

Главные города Марокко – живые музеи страны

Эддин Бадр (Марокко)

Научный руководитель – ст. преподаватель Ю.А. Малыхина

ХНУСА

Мусульманское государство Марокко развивалось на стыке исламской и европейской культур, щедро приправленных традициями кочевников-берберов. Марокко впечатляет разнообразием природных ландшафтов – от самой большой пустыни мира Сахары до зелёных африканских гор. Достопримечательности так называемых «имперских городов», старые кварталы (медины) с их узкими улочками, колорит восточных рынков, высокая культура, рождённая на стыке целой плеяды крайне различающихся цивилизаций – всё это привлекает туристов со всего мира и оставляет незабываемое впечатление об этой удивительной стране.

Рабат – это столица Марокко, административно-политический и культурный центр страны. Это красивый город с тенистыми проспектами, зелеными оазисами парков и садов, живописными кварталами и богатыми памятками истории. Он расположен на побережье Атлантического океана, в устье реки Бу-Регрег.

В Марокко Рабат славится своими высшими учебными заведениями, поступить и учиться в которых очень сложно. Поэтому молодые люди, окончив школу, чаще всего едут учиться в Европу, Америку или страны бывшего Советского союза.

В Рабате находятся: университет им. Мухаммеда V, факультеты мусульманского университета Карауин, инженерная школа, педагогическое училище, Марокканская административная школа, Национальная консерватория музыки, танца и драматического искусства. Крупнейшие научные учреждения: Шерифский научный институт, Центр научных исследований при университете им. Мухаммеда V и др. Из библиотек наиболее крупные – Центральная библиотека при архиве Марокко,

библиотека Шерифского научного института. Историческое ядро Рабата – расположенная на скале крепость Касба Удайя.

Современный Рабат застраивался с 1912 к югу и юго-западу от старого. В его северо-восточной части – административный и деловой центр; вдоль побережья – жилые кварталы, на юге – сады и виллы. Красота города и его богатое историческое прошлое привлекают в Рабат множество туристов.

Название главной крепости города Касба Удайя происходит от названия одного из берберских племен – удайя, составлявшего ее первый гарнизон. Халиф Абд-аль-Мумен построил Касбу Удайю прямо возле своего дворца. С самого основания Удайя была сугубо военной крепостью. Основным строительным материалом Касбы Удайи стал ракушечник, взятый на берегу океана. Единственное исключение – ворота, вырубленные строителями из цельного камня. Центральная улица крепости – Джемаа. Одна из главных достопримечательностей Касбы Удайи – прекрасный сад с цветами и апельсиновыми деревьями.

Мечеть Хасана осталась недостроенной. 360 сохранившихся каменных колонн должны были поддерживать гигантскую крышу. Но землетрясение 1755 г. разрушило большую часть строений. Единственным современным строением возле мечети Хасана стал мавзолей Мухаммеда V – короля, при котором Марокко обрело независимость от Франции.

Касабланка у большинства англоговорящих европейцев и американцев ассоциируется с красивой жизнью, богатством и приключениями. Именно здесь, в Касабланке, в 1943-м прошла знаменитая "Касабланкская конференция". Именно Касабланку выбрал местом действия фильма голливудский режиссер Майкл Кертиц. Фильм «Касабланка» был удостоен премий «Оскар» как лучший фильм года за лучшую режиссуру и сценарий. Современная Касабланка – второй крупнейший город Африки после Каира.

За долгую историю Касабланка пережила несколько взлетов и падений. Из-за пиратских набегов город был разрушен. В районе порта португальцы

построили колонию и оборонительные укрепления. Форт и город они назвали «Каза Бранка», то есть «белый дом» – поскольку в центре города стояло белоснежное здание, служившее путникам ориентиром. В 1755 г. Каза Бранку разрушило ужасное землетрясение, не оставившее от города камня на камне. Арабы перевели название города на свой язык – получилось Дар-эль-Бейда. Но часто бывавшие в этих местах испанские торговцы из Кадиса и Мадрида называли город на свой манер – «Каса-бланка». Это название и сохранилось до наших дней.

В 1912-м французский маршал Лиотей был назначен генерал-резидентом Касабланки. При нем было закончено строительство одной из самых больших в мире рукотворных гаваней (длиной 3 километра 180 метров). И город-порт превратился в главный экономический центр Марокко.

В Касабланке на берегу океана стоит одна из самых больших и прекрасных мечетей мира – мечеть Хасана II. Это вторая в мире по величине мечеть после мечети Мекки. Удивительно, но ее архитектор – француз Мишель Пинсо – даже не был мусульманином. Высота минарета мечети 200 метров. Это самое высокое религиозное сооружение в мире. Ее минарет на 30 метров выше знаменитой пирамиды Хеопса и на 40 метров выше собора Святого Петра. Общая стоимость этого грандиозного сооружения – около 800 миллионов долларов. Причем все эти деньги – исключительно пожертвования верующих. Мечеть Хасана II – одно из немногих религиозных сооружений в Марокко, куда пускают не мусульман. Внутри зал для молитв украшен 78 колоннами из розового гранита, полы устилают плиты из золотистого мрамора и зеленого оникса, а центральная часть крыши может раздвигаться.

История Феса начинается в первые века ислама. От известных городов Востока, Багдада или Каира, Фес отличается тем, что сохранил в архитектуре города свою многовековую историю. А судьба города уникальна, так как он был основан дважды. В 789 году султан Мулай Идрис I, сын Фатимы – дочери пророка Магомета, решил построить собственный город на правом берегу

реки Фес. В 808 году его сын, Идрис II, построил напротив укрепленного лагеря отца, на левом берегу Феса, королевскую резиденцию, мечеть и рынок. Длительное время, вплоть до последних десятилетий XI века, это были два противостоящих друг другу враждующих между собой городка. Через полвека в каждом из них была своя квартальная мечеть. Обе мечети оказались в центре общественной жизни своих городков: к ним сходились торговые улицы, и потому вокруг них стали группироваться и жилые кварталы. Из-за своего более удобного географического местоположения левобережная часть Феса в этот период развивалась интенсивнее, чем правобережная. В 1069 (или 1075) году, когда султан Юсуф ибн Ташфина Альморавида объединил оба города в один, в левобережной части развернулось обширное строительство. В объединенном городе выделился общий центр, которым стала мечеть Карауин, впоследствии приобретшая функции мусульманского университета. Позднее мечеть обросла комплексом других зданий, прежде всего, связанных с университетом и медресе. В Фесе около 800 мечетей, но главной остается Карауин, расширенная в XIII веке. Это самая большая мечеть Северной Африки, во время религиозных праздников в ней одновременно могут разместиться 22 000 человек. По сей день в древний арабский университет Карауин приезжают учиться молодые люди из Ливии, Алжира и Судана, в его стенах получили образование многие политические деятели Марокко.

В отличие от Карауина мечеть Андалу в другой части Феса осталась обычной мечетью – главным культовым зданием только правобережной части города. В квартале Завия находится мавзолей основателя города. В стену мавзолея вделана мемориальная доска с отверстием, в которую правоверные мусульмане просовывают руку: эта церемония символизирует их общение с «душой святого», который наводит на них «барака» – милость Аллаха.

Как и все марокканские города, Фес разделен на две части: Фес-аль-Бали и новую Фес-аль Джедид. Окруженный нескончаемыми садами и виноградниками, город в прошлом был важнейшим торговым центром. И

сегодня в Фесе много живописных базаров, каких, пожалуй, не встретишь в других городах Марокко.

Главное очарование города – это средневековая медина. Когда в Мекке пророку Мухаммеду стала угрожать опасность, он перебрался в город Медину, и с тех пор так называются старые кварталы любого мусульманского города. Можно часами бродить по улицам фесской медины – мимо культовых зданий, общественных бань, украшенных разноцветной керамической плиткой, фонтанов. Медина в Фесе начинается сразу же за воротами Буджелуд. Она разделяется на отдельные районы, каждый из которых представляет собой замкнутую структуру: имеет свою мечеть, собственное водоснабжение, хлебопекарню и хамам (турецкую баню). Туристов привлекает в медине пышный дворец султана, экзотика пестрых лавочек, пряные запахи и андалузские мелодии, звучащие в кофейнях. Жители Феса в большинстве своем носят национальную одежду: длиннополые, наподобие халата, бурнусы, фески и белые остроносые бабуши, что придает городу еще более своеобразный колорит.

Прекрасными архитектурными памятниками Марокко считаются также города – Марракеш и Мекнес, каждый из которых в разное время был столицей государства.

Удивительная страна Марокко очаровывает многообразием красок, архитектурными памятниками, традициями и обычаями жителей этой страны. Добро пожаловать в Марокко!

**Факторы взаимопонимания как основа успеха в обучении
иностраннных студентов на подготовительном этапе обучения**

Элькадири Омар (Марокко)

Научный руководитель – доц. В.В. Бондаренко

ХНТУСХ им. П. Василенко

При организации учебного процесса на подготовительных факультетах для учета объективных факторов дидактической адаптации и коррекции