

## Список використаних джерел

1. Веклич Ю. І. Значення кольорів у культурах народів світу у контексті формування соціокультурної компетенції майбутніх учителів початкової школи  
URL: [https://elibrary.kubg.edu.ua/3170/1/Veklych\\_Y\\_PSPO\\_13\\_FLMD\\_PL.pdf](https://elibrary.kubg.edu.ua/3170/1/Veklych_Y_PSPO_13_FLMD_PL.pdf)

2. Назаренко О. В., Національно-культурний контекст символіки кольорів в українських фразеологізмах URL: [http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v46/part\\_2/12.pdf](http://www.vestnik-philology.mgu.od.ua/archive/v46/part_2/12.pdf)

3. Якімова С.Е. Символіка позначень кольору в іспанському та українському художньому текстах. URL: <http://oljournal.in.ua/archive/v3/34.pdf>

## СВІТОГЛЯД ФАХІВЦЯ ЯК ОСНОВА ПРОФЕСІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

### **Варипаєв Олександр Михайлович**

*доцент кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування»  
та соціально-гуманітарних дисциплін, кандидат філософських наук, доцент  
e-mail: [varypaev@ukr.net](mailto:varypaev@ukr.net)*

### **Міносян Андрій Сергійович**

*професор кафедри ЮНЕСКО «Філософія людського спілкування»  
та соціально-гуманітарних дисциплін, кандидат історичних наук, доцент  
e-mail: [minosian02@gmail.com](mailto:minosian02@gmail.com),*

В сучасних умовах загострення глобальних проблем у сфері освіти важливим є формування гуманістичного світогляду фахівців будь-якої професії, серцевиною якого є ціннісна система сприйняття світу. Світогляд являє собою гранично узагальнені погляди особистості на навколишній світ, місце людини в

ньому, відношення людини до цього світу і до самої себе. Базовими елементами світогляду особистості є ієрархія цінностей індивіда і його ціннісні орієнтації в різних сферах життєдіяльності. Цінності і ціннісні орієнтації є найважливішою соціальною характеристикою людини, системою координат її життєдіяльності в соціальному середовищі.

Світогляд фахівця слугує основою його професійної діяльності. Його ядром є розуміння індивідом ролі своєї професії в забезпеченні функціонування суспільства і задоволенні потреб особистості, а також співвіднесеність з цим розумінням усвідомлюваного фахівцем змісту власної професійної діяльності.

Першочергове значення в умовах збройної агресії Росії та захисту української державності, подальшої демократизації суспільних процесів у сучасній Україні грає громадянсько-політичний і моральний елементи світогляду будь-якого фахівця [2, с. 59].

Наявність у людини громадянської позиції свідчить про розвиненість у неї такої соціальної якості, як соціальна відповідальність – відповідальність за прийняте рішення, за результати і соціальні наслідки (для суспільства, окремої спільноти, іншої людини, власного розвитку) його здійснення або нездійснення, що підвищує рівень професійної компетентності фахівця, сприяє гуманізації всієї системи суспільних відносин.

Також справжній професіоналізм найбільш проявляє себе у наявності моральної домінанти, яка є свідченням глибокого розуміння фахівцем свого професійного обов'язку, у педантичному відношенні до питань професійної честі, у високому ступені професійної відповідальності, емпатії до інших та розвитку емоційного інтелекту [1, с. 29].

Таким чином, аналіз світоглядної структури свідомості студентської молоді є значимим у зв'язку з пошуком ефективних механізмів здійснення гуманітаризації освіти, що є одним з провідних напрямків перетворення української вищої школи.

Освіта, як інститут соціалізації, покликана не тільки забезпечити оволодіння студентами системою знань, навичок, умінь та компетенцій, але й допомогти молоді відшукати зміст свого громадського, професійного і навіть особистого життя, а також доцільні способи його реалізації. Це тим більше важливо, що трансформація українського суспільства на шляху розвитку демократичних європейських цінностей призводить до зростання ролі ціннісно-мотиваційної основи людської поведінки.

### **Список використаних джерел**

1. Варипаєв О.М, Міносян А.С, Юрченко Л.І Методологія застосування концепції емоційного інтелекту в гуманітарних дисциплінах. Модернізація вищої освіти та проблеми управління якістю підготовки фахівців: тези доп. Третьої Міжнар. наук.-метод. конф., м. Харків, 27 трав. 2021 р. Харків: ХДУХТ, 2021. С. 29-30.

2. Міносян А. С., Варипаєв О. М. Історико-культурна компонента у навчально-виховному процесі // Викладання гуманітарних та українознавчих дисциплін засобами дистанційного навчання: теорія і практика закладів вищої освіти: матеріали наук. інтернет-конф. з проблем вищої освіти і науки, м. Харків, 24 листопада 2022 року. Харків: ХНАДУ, 2022.– С. 59.