

при очному навчанні. Вимушений перехід до масштабного дистанційного навчання показав, наскільки актуальною є проблема мотивації.

Література :

1. Smith, G.G., Ferguson, D. & Caris, M. (2001). Teaching College Courses Online versus Face-to-Face. *T.H.E. Journal*, 28(9), 18-22. Retrieved November 15, 2022 URL: <https://www.learntechlib.org/p/94128/>.
2. King Chula G., Guyette W., Jr., Piotrowski Chris. Online Exams and Cheating: An Empirical Analysis of Business Students' Views. *The Journal of Educators Online*, Volume 6, Number 1, January 2009. URL: <https://eric.ed.gov/?id=EJ904058>.
3. Lanier Mark M. Academic Integrity and Distance Learning. *Journal of Criminal Justice Education* Volume 17, 2006 Issue 2.
4. Flower D. 7 Ways to Assess Students Online and Minimize Cheating. *The chronicles of higher education*. May 5, 2021. URL : <https://www.chronicle.com/author/flower-darby>.

УДК 37.011

**ПЕДАГОГІЧНІ УМОВИ ПІДГОТОВКИ МАЙБУТНІХ
ЖУРНАЛІСТІВ ДО ПРОФЕСІЙНО-ТВОРЧОЇ САМОРЕАЛІЗАЦІЇ**

*Байрамов Р. С., аспірант, доцент
Класичний приватний університет*

XXI століття – це «епоха побудови нового типу цивілізації, що потребує значного рівня суспільного інтелекту, свідомості, який би став провідним механізмом забезпечення прогресивного історичного розвитку

суспільства і якості життя кожної людини. У зв'язку з цим освіта покликана перетворитися на провідний чинник формування суспільного інтелекту, національної самосвідомості народу, створення здорового соціуму і виступати в ролі національного ресурсу оновлення громадського життя і механізму управління соціальним розвитком» [3, с. 52]. Якщо людина здатна творчо мислити, у неї розвивається здатність до прогнозування. Формування творчого мислення майбутнього журналіста, створення відповідних умов для його активізації сприяє розвитку творчого потенціалу особистості студента.

Під час навчальних занять необхідно створювати сприятливі й педагогічно комфортні умови, що забезпечують формування здатності до прогнозування у майбутніх журналістів; необхідно забезпечити тісну взаємодію університету й редакцій газет, телевізійних та радіопередач; формувати креативно-ціннісну позицію студента в освоєнні професійних знань і вмінь; моделювати ситуації цілеспрямованого формування професійних умінь майбутніх журналістів.

Передумовами для формування професійної здатності до прогнозування на основі рефлексії минулого досвіду є створення педагогічно комфортного професійно орієнтованого освітнього середовища, що дає можливість підвищувати рівень творчої активності й професійної самореалізації майбутніх журналістів. Для формування творчого досвіду необхідно конструювати спеціальні педагогічні ситуації, що створюють умови для творчого вирішення їх, адже навчання творчості відбувається головним чином у процесі творчості.

У процесі професійної підготовки майбутніх журналістів значна роль належить формуванню усвідомленої готовності до постійного саморозвитку, творчої самореалізації і професійного самовдосконалення в умовах освітнього середовища, максимально наближеного до професійного. Формування і розвиток у студентів творчих умінь,

комунікативних здібностей, що допоможуть визначитися і діяти в несподіваних умовах, а також виховання прагнення до саморозвитку є одним із завдань сучасної професійної підготовки майбутніх журналістів.

Задатки творчій діяльності притаманні будь-якій людині. Треба вміти їх розкрити і розвинути. Прояви творчих здібностей варіюють від великих і яскравих талантів до скромних і малопомітних, але сутність творчого процесу – однакова для всіх. Різниця – в конкретному матеріалі творчості, в масштабах досягнення і їх суспільної значущості [2, с. 286].

Гуманітарний вектор сучасної вищої освіти передбачає фундаментальну підготовку майбутніх фахівців, самоосвіту та самовдосконалення інтелектуальних, креативних і фізичних можливостей студента [1].

Педагогічними умовами підготовки майбутніх журналістів до творчої професійної діяльності вважаємо: 1) створення позитивної мотивації навчання і спрямування на журналістську діяльність як на складне ремесло правди і як на творчий процес; 2) використання інноваційних методів навчання та інформаційних технологій в освітньому процесі, що забезпечується в процесі використання мережі Інтернет; редагування текстів, виконання практичних вправ на розвиток гнучкості мислення, контекстуальної здогадки, образної пам'яті, швидкості реакції; 3) розвиток пізнавальної самостійності студентів шляхом пошуку оригінальних рішень; виконання творчих завдань різного ступеня складності для самостійної роботи; опрацювання додаткової тематичної літератури; написання курсових, дипломних робіт; участі в олімпіадах; підготовки доповідей на конференції тощо.

Таким чином, професійно-творча самореалізація майбутнього журналіста є одним із критеріїв його професіоналізму, що відповідає державним вимогам й очікуванням суспільства.

Література:

1. Виховна робота зі студентською молоддю: навч. посібник для вищих навч. закладів за заг. ред. Т. Ю. Осипової. Одеса, 2006. 288 с.
2. Педагогіка вищої школи : словник-довідник / Упорядник О. О. Фунтікова. Запоріжжя, 2007. 404 с.
3. Сіверс З. Ф. Феномен творчості як базова складова акмеологічного розвитку особистості. *Освіта і управління*, 2008. №1. С. 47–55.

УДК 331.108

КАДРОВА ПОЛІТИКА ЗВО - СТРИЖНЕВИЙ ЗАСІБ ЗАБЕЗПЕЧЕННЯ ЙОГО РОЗВИТКУ

*Водолажська Т.О., к.е.н., доцент
Ачкасова Л.М, к.е.н., доцент
Харківський національний автомобільно-дорожній університет*

Останнім часом та протягом поточного 2022 року, зокрема, всі без винятку заклади вищої освіти (ЗВО) України мимовільно працюють в надскладних умовах, обтяжених, з одного боку пандемією COVID-19, з іншого – реаліями воєнного стану з усіма його вкрай негативними наслідками. Водночас, українські ЗВО повинні відповідати мінливим стандартам та вимогам, враховувати та переймати досвід провідних закордонних ЗВО, посилювати і розвивати власну конкурентоспроможність задля забезпечення стратегічного розвитку та якісної підготовки здобувачів вищої освіти.

За цих обставин вирішення завдання щодо забезпечення опанування здобувачами вищої освіти таких «знань та компетенцій, що відповідають