

Из опыта создания мультимедийных презентаций на уроках литературы (начальный этап обучения)

Нгуен Минь Хиен Чан (Вьетнам)

Научный руководитель – доцент Е.С. Валит

ХНУ имени В.Н. Каразина

Сегодня информационно-компьютерные технологии проникли во все области нашей жизни, в том числе и в образование. И современный преподаватель русского языка как иностранного, который хочет соответствовать требованиям времени, должен совершенствовать свои знания не только в области методики преподавания русского языка, но и в сфере новых технических средств.

Мультимедийная презентация сочетает компьютерную анимацию, графику, видео, звук и текст, организованные в единую систему. Такая презентация позволяет воздействовать сразу на несколько видов памяти: зрительную, слуховую и эмоциональную. И для современных студентов электронный способ получения информации не с листа, а с экрана (компьютера, смартфона) является нормой.

Существует несколько видов языковых презентаций: фонетические, грамматические и познавательные презентации.

Когда я училась на подготовительном отделении Центра международного образования Харьковскогонационального университета имени В.Н. Каразина, еще до того, как мы начали изучать русские падежи, нам показывали презентации по темам: «Имя существительное (кто? что?)», «Род существительных», «Число существительных», «Имя прилагательное», «Глагол», «Наречие». Это называется «Допадежный блок».

Падежный блок – это презентации по всем шести падежам. Были здесь и презентации «Глаголы движения без префиксов и с префиксами», «Степени сравнения прилагательных и наречий». Всё это грамматические презентации.

Тематические презентации, очень информативные, с прекрасными фотографиями и видами, помогали нам понять и запомнить такие темы: «Украина»,

«Харьков», «Харьковский национальный университет», «Украинская гривня», «Новый год», «День Победы», «Продукты», «Одежда, обувь».

Познавательные презентации – это презентации по языку специальности или по научному стилю речи. Я училась в группе гуманитарного профиля, и поэтому научным стилем речи был для нас предметы «Языкознание» и «Литература».

Наш преподаватель литературы Елена Сергеевна Валит часто использовала на занятиях мультимедийные презентации по разным темам. Мне это очень помогало лучше понимать то, что мы изучали. Эти презентации были самыми разными: в них были и обычные иллюстрации, и иллюстрации с анимацией, и мультимедийные панорамы. Потом я узнала из методической литературы, что применение на уроках электронных презентаций на сегодняшний день очень актуально, потому что яркая наглядность повышает интерес к изучению любого предмета, а особенно литературы, активизирует внимание, воображение, мышление. И еще я заметила, что по сравнению с другими уроками, где не было презентаций, темп уроков с их использованием был более быстрым, мы могли изучить намного больше учебного материала.

И я решила попробовать свои силы в создании таких презентаций.

Я сделала презентацию по теме «Сказка», когда мы изучали русский фольклор. Для помощи в изучении трудной темы по литературоведению я сделала презентацию «Литература: роды и жанры». А потом я создала презентацию по истории русской литературы о жизни и творчестве А.С. Пушкина.

В этом году все мои презентации были апробированы на уроках в группах гуманитарного профиля и, как сказала преподаватель Валит Е.С., значительно повысили уровень понимания и усвоения студентами этих тем. Это позволяет сделать вывод, что «сегодня мультимедиа-технологии – это одно из перспективных направлений информатизации учебного процесса» [3].

Литература:

1. Жизнь и творчество А.С. Пушкина – Vilniausmuziejai. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.vilniausmuziejai.lt/a_puskinas/zizn_i_tvorcestvo_puskina/index.htm.
2. Роголёва Е.И., Никитина Т.Г. Мультимедийная презентация как средство обучения иностранцев русской фонетике. [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

<https://cyberleninka.ru/article/v/multimedijnaya-prezentatsiya-kak-sredstvo-obucheniya-inostrantsev-russkoj-fonetike>.

3. Соболева А. В. Использование мультимедийных технологий в обучении иностранным языкам [Текст] // Педагогика: традиции и инновации: материалы IV Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, декабрь 2013 г.). – Челябинск: Два комсомольца, 2013. – С. 119-123.

Сопоставительный анализ использования некоторых глаголов в русском и арабском языках

Ражи Асма (Марокко), Харуби Нухайла (Марокко)
Научный руководитель – ст. преподаватель В.А.Иванова
ХНАДУ

В условиях индивидуального билингвизма действует психологический фактор влияния языковых знаний и речевых навыков, которыми билингв владеет в области родного языка, на его знания и умения при говорении на другом языке. «Опора» на родной язык в процессе общения неизбежна, что приводит к нарушениям системы и нормы второго языка, к появлению так называемой интерференции.

Глубина и объем интерференции могут быть разными. Они зависят от множества субъективных и объективных факторов. То есть грамматические модели родного языка переносятся в изучаемый язык. В связи с этим в процессе обучения коммуникативной компетенции на неродном языке, важное место занимает сопоставительный анализ языковых явлений в родном и изучаемом языке. Сведения о сходстве и различиях между сопоставляемыми языками способствует более глубокому и прочному овладению иностранным языком путем профилактики возможной интерференции.

Одной из лингводидактических задач, которые решает сопоставительное языкознание, является установление характера межъязыковой интерференции и путей его преодоления.

В практике преподавания русского языка как иностранного особое место занимает глагол. Поскольку глагол во многих языках является по сути говоря базой, организующей речевую деятельность человека. При овладении сложной видовременной системой русского языка, у арабговорящих учащихся