

Определение понятия «эдютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогике

Савочкина И.В.

*преподаватель кафедры русского языка и естественных дисциплин
Белгородского государственного технологического университета им. В.Г.Шухова
г. Белгород, Россия*

Термин *эдютейнмент* появился благодаря The Walt Disney Company, которая использовала данное слово применительно к своему сериалу «Настоящие приключения». После этого идея развлекательно-образовательной программы для детей только набирала популярность. Возникли «Улица Сезам», «Телепузики». К отечественным проектам такого рода можно отнести всем известную «АБВГДейку» и «Спокойной ночи, малыши». Эти программы демонстрируют применение игровых педагогических технологий. В настоящее время принципы организации развлекательно-образовательной передачи распространились на более широкую аудиторию. Примером могут служить проекты National Geographic и Discovery. В Москве существует музей занимательных наук «Экспериментаниум», представляющий собой развлекательно-образовательный центр, в котором все желающие (и взрослые, и дети) могут в развлекательной форме познакомиться со сложными физическими и химическими явлениями, провести собственные эксперименты, поучаствовать в шоу и мастер-классах.

Педагогические особенности технологии *эдютейнмент* наиболее полно нашли свое отражение в исследованиях зарубежных авторов. Практически все исследователи отмечают основной особенностью технологии — создание развлекательно-образовательной среды, в которой наиболее полно реализуются все возможности современного образования.

Исследователи уделяют большое внимание взаимодействию традиционных и инновационных методик. Применение компьютерных технологий в обучении открывает перед педагогом новые возможности. Так, Зухал Окан, профессор Сикугова университета города Адана, Турция, считает главной целью применения технологии *эдютейнмент* — баланс между эмоциями пользователя компьютера и его образовательными потребностями. Благодаря использованию яркого дизайна, интерактивности и т. д. субъект образовательного процесса приходит к выводу об увлекательности обучения, что в свою очередь сказывается на качестве усвоения учебного материала.

О преодолении психологических барьеров и создании комфортной образовательной среды говорит профессор Австралийского университета им. Дж. Кертна Роб Донован. Он считает, что технология *эдютейнмент* способна снизить давление на психику обучаемого благодаря тому, что материал подается в совершенно другой, нестандартной, увлекательной форме.

Итальянский профессор Микела Эддис убежден, что *эдютейнмент* позволяет глубоко погрузиться в изучаемый предмет, так как в процессе обучения удовлетворяется любопытство.

Д.Букингем (Кембриджский университет) и М.Скалтон (Гарвардский университет) особо отмечают сочетание в технологии традиционного и экспериментального. Это просто необходимо, по их мнению, в современных условиях «усталой» системы образования. Исследователи убеждены, что *эдьютейнмент* возможно использовать и при создании целых учебных модулей.

Юрий Немец и Йозеф Трна (Университет им. Макарека, Чехия) расширяют возможности *эдьютейнмента*. Они считают, что данная технология с успехом может применяться в музеях, центрах досуга, экологическом образовании и др.

Эст дэ Фоссард (Университет Дж. Хопкинса) выделяет в понятии *эдьютейнмент* три составляющих: обоснованность, дополнительное обучение, распределенное обучения. С применением технологии учащиеся способны сразу видеть результаты своего труда (обоснованность). Увеличиваются возможности применения самостоятельного обучения, что, как известно, сказывается на мотивации и эффективности (дополнительное обучение). Получать знания учащиеся могут в удобное для них время с помощью широкого доступа к образовательным ресурсам (распределенное обучение).

Но не все зарубежные исследователи относятся к технологии *эдьютейнмент* положительно. Например, Митчел Резник (Кембриджский университет) убежден, что использование развлекательного элемента в образовании — это неблагодарный опыт, он применяется лишь тогда, когда настоящие, действенные методы образования терпят крах.

В отечественной науке термин *эдьютейнмент* не получил широкого толкования. А.В. Попов определяет *эдьютейнмент* как игрование — «донесение одной важной идеи, создание динамических стереотипов, прецедентов, позволяющих учащимся в ситуации реального выбора совершать действия автоматически» [6:71]. Таким образом, технология *эдьютейнмент*, по его мнению, служит закреплению у учащихся знаний и выработку определенных навыков. Это становится более эффективным в условиях использования современных технологий.

Интересно исследование О. Железняковой и О. Дьяконовой, которые понимают *эдьютейнмент* как «особый тип обучения, который начинается с развлеченя (раз + влечение) в обучении, сопровождается формированием привлечения (при + влечение) внимания учащегося к предмету и, в результате, завершается увлечением (у + влечение) и получением удовольствия от процесса обучения» [1]. Обратимся к Толковому словарю Ожегова. «Развлечение - занятие, времяпрепровождение, доставляющее удовольствие», «привлечение (от гл. привлечь) - побудить обратить внимание на что-нибудь, вызвать интерес», «увлечение - большой интерес к кому-чему-нибудь» [5]. Учащийся, интересно проводя время за изучением какого-либо материала, обращает внимание на особенности предмета и запоминает его основные принципы, что приводит к формированию устойчивого интереса, гармонично сочетающегося с качеством усвоения знаний.

Н.А. Кобзева рассматривает *эдьютейнмент* в качестве современной технологии обучения. Исследователь отмечает организацию процесса обучения в комфортных условиях, что, безусловно, сказывается на усвоении знаний.

Использование технологии дает гарантию достижения результата с использованием комплексного применения дидактических, технологических средств обучения и контроля. Исследователь приводит следующее определение: «Edutainment – это технология обучения, рассматриваемая как совокупность современных технических и дидактических средств обучения, которая основана на концепции обучения через развлечение» [3:282].

Мы видим, что практически во всех исследованиях *эдьютейнмент* признается современной продуктивной технологией, которая способна не только разнообразить образовательный процесс, но и качественно улучшить усвоение знаний.

Список источников:

1. Железнякова, О.М., Дьяконова, О.О.. Сущность и содержание понятия «эдьютейнмент» в отечественной и зарубежной педагогической науке [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.almavest.ru/ru/favorite/2013/05/14/387/>, свободный.
2. Кобзева, Н. А. Edutainment как современная технология обучения // Ярославский педагогический вестник. – 2012. – № 4. – Том II (Психолого-педагогические науки), С. 192 — 195.
3. Кобзева, Н.А. К вопросу о технологии увлекательного обучения иностранному языку // Ученые записки Таврического национального университета им. В.И. Вернадского. Серия «Филология. Социальные коммуникации». — Том 25 (64). — № 1. Часть № 2, С.280-283.
4. Кувшинов, С. В. Edutainment: Аудиовизуальные интерактивные технологии в образовании [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.polymedia.ru/ru/news/142/>, свободный.
5. Ожегов, С.И. , Шведова, Н.Ю.. Толковый словарь русского языка [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.ozhegov.org/>, свободный.
6. Попов А.В. Маркетинговые игры. Развлекай и властвуй. — М.: Манн, Иванов, Фербер, 2006. — 320 с.

Актуальные задачи преподавания иностранных языков:

опыт и проблемы

Саденова А.Е.

доцент кафедры языковой и общеобразовательной подготовки иностранцев

Торохтий Л.С.

доцент кафедры языковой и общеобразовательной подготовки иностранцев

Казахского национального университета имени аль-Фараби

г. Алматы, Казахстан

Главная цель обучения иностранным языкам – обучение свободному ориентированию в иноязычной среде и умению адекватно реагировать в различных ситуациях, то есть общению.

Каждый язык отражает культуру того народа, который на нем говорит. Следовательно, овладение иностранным языком не отделимо от знакомства студентов с фактами истории, культуры, общественными явлениями, социальными условиями в стране изучаемого языка. Учет этих факторов дополняется еще и тем обстоятельством, что развитие языка и мотивы его изучения во многом определяются экономическим и социальным развитием общества.

В настоящее время чрезвычайно актуален разговор о поиске новых педагогических технологий, методов и средств обучения, которое бы соответствовали обновленному содержанию и стандартам образования.