

направленной на решение основной нравственной проблемы – человек не должен быть ленивым; если он хорошо работает, то у него все будет хорошо.

В таком подходе отражен один из основных принципов коммуникативно направленного обучения – принцип новизны, с помощью которого достигается поддержание интереса к занятиям.

Литература

1. Акишина А. А., Каган О. Е. Учимся учить: Для преподавателя русского языка как иностранного. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Рус. яз. Курсы, 2002. – 256 с.

2. Арутюнов А. Р. Теория и практика создания учебника русского языка для иностранцев. – М.: Рус. яз., 1990. – 167 с.

3. Пассов Е.И., Кибирева Л. В., Колларова Э. Концепция коммуникативного иноязычного образования (теория и ее реализация). Методическое пособие для русистов. - СПб: "Златоуст", 2007. – 200 с.

4. Хавронина С., Широченская А. Русский язык в упражнениях. Для говорящих на французском языке. – М.: Рус. яз., 1974. – 344 с.

Беликова Е.В.

Харьковский национальный университет

строительства и архитектуры

г. Харьков, Украина

belikova.lenochka@gmail.com

Технологии формирования познавательной активности иностранных студентов при обучении русскому (украинскому) языку как иностранному

Среди технологий, направленных на эффективное формирование познавательной активности студентов в процессе изучения русского (украинского) языка как иностранного, выделяют следующие направления:

- лично ориентированные технологии;
- активизирующие технологии: технологии коммуникативного обучения иноязычной культуре, игровые, проблемные и информационные.

В связи с этим Т.И.Власова предлагает:

- актуализировать креативную составляющую учебно-воспитательного процесса, максимально приблизить деятельность обучающихся к творческому уровню;

- создавать атмосферу, в которой обучающийся чувствует себя комфортно и свободно; стимулировать познавательный интерес обучаемого, развивать у него желание практически использовать иностранный язык, а также потребность учиться;

- затрагивать личность студента в целом, стимулировать его речевые, духовные, когнитивные, творческие способности;

- создавать ситуации, в которых преподаватель не является центральной фигурой; студент должен осознавать, что изучение иностранного языка в большей степени связано с его личностью и интересами, нежели с заданными педагогом приемами обучения [1].

Очень важно при создании условий, развивающих познавательную активность, стремиться к тому, чтобы учебно-познавательная деятельность учащихся носила творческий, поисковый характер и по возможности включала в себя элементы анализа и обобщения [7]. Реализация этого требования даст возможность достичь высшего уровня познавательной активности - творческого.

Важным условием является также создание комфортной, свободной атмосферы, в которой студенты будут чувствовать себя уверенно, а учеба станет не обязанностью, а насущной потребностью. Этого можно достигнуть, опираясь на принцип индивидуализации - организация учебно-познавательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей и возможностей студентов. Каждый студент индивидуален, его способности к обучению, личностные качества могут как способствовать учебному процессу, так и замедлять его. Однако личность студента должна являться главной ценностью для педагога [6].

Для создания эффективных условий развития познавательной активности у иностранных студентов, изучающих русский(украинский) язык как

иностранной, на примере обучения лингвострановедению, - необходимо решить следующие задачи:

- выявить состояние познавательной активности студентов;
- определить условия развития познавательной активности учащихся.

Важным моментом является выбор измерительного инструментария, с помощью которого можно провести исследовательскую работу.

Для выявления уровня сформированности познавательной активности используются такие методы, как тестирование, анкетирование, наблюдение [7]. Существуют различные методики выявления уровня сформированности познавательной активности: диагностика Б.К. Пашнева, Е.Е. Туник, «Познавательная потребность» (В.С. Юркевич); «Уровень тревожности» (опросник Ч.Д. Спилбергера) [4].

Однако аудитория иностранных студентов обладает своей спецификой, поэтому требуется внести изменения в уже существующую диагностику в соответствии с актуальными запросами. Мы опирались на исследования, проводившиеся ранее в области диагностики познавательной активности, в том числе на опросник Ч.Д. Спилбергера, направленный на изучение уровней познавательной активности, тревожности и гнева как актуальных состояний и как свойств личности.

Основным методом диагностики было анкетирование. Мы соотнесли оценку, полученную в результате наблюдений за студентами в процессе теоретического обучения, и самооценку обучающихся. Мы использовали модифицированный опросник Ч.Д.Спилбергера, предполагающий фиксированные ответы по 3 шкалам.

Вопросы для опросника подбирались таким образом, чтобы они отражали три основных аспекта познавательной активности: познавательный интерес, психическую активность и волевое усилие. Выделяют три уровня познавательной активности: интуитивный, практический и творческий.

На первом (интуитивном) уровне студент постигает объект познания с помощью ассоциативного мышления. Студент узнаёт фразеологизм в потоке

речи, опираясь больше на свою догадку, чем на знания. Это характерно для восприятия фразеологизма на неродном языке. Однако в дальнейшем студент будет следовать инструкции преподавателя и действовать строго по образцу. Этот уровень отличается неустойчивостью волевых усилий, отсутствием у учащихся интереса к углублению знаний, вопросов типа «Почему?».

Практический уровень характеризуется стремлением учащегося к выявлению смысла изучаемого содержания, познанию связей между явлениями и процессами, овладению способами применения знаний в измененных условиях. Характерный показатель - большая устойчивость волевых усилий, которая проявляется в том, что учащийся стремится довести начатое дело до конца, при затруднении не отказывается от выполнения задания, а ищет пути решения. В изучении фразеологии этот показатель будет проявляться в умении анализировать новый фразеологизм, находить ему практическое применение в высказываниях и текстах.

Творческий уровень характеризуется интересом и стремлением не только проникнуть глубоко в сущность явлений и их взаимосвязей, но и найти для этой цели новый способ. Данный уровень активности обеспечивается возбуждением высокой степени рассогласования между тем, что учащийся знал, что уже встречалось в его опыте, и новой информацией, новым явлением. Самым главным показателем сформированности данного уровня будут творческая активность, поиск новых путей и возможностей. В области изучения фразеологии этот признак проявляется следующим образом: студент самостоятельно создает высказывания и контексты с применением фразеологизмов, иллюстрирует фразеологизмы событиями из жизни и т.д.

На констатирующем этапе выявления уровня сформированности познавательной активности иностранных студентов показателями исходного состояния будут:

- количество студентов с интуитивным уровнем познавательной активности, выраженное в процентах от общего числа исследуемых;

- количество студентов с практическим уровнем познавательной активности;

- количество студентов с творческим уровнем познавательной активности.

После обработки и анализа результатов можно приступать к осуществлению учебного процесса, направленного на повышение уровня познавательной активности с помощью, разработанной нами методики формирования коммуникативной компетентности на материале лингвострановедческих текстов, после чего можно провести повторную диагностику.

Главным моментом в построении обучающей модели развития познавательной активности иностранных студентов является стремление поднять уровень познавательной активности до творческого.

Среди наиболее эффективных условий для развития познавательной активности студентов при переходе к творческому уровню можно выделить следующие:

- грамотное педагогическое управление процессом развития познавательной активности;

- мотивация студентов к осуществлению самостоятельной познавательной деятельности;

- преобладание активной познавательной деятельности над репродуктивным усвоением знаний;

- постоянное поэтапное усложнение содержания учебной деятельности [5].

Для определения эффективности данной методики обучения необходимо провести повторную диагностику и сравнить результаты с данными констатирующего эксперимента. Также показателями успешности проведенной работы станут: успеваемость студентов, выявляемая по традиционным нормам оценок, достигнутый уровень самостоятельности лингвистического мышления, достигнутый уровень активности студентов в процессе учебы.

Для достижения поставленной цели (развитие познавательной активности иностранных учащихся) нужно создать соответствующие дидактические условия: отобрать учебный материал, создать систему разноуровневых обучающих заданий, выбрать формы и методы обучения, направленные на развитие исследуемого явления [2].

На протяжении всего процесса обучения важно организовать учебную деятельность на основе личностно ориентированного взаимодействия преподавателя и студентов. Педагогическая поддержка во время урока и после него немало этому способствует [6]. Под педагогической поддержкой мы понимаем создание положительного эмоционального фона на занятиях, доброжелательное отношение ко всем студентам, независимо от их успехов, позитивную оценку, использование игровых методик, направленных на взаимодействие обучающихся и преподавателя. Особенно важно учитывать это условие в группе иностранных студентов, т.к. всё обучение проходит на неродном для них языке, и это создает напряжение и вызывает ряд трудностей [5].

Разработанная нами методика формирования коммуникативной компетентности позволит самому студенту включиться в процесс поиска, постепенно переходя от заданий репродуктивного характера к заданиям творческой направленности.

Литература:

1. Власова Т.И., Базалий Р.В., Денисова Я.В. Содержание и технологии духовно ориентированного воспитания: учеб. пособие / под общ. ред. Т.И. Власовой. Ростов н/Д.:Изд. центр ДГТУ, 2013.
2. Возрастные особенности познавательной деятельности школьников и студентов: сб. науч. тр. / редкол. И. Л. Баскакова и др. М.: МГПИ, 1979.
3. Давыдов В.В. Проблемы развивающего обучения: опыт теоретического и экспериментального психологического исследования. М.: Педагогика, 1986.
4. Зимняя И.А. Гуманизация образования (состояние проблемы, перспективы) // Гуманизация образования. 1995. № 8. С. 45-48.
5. Кракова И.А. Развитие познавательной самостоятельности студентов при изучении иноязычной фразеологии в неязыковом вузе: дис. ... канд. пед. наук. Саратов, 2000.

6. Маклакова Н.В. Индивидуальный фактор в обучении иностранному языку // Язык и методика его преподавания: материалы респ. науч.-практ. конф. Казань, 1999. С. 74-75.

7. Методы активизации познавательной деятельности студентов: сб. ст. по проблемам высшей школы / отв. ред. С.И. Дуров. Новочеркасск: НГТУ, 1993.

Білик О. М.

Брагіна Т. М.

Харківська державна академія культури-

м. Харків, Україна

e-mail: bilikle@gmail.com

Особливості викладання спецкурсу «Культура України в контексті глобальних явищ» іноземним аспірантам

Глобалізаційні процеси сучасного суспільства актуалізували проблеми отримання вищої освіти в іншій країні. У світі з кожним роком зростає кількість іноземців, які не лише здобувають вищу освіту в українських ВНЗ, але навчаються в аспірантурі для здобуття наукових ступенів кандидата наук та доктора філософії. В умовах сьогодення український освітній менеджмент активно впроваджує нові форми організації наукової діяльності в умовах глобалізації. Зустрічаючись із реаліями нового соціуму, іноземні аспіранти не завжди готові до міжкультурної взаємодії в контексті діалогу культур, що впливає на успішність їх входження в нове освітньо-культурне середовище та позначається на якості науково-дослідної діяльності. Підготовка іноземних аспірантів потребує особливої уваги, оскільки сьогодні аспірантура є третім (освітньо-науковим рівнем), який, відповідно до Закону України «Про вищу освіту», «відповідає восьмому кваліфікаційному рівню Національної рамки кваліфікацій і передбачає здобуття особою теоретичних знань, умінь, навичок та інших компетентностей, достатніх для продукування нових ідей, розв'язання комплексних проблем у галузі професійної та/або дослідницько-інноваційної діяльності, оволодіння методологією наукової та педагогічної діяльності, а також проведення власного наукового дослідження, результати якого мають наукову новизну, теоретичне та практичне значення» [1]. Навчальними планами