ КУРСУ «ІСТОРІЯ ТА КУЛЬТУРА УКРАЇНИ» ВІДПОВІДНО ДО ОСТАННІХ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

Олешко Н.П.

*к.і.н., доцент кафедри українознавства,
Харківського національного автомобільно-дорожнього університету
м. Харків, Україна*

За останні роки наукові розвідки у царині історії та культури України досить активізувалися, навіть попри повномасштабну російсько-українську

війну. Після Революції Гідності та початку російсько-української війни 2014 р., процеси євроінтеграції, коли, нарешті, українська історична наука позбавилася тиску і контролю з боку Москви, науковцям відкрилися широкі можливості досліджень як в Україні так і у співпраці зі своїми колегами за кордоном. Дослідження нових архівних, раніше закритих для українських дослідників, даних, різних нових джерел, які ще не були опрацьовані раніше, нові археологічні розвідки, які відбуваються з використанням новітніх технологій (геомагнітні дослідження – геомагнітні зйомки за допомоги високочутливої апаратури [1], реконструкція фізичного типу людини - відновлення зовнішності людини та статури за допомоги сканування та томографії кістяку людини й черепа, що дозволяють отримувати 3D-моделі [6]), генетичних даних тощо, є дуже вагомими для доповнення, уточнення й корегування історичних подій і культурного розвитку України різних епох. Поряд із тим, матеріали нових досліджень багато в чому спростовують створені в радянську епоху московські фейки та відверті фальсифікації про українську історію та культуру, зокрема про споконвічну єдність російського та українського народів, меншовартість українців, державотворчі процеси в Україні тощо.

Нинішня російсько-українська війна це й війна за нашу історичну та культурну спадщину. На нашу думку, наразі необхідно, використовуючи інформацію нових досліджень з історії та культури України, впроваджувати в курси історико-культурологічного циклу, дані, які мають нове змістове наповнення щодо ціннісних проукраїнських поглядів. Важливо наголосити на тому, що це є не вигадкування і спотворення подій з історичного минулого України й українського народу та розвитку культури на українських теренах, а відтворення і повернення дійсності. Багато в чому в нашій історії та культурі було відверто сфальсифіковано, особливо за часи радянської влади, в угоду Москві для виправдання імперських амбіцій. Цю традицію продовжує й нинішня російська влада.

Ми маємо показувати, як воно насправді є, що державотворчий процес на українських територіях має понад тисячолітню історію. У різні періоди наша держава, як і інші європейські країни, мала різну назву, але це була наша українська держава. У даному контексті важливо відтворювати офіційні назви, оскільки у підручниках і навчальних посібниках надавалися в більшості штучні кабінетні назви нашої держави, що надавало іноді меншовартісного їй значення. Наприклад, «Галицько-Волинське князівство» охоплювало не лише Галицьке та Волинське князівства, а й багато інших територій, включаючи сучасні польські та білоруські території. Створена російська міфологема не відповідає тогочасній назві нашої держави та її статусу, оскільки за латиномовними джерелами наша держава називалася Руське королівство або Королівство Русь, що мало зовсім інший політичний статус. Воно було розвиненою середньовічною українською державою з якою рахувалися тогочасні країни [4]. Держава Богдана Хмельницького Військо Запорозьке, яке ми звикли називати Гетьманщина, вважалася спадкоємицею Руської Землі (Русі), сам Богдан Хмельницький у Києві 1648 року був висвячений Єрусалимським патріархом Паїсієм на великого князя Русі, що раніше замовчувалося [2]. З часів Богдана Хмельницького поступово входить в ужиток сучасна назва нашої держави – «Україна». Важливим є донесення до студентської молоді інформації, яким чином наш етнонім «Русь» через діяльність богослова і філософа Феофана Прокоповича перекочував у XVIII ст. до Московії і вона внаслідок перетворилася на Російську імперію, привласнивши собі наш історичний та культурний спадок [3]. Таким чином Москва створила нову міфологему про споконвічність прав на українські території.

Й до сьогодні залишається за старими традиціями розгляд періоду Трипілля на українських територіях, трактуючи її «культурою» і яку ніяк не наважуються назвати «цивілізацією». Сучасний дослідник Трипілля Михайло Відейко наголошує на тому, що Трипільська культура має повноправно називатися цивілізацією, що простежується у її суспільному, економічному і

культурному розвитку, тогочасних новітніх технологіях [5]. І українці є не тільки нащадками цієї цивілізації, а й продовжувачами і відтворювачами тих давніх традицій.

Також дуже важливим є донесення інформації про унікальність і давність нашої української мови, яка не є похідною від російської на що вказують дослідження ще за радянські часи, але це знову ж таки замовчувалося і заперечувалося. А останні дослідження графіті у Софії Київській, яка, до речі, будувалася ще за часи Володимира Великого, спростовують ще одну російську міфологему про першість російської мови. Дані дослідження доводять те, що мова Русі має виразні українські риси, отже, населення того часу спілкувалося українською мовою [7].

Це тільки невеликий пласт того змістового матеріалу, яким ми маємо насичувати нашу дисципліну і надавати для вивчення студентам. Даний матеріал сприяє формуванню у свідомості нашої молоді сприйняття, що українські культурні та державотворчі традиції сягають багатотисячної давнини.

Список використаних джерел:

1. Геофізичні методи дослідження історико-культурної спадщини. URL: <https://scf.knu.ua/ua/kataloh-innovatsiinykh-proektiv-3/575-heofizychni-metody-doslidzhen-istoryko-kulturnoi-spadshchynu>.
2. Євген Букет. Заснування держави Україна Великим князем і гетьманом Богданом Хмельницьким. URL: <https://armyinform.com.ua/2021/03/29/zasnuvannya-derzhavy-ukrayina-velykym-knyazem-i-getmanom-bogdanom-hmelnyczkym/>.
3. Історія питання: Відміна культури | 4 випуск. URL: https://www.youtube.com/watch?v=MPgtZ3yvVKA&ab_channel=%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB2%2B2.
4. Петро Кралюк. 825 років тому постало Королівство Руське. Про що свідчить цей ювілей? URL: <https://www.radiosvoboda.org/a/korolivstvo-ruske-korol-rus/33044230.html>.
5. Трипільцям Мали б Дати Нобелівську премію – Михайло Відейко – Код Нації. URL: https://www.youtube.com/watch?v=1URJpXU7Gyk&ab_channel=%D0%9F%D0%BB%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D1%82%D0%B0%D0%97%D0%B0%D0%BB%D1%96%D0%B7%D1%8F%D0%BA.
6. Україна. Повернення своєї історії. Частина 1. URL: https://www.youtube.com/watch?v=j3LhEdsdAo8&t=1675s&ab_channel=%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB1%2B1.

7. Україна. Повернення своєї історії. Частина 2. URL: https://www.youtube.com/watch?v=NxGKwLyzo8s&ab_channel=%D0%A2%D0%B5%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D0%B0%D0%BB1%2B1.

ТЕХНОЛОГІЇ ВИЯВЛЕННЯ ШІ-ТЕКСТУ: ОГЛЯД СУЧАСНИХ ІНТЕРНЕТ-РІШЕНЬ

Опришко Н. О.

*канд. філол. н, доцент кафедри мовної підготовки
Харківського національного автомобільно-дорожнього університету
м. Харків, Україна*

Rodriguez Robert

*Professor of Texas A&M University-Commerce Texas, US
Texas, USA*

Стрімкий розвиток штучного інтелекту (ШІ) призвів до появи потужних інструментів для генерації текстів, що відкриває нові горизонти в багатьох сферах, включно з освітою. Ці технології, хоч і несуть значний потенціал, водночас ставлять перед суспільством виклик щодо автентичності інформації, особливо в академічному середовищі. Зростає потреба у засобах, здатних відрізнити текст, створений людиною, від згенерованого ШІ.

Проте, на початковому етапі вивчення української мови як іноземної, інструменти для генерації тексту можуть стати корисними помічниками для студентів. Вони можуть допомогти у створенні простих фраз, формулюванні базових ідей або навіть у генеруванні прикладів речень для кращого розуміння граматичних конструкцій. Однак, важливо усвідомлювати межу між навчальною допомогою та недоброчесним використанням, наприклад, для створення есе чи інших академічних робіт без належного розуміння матеріалу.

У відповідь на зростаючий запит щодо контролю за автентичністю контенту з'явилася низка інтернет-ресурсів та сервісів, що пропонують функціонал виявлення ШІ-тексту. Дана стаття має на меті надати огляд