

- владение языковым материалом для его использования в виде речевых высказываний;
- умение использовать языковые единицы соответственно ситуациям общения;
- умение адекватно воспринимать и интерпретировать полученную информацию при аналитическом, ознакомительном, поисковом и др. технологиях чтения учебно-научных текстов;
- умение компенсировать вербальными и невербальными средствами пробелы во владении профессионально-ориентированной речью;
- понимание и соблюдение правил социально-культурного контекста функционирования изучаемого языка;
- умение инициировать и поддерживать диалог в моделируемых и реальных ситуациях учебно-научного общения;
- навыки и умения составления первичных и вторичных письменных текстов.

**Семантическое поле в лингвокультурологической интерпретации:
антропоцентрический аспект**

Гайдей Е.И.

Харьковский национальный автомобильно-дорожный университет

г. Харьков, Украина

e-mail: allariana.k@gmail.com

Историческое развитие лингвистики обусловило изменение научной парадигмы от имманентной к антропоцентрической, то есть от изучения языка как такового к изучению языка в связи с человеком, его мышлением и культурой. Таким образом, изучение языкового материала не отделяется от изучения языковой личности, ее картины мира, а также других факторов, влияющих на формирование речевых средств. Так, в первую очередь имеет смысл обратить внимание на языковой материал, отражающий картину мира современных носителей языка.

На основе идеи антропоцентризма возникла новая наука –

лингвокультурология, которую можно считать самостоятельным направлением лингвистики, оформившимся в 90-е годы XX в. Термин «лингвокультурология» появился в связи с работами фразеологической школы, возглавляемой В. Н. Телия, работами Ю. С. Степанова, Н. Д. Арутюновой, В. В. Воробьева, В. Шаклеина, В. А. Масловой и других исследователей.

Лингвокультурология – это отрасль лингвистики, возникшая на стыке лингвистики и культурологии и исследующая проявления культуры народа, которые отразились и закрепились в языке [3: 9].

Одной из базовых категорий лингвокультурологии является понятие картины мира. Она представляет собой создаваемый человеком субъективный образ объективной действительности. Однако картина мира есть глобальный образ мира, хоть и несет в себе черты специфически человеческого способа миропостижения.

Один из основоположников системного изучения лексики М.М. Покровский указывал «Слова и их значения живут не отдельной друг от друга жизнью, но соединяются в различные группы» [4: 82]. За последние годы появилось множество работ, посвящённых изучению различных лексических группировок: лексико-семантических групп (ЛСГ), тематических групп (ТГ), ассоциативных полей (АП), семантических полей (СП) и др.

Семантическое поле представляет особый интерес для изучения, поскольку отличается от других лексических группировок (лексико-семантических групп, тематических групп и ассоциативного поля) присущими только ему свойствами. П.Н. Денисов отмечал среди свойств семантического поля обширность, смысловую аттракцию, упорядоченность, взаимоопределяемость, непрерывность, произвольность и размытость границ [2: 93].

Семантические поля представляют собой иерархическую структуру множества лексических единиц, объединённых общим (инвариантным) значением и отражающих в языке определённую сферу. О.М.Буракова отмечает: «С точки зрения идеографического (ономасиологического) описания

языка, т.е. в направлении от заданного смысла (содержания) к средствам его выражения, лексику можно представить в виде системы взаимодействующих семантических полей, которые образуют сложную и специфическую для каждого языка «картину мира», определяемую его внутренней формой» [1:108].

Семантическое поле многомерно; его единицы входят в три вида отношений: парадигматические (рука – нога – голова), синтагматические (трогать, хватать, махать... рукой) и ассоциативно-деривационные (полисемия: рука – «часть тела», «почерк», «тот, кто может оказать помощь, протекцию» и словообразовательное гнездо: рука – ручка – ручной – рукастый – однорукий – рукав...); такие отношения, особенно последние из них, могут выходить за пределы данного семантического поля, указывая на его связи с другими семантическими полями.

Парадигматическая близость единиц семантического поля и сходство их значений нередко отражаются синтагматически в наличии у них общей формулы употребления (схемы предложения), которая конкретизируется по мере усложнения и спецификации семантики.

Семантическое поле обладает внутренней структурированностью, что делает его более удобным для анализа. Оно состоит в основном из соответствующей тематической группы, внутри которой в процессе анализа должны будут выделиться более мелкие лексико-семантические группы. При изучении динамического аспекта (функционирования семантического поля в процессе речевой коммуникации) оно может быть расширено включением метафорических сочетаний, фразеологических единиц, окказионализмов и лексики, связанной с ядром ассоциативно.

Метод поля стал достаточно популярным не только в современном языкознании. Он также находит эффективное применение в исследовании языка литературных произведений, интерпретации художественного текста: в этой области выдвинуто понятие текстового семантического поля.