

русских народных песен как скорых, плясовых, несущих в себе ритмическую энергию русской речи, так и протяжных, лирических.

В работу над произношением песенных текстов входят такие языковые явления, которые по мнению фонетистов, представляют специфику русского языка и в силу этого выступают как объекты обучения для представителей всех национальностей. Это ритмика русского слова, редукция гласных, мягкость-твердость, глухость-звонкость, отдельные особенности сочетания звуков, русское ударение, типы интонаций.

Практика показывает, что знакомясь одновременно с текстом и мелодией песни, студенты быстрее приобретают навыки русского произношения. Любая песня, предложенная для разучивания, может быть мотивирующей, но при ее выборе преподавателю необходимо руководствоваться вкусами студентов. Музыка каждого народа отличается своими ритмическими особенностями, которые проявляются в своеобразной ритмической основе многих национальных песен и танцев, а также в излюбленных ритмических оборотах. Вот почему китайские и вьетнамские студенты любят песни «Ой, цветет калина», «Подмосковные вечера», плавный ритм которых совпадает с ритмом песен этих народов. А африканские студенты любят песни с подвижным, зажигательным ритмом.

Пение студентов-иностранцев русских песен на начальном этапе обучения – прекрасный метод объединения студентов, постановки и корректировки произношения, средство стимуляции устного общения в аудитории и за ее пределами.

Использование метода проектов в преподавании русского языка как иностранного

Козлова А.А.

Харьковская государственная академия культуры

г. Харьков, Украина

e-mail: any.trubitsina@yandex.ua

Хотя метод проектов стоит особняком в типологии интерактива, он не является принципиально новой образовательно-воспитательной

технологией. Этот метод, возникший еще в начале нынешнего столетия в США, связывается с идеями гуманистического направления в философии и образовании, разработанными американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником В. Х. Килпатриком. Со временем идея проектной методики претерпела некоторую эволюцию, но суть ее остается прежней – «стимулировать интерес к определенным проблемам, предполагающим владение определенной суммой знаний и предусматривающим решение этих проблем через проектную деятельность, умение практически применять полученные знания, развивать рефлексорное и критическое мышление» [3: 35].

Как же понимается «метод проектов» в настоящее время? Современные исследователи предлагают такие определения. «Метод проектов – способ достижения дидактической цели путем детальной разработки проблемы, которая должна завершиться целиком реальным, осязаемым практическим результатом» [4: 27]. «Метод проектов – комплексный учебный метод, который позволяет индивидуализировать учебный процесс, дает возможность студенту проявить самостоятельность в планировании, организации и контроле собственной деятельности» (перевод наш) [1: 18-20]. «Метод проектов – это совокупность приемов, действий в определенной последовательности для достижения поставленной задачи – решения определенной проблемы и оформления ее в виде какого-то конечного продукта» [2: 27].

Проектная деятельность состоит из следующего ряда этапов: анализ и подбор темы, обоснование ее актуальности, постановка целей и задач, формирование групп, распределение ролей в группах, организация работы по подбору материалов, поиску информации, анализ и обсуждение результатов, пробная презентация, защита проекта, подведение итогов, оценивание.

Технология проектного обучения всегда ориентирована на самостоятельную деятельность – индивидуальную, парную, групповую, которая выполняется в течение определенного отрезка времени. Решение

проблемы предусматривает, с одной стороны, использование совокупности разнообразных методов, средств обучения, а с другой – необходимость интегрирования знаний, умений, их применение из различных областей науки, техники, технологии, творческих областей. Метод проектов предусматривает установление межпредметных связей.

Реализация метода проектов на практике ведет к изменению позиции преподавателя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной, исследовательской деятельности. Проектная деятельность является одним из наиболее перспективных направлений в современном образовании по овладению оперативными знаниями в процессе социализации [5: 110].

Метод проектов достаточно активно можно использовать при изучении разговорных тем на занятиях по РКИ. Как же организовать проектную деятельность, вовлечь всех студентов в работу, заинтересовать их и дать возможность реализоваться? Рассмотрим пример использования метода проектов при изучении разговорной темы «Город Харьков».

Студенты-иностранцы, попадая в Украину, открывают для себя мир новых мест, нового народа, новой культуры и новых традиций. На первых занятиях студенты изучают общеупотребительные слова, чаще всего относящиеся к тематическим группам «Город», «Транспорт», «Покупки», «Одежда», «Семья» и пр. В их словарном запасе появляются существительные, прилагательные, глаголы, наречия, местоимения.

Проектную деятельность не стоит вводить сразу, т.к. это может отпугнуть студентов и снизить интерес к предмету. После изучения падежной системы русского языка, системы спряжения, степеней сравнения прилагательных и наречий можно ввести краткосрочный проект, который поможет, как проверить полученные знания, так и повысить стремление к дальнейшему изучению русского языка.

Изучая грамматический и лексический материал, студенты заочно знакомятся с городом. Преподавателю уместно подготовить небольшую

мультимедийную презентацию по теме, сопроводив ее выполнением комплексов упражнений, показом фоторяда. Затем можно организовывать ознакомительную экскурсию по городу, дав предварительное задание студентам: написать после прогулки сочинение о городе Харькове, за которое они получают зачетную оценку. Обязательно необходимо организовать защиту проектной деятельности, где сочинения должны быть представлены устно и письменно. Студенты также могут подготовить презентации, фотографии, видеоматериалы по данной теме как одиночные, так и групповые. На защите преподаватель может представить собственный проект в качестве примера, став, таким образом, активным участником, а не только организатором. Такого рода задания будут способствовать интеллектуальному, культурному, нравственному развитию, сближению коллектива, более быстрой социальной адаптации.

Технология проектного обучения также может найти воплощение в таких видах работы, как выставка, конкурс, концерт, выпуск газеты и пр.

Литература:

1. Тоцька Ю.А. Проектна технологія як засіб досягнення заданого результату // Всесвітня література в середніх навчальних закладах України. – 2005. – №9. – С.18-20.
2. Горбунова Н.В., Кочкина Л.В. Методика организации работы над проектом. // Образование в современной школе. – 2000. – №4. – С.27.
3. Новикова Т.А. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. // Школьные технологии. – 2002. – №2. – С. 34-38.
4. Полат Е.С. Как рождается проект. – М.: ИСО РАО, 1995. – 365 с.
5. Тарасова И.П. Метод проектов в образовательном учреждении // Приложение к журналу «Профессиональное образование». – 2004.– № 12. – С. 110.

**Коммуникативные игры при изучении
падежной системы в иностранной аудитории**

Ковальчук Е.В., Красникова С.А., Мирошник Л.В.

Харьковский национальный медицинский университет

г. Харьков, Украина

e-mail: rkidep@yandex.ru

Коммуникативные игры представляют собой методический прием, используя который, преподаватель ставит определенную коммуникативную задачу перед студентами, обучающимися иностранному языку. Эта коммуникативная задача заключается в обмене информацией между учащимися