

менше 10 сторінок.

*Література:*

1. Робоча програма навчальної дисципліни «Планування дослідних випробувань устаткування та обробка результатів» для аспірантів освітньо-наукової програми «Галузеве машинобудування» спеціальності 133 «Галузеве машинобудування» / А. О. Бондаренко ; Нац. техн. ун-т. «Дніпровська політехніка», каф. ІДМ. Д. : НТУ «ДП», 2021. 13 с.

**УДК 378**

**УМОВИ ДЛЯ ОРГАНІЗАЦІЇ КРЕАТИВНОГО МИСЛЕННЯ У  
СТУДЕНТІВ В ОСВІТНЬОМУ ПРОЦЕСІ ЗАКЛАДУ ВИЩОЇ  
ОСВІТИ**

*Курцев О.Ю., к.юр.н., доцент  
Харківський національний економічний університет імені Семена Кузнеця*

Освіта сьогодні потребує реалізації концепції людського капіталу, яка включає професійні навички фахівців, розвинені індивідуальні здібності, інтелектуальну енергію та важливі особистісні професійні якості. Створення належного освітнього середовища, правильної методики та організації навчання, його виховного потенціалу, що потребує використання новітніх потужних освітніх технологій, творчого підходу до розвитку навчального процесу. Йдеться про перехід від ІТ-освіти до професійної освіти, від дослідження до передбачення, від відтворення до творчості [1].

Креативне виховання спрямоване на розвиток творчих здібностей особистості та зміцнення установки на пошук новизни, виявлення проблем і можливостей дій, стимулювання самостійного сприйняття дійсності, самоусвідомлення та перетворення знань у професійну свідомість.

Для креативної освіти характерні такі ознаки, як системна побудова навчального процесу, спрямованість освітньої технології на розвиток творчих здібностей, різні методи навчання, взаємозв'язок теоретичних знань і практичних умінь і навичок, розв'язування проблем і безперервний розвиток [2].

Вища професійна освіта має ґрунтуватися на творчості, тобто бути орієнтованою на формування навичок і вмінь, на формування певного ставлення студентів до своєї поточної діяльності та поведінки, що досягається шляхом зміни їх діяльності. Освітній супровід повинен реалізовуватися з використанням різних технологій у навчально-виховному процесі, зокрема активних технологій, що базуються на принципах розвивального, інформаційного та мультимедійного навчання.

Найбільш складним і ефективним способом формування креативності є навчання через роботу, яке відбувається у формі вирішення реальних професійних завдань, аналізу та реагування на конкретні ситуації, спільної діяльності в навчальній групі та самостійної роботи.

Значно зростає роль активного навчання, адже студент не лише слухач, який навчається і повторює, а й активний творець знань і рішень, які формують його професійну поведінку.

Тому самостійна робота повинна займати важливе місце в навчальному процесі. Самостійна робота сприяє формуванню позитивного ставлення до праці, працездатності, задоволення від роботи, реалізму в оцінці власних здібностей, самоорганізації, відповідальності за прийняті рішення, спільної дії та прагнення до результату.

Застосування інноваційної моделі освіти сприяє вирішенню проблеми професійної підготовки випускників ЗВО та дає змогу молодим фахівцям підготувати умови для досягнення інноваційної швидкості суспільного розвитку на ринку праці. У процесі навчання формується комплекс необхідних знань і вмінь, професійне ставлення, підготовка до різних видів діяльності та структура його завдання. Отже, освіта – це те, що контролює і формує ступінь розвитку творчих здібностей і навіть індивідуальних особливостей особистості майбутнього фахівця.

#### *Література:*

1. Ващенко Л. М. Управління інноваційними процесами в загальній середній освіті регіону : монографія. Київ : Видавниче об'єднання «Тираж», 2005. 380 с.

2. Даниленко Л. І. Управління інноваційною діяльністю в загальноосвітньому навчальному закладі : монографія. Київ: Міленіум, 2004. 352 с.

**UDC 37.014:37**

### **FEATURES OF STATE EDUCATION POLICY FORMATION**

*Abraham Yu.V. PHD, associate professor,  
Sumy National Agrarian University*

In the conditions of the development of the Ukrainian state, radical changes in the organization of life activities countries, the educational sphere is