

[Електронний ресурс]. – Режим доступу:
<https://dspace.uzhnu.edu.ua/jspui/bitstream/lib/15299/1/% pdf .>

6. Кривошапка Т. Принципи виховання студентської молоді у вищій школі / Т. Кривошапка. Електронний ресурс]. – Режим доступу:
file:///C:/Users/User/Desktop/Nvmdpu_2016_2_39.pdf.

7. Карпенчук С. Г. Теорія і методика виховання / С. Г. Карпенчук. — К. : Вища школа, 1997.-278 с.

УДК 378.14

ЕМОЦІЙНИЙ ФАКТОР ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЕФЕКТИВНОСТІ ОРГАНІЗАЦІЇ САМОСТІЙНОЇ РОБОТИ СТУДЕНТА

*Баценко Л.М., .к.е.н, доцент
Лісовенко Г.В., здобувач вищої освіти, магістр
Сумський національний аграрний університет*

В якості однієї з умов формування активної, творчої особистості молодого фахівця висувається завдання поєднання емоційного та раціонального в навчальному процесі.

Навчання - це важлива складова людського життя.

Проблема взаємозв'язку думки і почуття, свідомого і емоційного, або раціонального та емоційного, представляє великий інтерес.

Емоції - це енергетичний рух, але це не тільки сплеск, але й потік. В емоційно зафарбовані моменти, психічна енергія проявляє себе і концентрується на проблемі та шляхах її вирішення, все інше в такий момент витісняється на дальній план свідомості, воно в моменти емоцій закрито для зовнішніх впливів.

Якщо зміст навчальної програми емоційно не зафарбований, то її ефективність знижується в кілька разів. Навіть, коли навчання забарвлене негативно, воно теж запам'ятовується, але ми є прихильниками позитивного підкріплення. Томас Едісон одного разу сказав, що він у своєму житті жодного дня не пропрацював, тому що все, що він робив, це розважався!

Взаємозв'язок чуттєвого і раціонального розглядається вченими "не як послідовність двох ступенів, а як діалектичну єдність двох складових єдиного процесу пізнання. В основі цієї єдності лежить поєднання образного і логічного мислення, безперервне включення емоційної сфери особистості в процес життєдіяльності, пізнання і освоєння навколишнього світу.

Оскільки без пізнання немає ні навчання, ні виховання, то тільки взаємопроникнення емоційного і раціонального в навчально-виховний процес здатне забезпечити формування цілісної, всебічно розвиненої особистості фахівця високої кваліфікації.

Принцип позитивного емоційного фону навчання відображає об'єктивні закономірності навчання як взаємопов'язаної діяльності викладача та студентів - процес їх спілкування. Ні навчання, ні викладання не повинні протікати ізольовано від емоційної сфери.

Навчально-виховний процес буде дієвим, якщо з пасивних об'єктів педагогічного впливу студенти стануть рівноправними учасниками процесу навчання. Тільки шляхом впливу на емоційну сферу студента можливо торкнутися глибинних інтересів особистості. Бо без особистісного ставлення не можна перетворити знання в особисте надбання.

Крім того, позитивний емоційний фон навчання, як дидактичний принцип, здатний охопити своїм впливом всі найважливіші елементи навчання - його зміст, методи, організаційні форми. Той факт, що вплив

емоційності навчання не зводиться до якогось одного елементу системи також є додатковим аргументом, що позитивний емоційний фон навчання можна розглядати в якості принципу навчання.

Е.Д. Грязева, М.В. Жукова, О.Ю. Кузнєцов, Г.С. Петрова описують шляхи впливу на емоційну сферу студента для активізації його самостійної навчальної діяльності. Всеосяжне превентивне інформування учнів про їхні нормативні обов'язки по освоєнню програм професійної освіти з початку навчання стане найпростішим способом запобігання виникненню у них негативного ставлення до необхідності здійснювати самостійну навчальну діяльність. Запропоновуючи перспективне (на семестр або на цілий навчальний рік вперед) планування самостійної роботи викладачу необхідно виділити в дисципліні другорядні для теоретичного осмислення її змісту теми, які без шкоди для систематичного знання можуть бути передані студентам для самостійного вивчення. При цьому слід виходити з принципу «інформаційної надмірності», коли студент отримує на руки відповідні методичні рекомендації викладача, в яких зазначено, які питання виносяться на самостійне вивчення, на якому за рахунок семінарському занятті буде здійснено контроль знань, які інші форми перевірки можуть бути додатково до нього застосовані. Тоді самостійна робота буде емоційно сприйматиметься студентами як щось загальнообов'язкове, і не порушуватиме в них негативних емоцій неприйняття і уникнення [1].

Емоції і почуття яскраво виявляються і відіграють важливу роль в навчальній діяльності, особливо в напружені її періоди, коли вони можуть сприяти посиленню мотивів в досягненні цілей і мобілізації сил.

В емоційних процесах студента відображаються умови і завдання його навчальної діяльності, виявляється його ставлення до них;

емоційність пов'язана з навчальною мотивацією та успішністю навчання студентів. Будучи похідними від потреб, значущих цілей і інтересів, емоції і почуття як ключові складові емоційної сфери сприяють формуванню нових пізнавальних потреб, бо саме в них міститься і «ціннісний механізм» особистісного, а також і мотиваційний стрижень процесу навчання.

Емоційно-позитивний фон навчання є умовою формування емоційно-особистісного ставлення студента до процесу навчання, що дозволить підвищити якість освіти та виступить як значуща характеристика.

Література.

1.Грязева Е. Д. Руководство самостоятельной учебно-научной деятельностью студентов: [учебное пособие] / Грязева Е. Д., Жукова М. В., Кузнецов О. Ю, Петрова Г. С. – Тула : Изд-во ТулГУ, 2013. – 318 с. (С.95-97).

УДК 378:001.89]-057.87

СУЧАСНІ ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ В ОРГАНІЗАЦІЇ НАУКОВО-ДОСЛІДНИЦЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ СТУДЕНТІВ

*Яковлева О. С., ст. викладач
Запорізький державний медичний університет*

На сучасному етапі розвитку системи вищої освіти науково-дослідницька діяльність студентів набуває все більшого значення і стає одним із компонентів професійної підготовки майбутнього фахівця. Адже формування спеціаліста передбачає гармонійне поєднання особистісних якостей з розвитком професійних, що є вимогою сучасного суспільства.