

Список джерел:

1. Обмеження прав жінок в ісламі: міф чи реальність. URL: <https://teenergizer.org/2018/03/obmezhennya-prav-zhinok-v-islami-mif-chi-realnist-2/>
2. The Study Quran: A New Translation and Commentary / (Ed. Nasr, S. H. New York : HarperOne, 2015. 2048 p.
3. Usher S. 'End of virginity' if women drive, Saudi cleric warns. URL: <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-16011926>

## **ДВАДЦАТЬ ЧЕТЫРЕ СОЛНЕЧНЫХ ТЕРМИНА: ТРАДИЦИОННАЯ МУДРОСТЬ КИТАЯ И СОВРЕМЕННОЕ ПЕРЕОСМЫСЛЕНИЕ**

*Хэ Хайци (Китай)*

*Научный руководитель – маг. фил. наук, преподаватель Нусретиллаева И.К.*

*Казахский национальный университет имени аль-Фараби*

*Алматы, Казахстан*

Двадцать четыре солнечных термина – это система знаний, созданная древними китайскими земледельцами на основе наблюдений за движением Солнца и сезонными изменениями в природе. Зародившись в доциньскую эпоху и окончательно сформировавшись в эпоху Западной Хани, после включения в официальный календарь, они стали воплощением мудрости китайской аграрной цивилизации. 30 ноября 2016 года эти термины были внесены в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО, став важнейшим символом традиционной китайской культуры.

В современную эпоху урбанизация и индустриализация коренным образом изменили традиционный уклад жизни, однако ключевая идея «единства Неба и человека», заложенная в систему солнечных терминов, сохраняет свою актуальность в сфере здорового образа жизни, культурной идентичности и формирования экологического мировоззрения. Данная статья

исследует практики современной актуализации двадцати четырех солнечных терминов и предлагает пути адаптации традиционной мудрости к реалиям современного общества с целью сохранения и передачи этого уникального культурного наследия.

*Научное и культурное содержание двадцати четырех солнечных терминов*

Двадцать четыре солнечных термина основаны на разделении эклиптики на 360 градусов, где каждые 15 градусов соответствуют одному термину. Эта система точно отражает смену времен года, изменение продолжительности дня и ночи, а также сезонные природные циклы, являясь важным достижением древнекитайской астрономии и метеорологии. Весеннее и осеннее равноденствия отличаются равной продолжительностью светового и темного времени, а летнее и зимнее солнцестояния соответствуют самому длинному и самому короткому дню в году, что полностью соответствует естественным закономерностям.

Двадцать четыре солнечных термина:

Весна:

1. Личунь – Начало весны. 2. Юйшуй – Дожди. 3. Цзинчжэ – Пробуждение насекомых. 4. Чуньфэнь – Весеннее равноденствие. 5. Цинмин – Чистый свет. 6. Гоюй – Дождь для зерна.

Лето:

7. Лися – Начало лета. 8. Сяомань – Малая полнота. 9. Маньчжун – Колошение зерна. 10. Сяцзи – Летнее солнцестояние. 11. Сяошу – Малая жара. 12. Дашу – Большая жара.

Осень:

13. Лицю – Начало осени. 14. Чушу – Окончание жары. 15. Байлу – Белая роса. 16. Цюйфэнь – Осеннее равноденствие. 17. Ханьлу – Холодная роса. 18. Шуанцзян – Иней.

Зима:

19. Лидун – Начало зимы. 20. Сясюэ – Малый снег. 21. Дасюэ – Большой снег. 22. Дунчжи – Зимнее солнцестояние. 23. Сяохань – Малая стужа. 24. Дахань – Большая стужа.

Эта система соотносится с 72 сезонами-хоу (по 3 хоу на каждый из 24 сезонов, каждый из которых длится 5 дней) и описывает характерные природные явления в бассейне реки Хуанхэ. Весеннее равноденствие, когда день равен ночи, знаменует начало весенних полевых работ.

В сезон «Маньчжун» (Колошение злаков) выпадает много осадков, и это наилучшее время для посева позднего риса и других зерновых культур. В народе его также называют «сезоном хлопот» – само слово «маньчжун» означает «время интенсивных посевных работ». Сезон «Цзинчжэ» (Пробуждение от спячки), отмеченный первыми весенними грозами, знаменует всеобщее пробуждение природы.

Таким образом, в этой системе сочетаются научные наблюдения и сельскохозяйственная практика.

Двадцать четыре сезона китайского календаря, признанные «пятым великим изобретением Китая» мировым метеорологическим сообществом, давно стали неотъемлемой частью жизни и культуры китайского народа. Это настоящее культурное сокровище, воплощающее народную мудрость, традиции и особое мировоззрение.

#### А) Жизненная мудрость здоровья по временам года

Двадцать четыре солнечных термина глубоко вошли в повседневную жизнь китайцев, сформировав уникальную традицию оздоровления по природным ритмам. Во время Дождей едят сладкое, в Начало лета – горькое, на Зимнее солнцестояние – пельмени, на Летнее солнцестояние – лапшу. Все это практика здорового образа жизни по сезонам. Пословица «С каждым осенним дождем становится холоднее» учит людей одеваться по погоде, ориентируясь на смену сезонов. Следование природным ритмам становится главным принципом повседневного оздоровления.

## Б) Традиции, объединяющие сердца

Двадцать четыре сезона породили богатые народные обычаи и стали связующим звеном семьи и общества.

Праздник Цинмин – память предков и уважение к старшим, Дунчжи – семейное единство и гармония. Проводы богини цветов в Маньчжун и другие ритуалы сохраняют культурную память народа.

## В) Литературная ценность, сочетающая чувства и природу

Двадцать четыре сезона являются классическим образом в китайской классической литературе. Поэты и писатели описывают природу и выражают свои чувства через темы сезонов. «清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂» – «В день Цинмин моросит дождь, на дороге люди скорбят» «В день Цинмин моросит дождь, на дороге люди скорбят» отлично передают тоску по умершим близким в праздник Цинмин; «停车坐爱枫林晚，霜叶红于二月花» – «Останавливаюсь, любясь закатом в кленовой роще – листья от мороза краше февральских цветов.» великолепно передают красоту осени в период Поздних морозов. Единство сезонов и слова сохраняет природную красоту и человеческие чувства для потомков.

## Г) Ключевая идея единства человека и природы

В двадцати четырёх сезонах заложены идеи круговорота времён года и смены инь и ян, которые сформировали китайское представление о единстве человека и природы: человек и природа составляют единое жизненное целое. Эта идея породила диалектический принцип взаимосвязи благ и бед и жизненную идею гармонии как высшей ценности, став ядром китайской культуры.

## *Современное возрождение двадцати четырёх сезонов*

Традиционные двадцать четыре солнечных термина вошли в современную жизнь через обычаи и обряды. Сохранились пищевые традиции: пельмени на Зимнее солнцестояние, зелёные лепёшки на праздник Цинмин. Обряды «битья весеннего быка» и праздники урожая упрощены и стали

популярными народными мероприятиями. Принципы оздоровления «поддерживать печень весной, увлажнять организм осенью» помогают людям заботиться о здоровье, претворяя традиционные знания в повседневную жизнь.

### 3.2. Цифровое распространение

Цифровые технологии помогают культуре сезонов завоевать молодёжь и иностранную аудиторию. Видео о традициях, например установка яйца в день Весеннего равноденствия, популярны в социальных сетях. Обои и стикеры в стиле китайской живописи стали символами Китая во всём мире.

Двадцать четыре сезона — сокровище китайской земледельческой цивилизации. Благодаря повседневному, цифровому и индустриальному развитию они глубоко соединились с современностью, сохраняя главную идею уважения к природе.

В будущем эта древняя мудрость останется ярким символом китайской культуры, сохраняя свою жизненную силу и передавая традиционные ценности всему миру.

#### Список использованной литературы:

1. 隋斌,张建军.二十四节气的内涵、价值及传承发展[J].中国农史,2020,39(06):111-117.
2. 许文婷.二十四节气插画设计及其在文创产品中的应用[D].东北石油大学,2020. DOI: 10.26995/d.cnki.gdqsc.2020.000354.
3. Кораблева И.С. Китайские народные праздники, их коммуникативные особенности, спланирующие идеи и традиции. *Коммуникология: электронный научный журнал*. 2018. №4.
4. Цзя Хуэйминь Лунный календарь и знаки зодиака в повседневной культуре Китая. *Манускрипт*. 2016. №7-1 (69).