

ЗМІСТ

МІЖКУЛЬТУРНА КОМУНІКАЦІЯ У СУЧАСНОМУ СВІТІ

Межличностные конфликты в студенческой среде и способы их разрешения

*Абахнини Абделлах (Марокко), ст. преп. Е.Л. Штыленко,
ХНТУСХ имени П. Василенко.....3*

Иностранные влияние на архитектуру Марокко

Айт Чейх Ибтиссам (Марокко), доц. М.В. Оробинская, ХНАДУ7

Символіка китайських народних казок

Ван Цзян (Китай), доц. Л.С. Безкоровайна, ХНАДУ.....9

Мова, культура й етнічна ідентичність

*Джуда Ахмед (Німеччина), керівник навчально-наукового центру з
підготовки іноземних громадян Л.В. Богиня, УМСА.....13*

Цікаві факти про Китай

I Джсен Ке (Китай), ст. викл. К.В. Писаревська, ХНАДУ.....16

Особенности национальной курдской кухни

*Кандемир Нухат Джсан (Турция), доц. О.В. Хомякова,
ХНУ имени В.Н. Каразина.....19*

Архитектурные памятники Харькова

Лазрак Ахмед Зияд (Марокко), ст. преп. В.А. Гура, ХНУБА.....23

Веселые традиции Китая

Ма Янь (Китай), ст. викл. К.В. Писаревська, ХНАДУ.....25

Стан і тенденції розвитку системи вищої освіти Монголії

*Нямдаваа Даваадорж (Монголія), ст. викл Л.М. Бондаренко,
ХНТУСГ імені П. Василенка.....29*

Роль цвета в эстетической организации учебной среды

Рхарбал Суфиан (Марокко) ст. преп. Ю.А. Малыхина, ХНУСА.....32

Перспективы ускорения экономического роста в Марокко

Салман Якуб (Марокко), ст. преп. О.И. Артемова, ХНАДУ.....36

Development of future vaccines - current problem of medicine

*Тунчел Вейчел (Турция), ст. преп. Н.Н. Кальниченко,
ХНУ имени В.Н. Каразина.....40*

Дивовижні властивості мінеральних каменів у міфах народів світу

Тягі Анджалі (Індія), ст. викл. В.О. Гура, ХНУ імені В.Н. Каразіна.....43

Мария Примаченко – представительница украинского наивного искусства

Чжан Хайюе (Китай), ст. преп. Н.В. Ушакова, ХНАДУ.....49

Главные города Марокко – живые музеи страны

Эддин Бадр (Марокко), ст. преп. Ю.А. Малыхина, ХНУСА.....52

Факторы взаимопонимания как основа успеха в обучении иностранных студентов на подготовительном этапе обучения

Эльгадири Омар (Марокко), доц. В.В. Бондаренко,

<i>ХНТУСХ имени П. Василенко</i>	56
Влияние индивидуальных качеств студента на результаты вузовского обучения	
Эль Уарги Амин (<i>Марокко</i>), ст. преп. Е.Л. Штыленко	
<i>ХНТУСХ имени П. Василенко</i>	59
Легендарный город Петра в контексте истории Иордании и Палестины	
Эль Ходари Мохаммед (<i>Палестина</i>), ст. преп. В.В. Тараненко,	
<i>ХНАДУ</i>	64
АКТУАЛЬНІ ПИТАННЯ МОВОЗНАВСТВА: КОМПАРАТИВНИЙ АСПЕКТ	
О некоторых особенностях употребления личных местоимений второго лица	
<i>Вилла Ганга Борель Стив (<i>Конго</i>), преп. Е.И. Гайдей, ХНАДУ</i>	70
Языковые формулы выражения приветствия в разных языках	
<i>Закария Виссал (<i>Марокко</i>), ст. преп. В.А. Гура, ХНУБА</i>	72
Китайська мова як всесвітня спадщина	
<i>Лю Бей (<i>Китай</i>), Ли Ченянь (<i>Китай</i>), ст. викл. Н.В. Ушакова,</i>	
<i>ХНАДУ</i>	74
Особенности коротких текстовых сообщений в студенческой англоязычной переписке	
<i>Малки Мохаммед (<i>Марокко</i>), к.ф.н., доц. Н.А. Опрышико, ХНАДУ</i>	77
Категория рода имён существительных в русском и украинском языках	
<i>Мехраби Пархам (<i>Иран</i>), ст. преп. Ю.А. Малыхина, ХНАДУ</i>	81
Особенности употребления личных местоимений <i>ты</i> и <i>вы</i> в монгольском и русском языках	
<i>Намуундари Ганбат (<i>Монголия</i>), ст. преп. В.А. Гура, ХНАДУ</i>	86
Переплетение истории и современности в персидском языке	
<i>Норузи Амир (<i>Иран</i>), ст. преп. О.И. Артемова, ХНАДУ</i>	89
Использование метафорических оборотов в русском и английском языках	
<i>Сатиш Шашанк Арий (<i>Индия</i>), ст. преп. В.А. Гура,</i>	
<i>ХНУ имени В.Н. Каразина</i>	93
Французские заимствования в русском языке	
<i>Филип Рошенди Крип (<i>Франция</i>), доц. М.В. Оробинская,</i>	
<i>ХНАДУ</i>	99
Особенности берберских языков	
<i>Элбахри Фатима (<i>Марокко</i>), преп. Е.И. Гайдей, ХНАДУ</i>	102
Специфика многоязычия в Марокко	
<i>Эль Багар Санаа (<i>Марокко</i>), ст. преп. Ю.А. Малыхина, ХНАДУ</i>	104
Особенности русской антропонимики в сопоставлении с арабской	
<i>Эльсаед Рана Анвар Саед (<i>Египет</i>), ст. преп. В.А. Гура,</i>	
<i>ХНУ имени В.Н. Каразина</i>	108