

Джитова Л.П., Шачнева Е.Ю.

ФГБОУ ВО «Астраханский государственный университет»

г. Астрахань, Россия

e-mail: evgshachneva@yandex.ru

Формы организации творческих проектов на уроках химии

Школа – важный этап жизни всех людей, в современном мире. Именно в школе закладываются фундаментальные знания об окружающем нас мире. А главное, в школе формируются многие личностные качества учащихся, их интересы и мировоззрение. Одна из актуальных проблем в обучении детей младшего школьного и подросткового возрастов – это отсутствие у них интереса к предметам и учебному процессу в целом. Многие педагоги, задаются вопросом: как привить детям интерес к знаниям и повысить их учебную деятельность, так как на самом деле, число школьников заинтересованных в получении качественных знаний в наше время мало. Привить интерес к научным исследованиям может применение проектного обучения, в основе организации которого лежит одна из личностно ориентированных технологий, способ организации самостоятельной деятельности учащихся, направленная на решение задачи учебного проекта. Большое значение имеет отношение как педагога, так и учащегося к проекту [1-4]. Так учебный проект с точки зрения учащегося – это возможность делать что-то интересное самостоятельно, в группе или самому, максимально используя свои возможности; это деятельность, позволяющая проявить себя, попробовать свои силы, приложить свои знания, принести пользу и показать публично достигнутый результат. Важна и точка зрения педагога. Учебный проект с его точки зрения – это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет вырабатывать и развивать следующие компетентности старшеклассника, такие

как анализ проблемного поля проекта, формулировка проблемы исследования, планирование деятельности, анализ успешности и результативности, презентация деятельности. С этими проблемами ежедневно сталкиваются учителя в школах. Каждый пытается убедить учащихся, что его предмет очень важен, полезен и интересен. Существует множество способов разнообразить уроки химии и сделать их более интересным и познавательным. Нужно максимально вовлечь учащихся в активную деятельность на уроке, а основой эмоционального тона на нем должна быть не развлекательность, а занимательность и интересность. Так же у учащихся должны формироваться, умения устанавливать связи между реально наблюдаемыми химическими явлениями и процессами, происходящими в микромире, объяснять причины многообразия веществ, зависимость их свойств от состава и строения, а также зависимость применения веществ от их свойств. Такое многообразие тем нужно донести до наших школьников, чтобы они понимали суть поставленных задач и оставались заинтересованными в изучении химии. Перед планированием учебного занятия, необходимо учитывать возрастной период учащихся. Курс химии в школах обычно вводят с 7 или 8 класса, а это примерно подростки от тринадцати лет. В таком возрасте формируется система представления о себе как не о ребенке, реформируется чувство взрослости. А значит, ученикам 8-9 классов будет интереснее работать в команде. На уроках с такими подростками можно использовать такие игровые ситуации, как урок-конференция, урок-КВН, ролевые игры и сценки. Конечно же, групповая работа с реактивами над химическими опытами является лучшим проведением занятия, и намного лучше закрепит знания о химических веществах и процессах. В 10-11 классах при работе со старшими подростками, необходимо провести плавный переход от командных проектов к индивидуальным, так у подростков, в таком возрасте, происходит изменение ценностных ориентиров, центром его мировоззрения становится он сам, его индивидуальные качества, саморазвитие. В такой период велика роль учителя, так как старшие подростки чаще всего находят себе в пример старшего соратника, профессионала. Лучшими формами учебных

проектов для них будут являться уроки-конференции, семинары, презентации, работа над научными статьями и тому подобное. Так же можно использовать межпредметные связи и как следствие межпредметную координацию учебного материала, так как за последние годы в химии уделяется все больше внимания проблеме взаимосвязей между живым и неживым. Такие межпредметные связи целесообразны на всех этапах обучения химии и рассматриваются как принципы усвоения, захватывании цели и задачи обучения различным учебным предметам. Очевидно, что рассмотренные вопросы – это только ориентиры для педагогического творчества. Готовить на уроке творчески активную личность, заинтересованную во все более самостоятельном познании предмета, можно, но для этого необходимо изменить и отношение учителя к смыслу его учебной деятельности.

Литература:

1. Безруких М.М. Возрастная физиология: учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений / М.М. Безруких, В.Д. Сонькин, Д. А. Фарбер // АСАДЕМА, Москва, 2002.
2. Гара Н.Н. Настольная книга учителя химии: справочно-методическое пособие / Н.Н. Гара, Р.Г. Иванова, А.А. Каверина // Астрель, Москва, 2007.
3. Слостёнин В.А. Педагогика: учебное пособие для высших образовательных учреждений / В.А. Слостёнин, И.Ф. Исаев, Е.Н. Шиянов // АСАДЕМА, 7-е издание, Москва, 2002.
4. Федеральный государственный общеобразовательный стандарт основного общего образования. № 1897 // от 17.12.2010г
© Л.П. Джитава, Е.Ю. Шачнева, 2018