

Обязанностью преподавателя, который работает с иностранными студентами, является компенсация их недостаточной «включенности» в образовательный процесс вуза. При этом педагог должен осознавать уровень качества профессиональной подготовки иностранцев, который определяется определенными критериями, детерминируется методами оценки уровней их профессиональной подготовки. А. Булков рассматривает критерии оценки эффективности профессиональной подготовки иностранных студентов как сочетание показателей, которые актуализируются и развиваются в ходе данного процесса. Это профессионально важные качества, знания, умения, цели и мотивы деятельности, а также ее результаты [2].

Выводы. Основным условием повышения эффективности образовательных процессов при профессиональной подготовке иностранных студентов является понимание содержания концепта «профессиональная подготовка» как соответствие критериям, которые проявляются в уровне сформированности профессиональных и коммуникативной компетенций, уровне стабильности эмоционально-волевой сферы личности, адекватности самооценки, уровне профессиональной рефлексии (коррекции поведения).

Литература:

1. Казанцева А. А. Значение информационных технологий в процессе академической адаптации иностранных учащихся в высшей школе России // Известия Балтийской государственной академии. – 2011. № 2 (16). – С. 43 – 50.
2. Булков А. А. Повышение эффективности профессиональной подготовки иностранных военнослужащих в инженерных вузах военно-воздушных сил России : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 «Теория и методика профессионального образования» / Булков А. А. – М., 2007. – 351 с.

Сердюк О.В.

*Дніпропетровський національний
університет імені Олеся Гончара*

м. Дніпро, Україна

e-mail: o-l-y-a2011@mail.ru

Роль пісень у вивченні іноземної мови

У наш час знання однієї або двох іноземних мов – це, скоріш за все, необхідність, а не просто показник освіченості. Способів для вивчення мов багато, один з таких способів – вивчати мову за допомогою пісень. Дослідження останніх років доводять, що особливе значення для підвищення ефективності та посилення мотивації вивчення іноземної мови має цілеспрямований вплив на емоційну сферу тих, кого навчають, і, в першу чергу, на емоційну пам'ять.

Важлива роль впливу на емоції студентів відведена музичному компонентові занять. Сприйняття музики тісно пов'язано з розумовими процесами та вимагає довільної слухової уваги, спостережливості як здатності вслухатися, порівнювати, оцінювати найбільш яскраві музичні явища.

Музика, а саме пісня іноземною мовою, має великі можливості для реалізації навчально-виховних завдань на заняттях з англійської мови. Використання іноземних пісень в процесі навчання англійської мови сприяє: вдосконаленню навичок вимови; дозволяє досягти точності в артикуляції, ритміці й інтонації; поглиблює знання з англійської мови; збагачує словниковий запас; розвиває навички та вміння читання та аудіювання; стимулює монологічне і діалогічне висловлювання; розвиває як підготовлену, так і спонтанну мову. В піснях краще засвоюються й активізуються граматичні конструкції. У деяких країнах видаються пісні для навчання найбільш поширеним конструкціям. Вони написані в сучасному ритмі, супроводжуються текстом з пояснювальними коментарями, а також завданнями (мета яких – перевірка розуміння та обговорення змісту). Більш того, пісня вносить в процес вивчення мови елемент святковості, нетрадиційності, що робить істотний вплив на емоційну сферу студентів. Помічено, що іншомовна діяльність на фоні музики сприяє не тільки запам'ятовуванню матеріалу, але й знімає втому в процесі навчання.

Пісня ж, з огляду на її специфіку, вимагає особливого підходу до розробки форм і методів роботи з нею. Для того, щоб пісня стала частиною процесу

навчання необхідно використовувати нетрадиційні способи навчання. Для реалізації практичних цілей навчання формам і методам роботи з піснею слід надати яскраво виражену комунікативну спрямованість, розробити систему вправ на основі пісенного тексту, при прослуховуванні акцентувати увагу на використанні графічної опори-тексту пісні, підготувати ряд питань і ситуацій, кросвордів і ребусів за змістом пісні.

Тому можна зробити висновок, що використання пісень на мові, що вивчається, вельми актуальне явище. По-перше, учні відразу долучаються до культури країни досліджуваної мови. По-друге, при роботі з цим своєрідним лінгвокраїнознавчим матеріалом створюється хороша передумова для всебічного розвитку особистості студента, бо спеціально підібрані пісні стимулюють образне мислення і формують хороший смак. Пісенний жанр як один з важливих жанрів музичної творчості завдяки наявності вербального тексту здатен точно і образно відобразити різні сторони соціального життя народу країни, мова якої вивчається. Пісні, як й іншому творові мистецтва, властива комунікативна функція, тобто передача закладеним її автором змісту адресатові. При цьому на відміну від навчальних текстів загальнокраїнознавчого характеру, які, перш за все, інформують читача (або слухача), тобто впливають на його інтелект і пам'ять, пісня в якості країнознавчого матеріалу впливає на емоції людини та її загальнохудожню пам'ять.

Література

1. Орлова Н.Ф. Совершенствование устной речи студентов старших курсов с использованием музыкальной наглядности. – М.: Просвещение, 1991. – 370 с.

Снежницкая О.С.

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

г. Гродно, Республика Беларусь

e-mail: oksana.snezhitskaya@mail.ru