

РЕАЛІЗАЦІЯ ПРИНЦИПУ НАОЧНОСТІ В ПОЧАТКОВІЙ ШКОЛІ

*Спатар К.А., вчитель, молодший спеціаліст
Науковий керівник: Яцик Тетяна Олегівна, викладач
КЗВО «Луцький педагогічний коледж» Волинської обласної ради*

На початковому етапі навчання передусім важливу роль мають наочні посібники – зорові та слухові опори. Вони полегшують шкільний процес, оскільки підказують учням внутрішню схему висловлювання, подають приклад для наслідування вимови та інтонації. Навички і вміння невідготовленого мовлення, його спонтанність, темп розвиваються на основі діалогу, навички і вправність підготовленого мовлення з його ініціативністю, логічністю, послідовністю – на основі монологу.

Важливість наочних посібників у навчанні є високою. У розпорядженні вчителів є наочні посібники, які входять у навчальний процес, проте вони не задовольняють потреби навчального процесу. У зв'язку з цим слід створювати додаткові наочні посібники, які можливо виготовити простим способом. Наочні посібники можуть бути виготовлені з малюнків, аплікацій, фотографій, вирізок з журналів, листівок. Різні види наочності, які вчитель використовує для навчання в школі займають провідне місце в засвоєнні мовних одиниць, формуванні мовленнєвих навичок та вмінь, яке належить мовній слуховій і немовній зоровій наочності. Поєднавши ці види наочності в аудіовізуальному синтезі, отримаємо один з найбільш ефективних шляхів навчання.

Предметна наочність забезпечує розкриття розуміння іноземної лексики за допомогою демонстрації предметів, дій, картин, що означають їх. Мовна наочність – це семантизація слова засобами іноземної мови:

мікро контекст, словотворчий та етимологічний аналіз лексичних одиниць, дефініція та співставлення, опори на інтернаціональні корені.

Наочність - фундамент на якій нова мова засвоюється своєрідно, і формуються мовні процеси, що навчаються. Застосування засобів наочності забезпечує легкість і швидкість відтворення у свідомості зв'язків від слова іноземної мови, що означає розуміння до образу предмета і явища, і зв'язків від образу предмета, сприйманого в момент говоріння, до іншомовного слова, виражає поняття.

Застосування принципу наочності є головним помічником у реалізації методик навчання. Шляхом принципу наочності здобувачі освіти краще засвоюють матеріал, адже такий принцип навчання охоплює широкий спектр психічних якостей і дає змогу побачити інформацію, а не лише сприймати її на слух: картки з малюнками та написами знизу словами допоможуть не лише вивчати слова, а й запам'ятати їх написання; мультимедійні відеоролики інформаційного змісту допоможуть викликати у дітей ще більший інтерес у навчанні, а коли заняття «проводять» друзі-іграшки, дітлахи із задоволенням розучують вірші та пісні гуртом з ними. У своїй практиці вчителі прагнуть використовувати візуалізацію як стимул процесу засвоєння матеріалу, як додатковий засіб запам'ятовування та збереження інформації, як яскраві орієнтири, що сприяють розвитку таких здібностей дітей, як уява, образотворче та емоційне мислення, пам'ять.

Багато педагогів та психологів дали своє визначення поняттю «наочність». Наукове обґрунтування цього принципу належить основоположнику народної педагогіки, видатному чеському педагогу Я. Коменському. Саме він сформулював цей принцип у вигляді «золотого правила дидактики»: «Тому нехай буде для учнів золотим правилом: усе, що тільки можна, пропонувати для сприймання відчуттями, а саме: видиме — для сприймання зором, чутне — слухом, запахи — нюхом, що підлягає смаку - смаком, доступне дотику — дотиком.

Використання наочних посібників є необхідним для створення штучного середовища, оскільки діти навчаються в штучних умовах. Це одна з невирішених проблем сучасної методики навчання, але завдяки сучасним ІКТ діти можуть легко поринути навчання.

Використання малюнків на уроці може допомогти дітям краще засвоїти значення нового слова. Діти стають більш активними та жвавими після перегляду зображень на уроці, тому що їм подобається слухати вчителя та виконувати різні завдання. А при введенні нової лексичної одиниці ви можете розмістити на дошці картинки з назвами предметів разом із їхніми зображеннями. Таким чином, діти зможуть не тільки запам'ятати написання нової лексичної одиниці, а й зрозуміти, про що саме йдеться, встановивши відповідну пару картинок.

Під час фізкультхвилинки діти повинні не лише виконувати рухи, а й промовляти те, що вони роблять. Таким чином діти швидше запам'ятають значення дієслів.

Настільні ігри є одним з ефективних способів реалізації принципу наочності. На уроках вчитель використовує ігри для закріплення щойно вивчених слів чи лексичних одиниць.

Реалізація принципу наочності у навчанні дітей є дуже важливим і актуальним завданням у сучасній системі освіти, оскільки цей принцип дозволяє дітям відчувати, доторкнутися або побачити предмет чи явище, яке вони вивчають. Ефективність засвоєння дітьми нового матеріалу залежить від правильного використання та поєднання педагогами наочних матеріалів, а психофізіологічні особливості дітей є важливим аспектом активізації мовної діяльності.

Висновок. Принцип наочності в методиці викладання полягає не лише в показі карток і мультфільмів, а й щоб допомогти дітям краще засвоїти матеріал. Це принцип навчання, який може допомогти дітям зрозуміти механізм навчання, дозволити їм відвідати різні куточки

реальності, стимулювати дітей до вивчення нової лексики та граматичних правил через ігри та пробудити інтерес дітей до вивчення різного цікавого матеріалу.

Література:

1. Вісник психології та соціальної педагогіки. URL : <https://www.psyh.kiev.ua>
2. Значення наочності у процесі навчання. URL : <https://ua-referat.com/>
3. Аналіз різних видів наочності на уроках. URL : <https://naurok.com.ua/>

УДК 371.11

ЯКІСТЬ УПРАВЛІННЯ ПЕДАГОГІЧНИМ ПРОЦЕСОМ

*Тесленко Н.Г., викладач вищої категорії
ВСП «Житлово-комунальний фаховий коледж
Харківського національного університету
міського господарства імені О.М. Бекетова»*

У сучасний час інтенсивного руху, змін і динамічних подій дуже гостро стоїть питання про найефективнішу підготовку майбутніх фахівців в обраній ними спеціальності. Тому потрібно звернути увагу на якість управління педагогічним процесом. Особливо це питання актуальне в умовах воєнного часу через застосування дистанційної форми навчання.

Підвищення якості й ефективності підготовки навчальними закладами майбутніх спеціалістів – це завдання, яке не може мати чіткого визначення строку виконання, бо воно завжди буде головним й