

Мамедов Х., Союнов Ш., Баллыев К., Шачнева Е.Ю.
ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»
г. Астрахань, Россия
Туркменистан
e-mail: evgshachneva@yandex.ru

Место и роль творческих проектов, учащих в образовательном стандарте

Проектная исследовательская деятельность обучающихся прописана в стандарте образования. Программы всех учебных предметов ориентированы на данный вид деятельности, поэтому проектная деятельность становится все более актуальной в педагогике, так как в процессе самостоятельной работы над проектом лучше всего формируется культура общения и умственного труда. В связи с увеличением информатизации современного общества для каждого преподавателя существует возможность творчески подходить к разработке занятий и сделать сам образовательный процесс более интересным и разнообразным [1-4].

В стандартах нового поколения все больше внимания уделяется достижению предметных, межпредметных и личностных результатов всех участников проекта. Поэтому чем выше уровень результатов, тем выше качество образования по всем дисциплинам. Одним из инструментов достижения данных результатов является системно-деятельностный подход, который обеспечивает активную учебную и познавательную деятельность, а одним из методов реализации данного подхода является проектная деятельность.

Основная ценность проектно-исследовательской деятельности состоит в том, что она ориентирует на создание конкретного образовательного продукта, а не на простое изучение определенной темы. Выполнение проекта возможно

индивидуально или по группам за определенный период времени с целью выполнения познавательной и исследовательской задачи.

Чтобы разобраться в этом вопросе, необходимо рассмотреть само понятие проектной деятельности. Целью любой проектной деятельности является понимание и применение участниками знаний, умений и навыков, приобретенных при изучении различных дисциплин. В связи с чем основными задачами проектной деятельности:

- сформировать навыки сбора и обработки информации;
- планирование и целеполагание (каждый участник должен уметь четко формулировать цель проекта);
- возможность анализировать информацию;
- уметь структурировать текст согласно полученным результатам;
- уметь презентовать результаты деятельности.

Все это позволяет выделить положительные аспекты проектной деятельности:

- развитие творческих способностей;
- повышение мотивации учащихся при решении проектных задач;
- формирование чувства ответственности;
- создание условий для сотрудничества.

Повышение мотивации и развитие творческих способностей происходит из-за наличия в проектной деятельности ключевого признака – самостоятельного выбора.

Литература:

1. Проектная деятельность как способ развития личности студентов и их профессиональной подготовки: методические указания / Нижегород. гос. архитектур.-строит. ун-т; сост. Е.А.Булатова – Н. Новгород: ННГАСУ. – 2015. – 32 с.
2. Пелагейченко Н.Л. Метод проектов. История возникновения и развития / Педагогическая мастерская. – 2012. - № 5. – С. 7-12.
3. Жиренко О.Е., Лапина Е.Л. Инновационные технологии обучения в современной начальной школе. – Воронеж: ВОПК и ПРО. – 2016. – 35 с.

4. Полат Е.С., Бухаркина М.Ю., Моисеева М.В., Петров А.Е. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Учебн. пособие. – М.: Академия. – 2005. – 150 с.

© Х. Мамедов Х., Ш. Союнов Ш., К. Баллыев, Е.Ю. Шачнева, 2018

*Маринич А.М.
Запорізький державний
медичний університет
м. Запоріжжя, Україна
e-mail: anm19792@gmail.com*

Імітаційно-моделююча гра як один з ефективних методів навчання іноземних студентів на довузівському етапі

Щороку до України приїжджають громадяни із зарубіжних країн з метою здобуття вищої освіти. Вони потрапляють у нове мовне середовище, де зустрічаються з новими соціально-побутовими реаліями. Їм потрібно оволодіти нерідною мовою як засобом спілкування з представниками іншої культури.

У процесі довузівської підготовки іноземних студентів актуальною проблемою залишається підняття рівня практичного володіння нерідною мовою: сприйняття і розуміння усного і писемного мовлення, вміння виражати свої думки тощо. На практичні заняття доцільно підбирати комунікативний матеріал, що використовується у соціально-побутових сферах комунікації. Ігри – це ефективний метод засвоєння і закріплення мовного матеріалу та розвитку навичок мовленнєвої діяльності.

Питаннями ігрового навчання займалася велика кількість методистів та психологів (Є.М. Поляков, Ю.М. Кулюткін, І.Р. Петерсон, С.Я. Марченко, А.А. Деркач, І.Молоцька та ін.). Усі вони визнають гру стійким стимулом до оволодіння мовою, адже вона має розвиваюче значення, яке закладене у самій її природі, оскільки гра – завжди емоції, активність, увага, уява та робота мислення.