

ходе которого студенты подготовительного факультета постарались познакомить украинцев с особенностями культуры своих стран.

Работа коммуникативно-игрового клуба «Са ва» продемонстрировала развитие у иностранных студентов активности, самостоятельности, познавательного интереса, коммуникативных и интеллектуальных умений. Так, участники клуба для заключительного занятия сняли несколько видео-роликов, которые могут быть использованы в качестве учебного материала на уроках РКИ.

К перспективам деятельности разговорного клуба «Сава» можно отнести создание музыкально-театральной студии, где студенты-иностранцы могли бы развивать речевые навыки и умения, активизируя свои творческие способности.

Литература:

1. Русский язык как иностранный. Методика обучения русскому языку. Учеб. пособие для высш. учеб. заведений [Текст] / [Г. М. Васильева и др.]; под ред. И. П. Лысаковой. – М.: Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 270 с.
2. Шкрабо О. Н. Аудиовизуальный метод в обучении иностранному языку в высшей школе [Текст] / О. Н. Шкрабо // Молодой ученый. – 2013. – №12. – С. 543-545.
3. <https://www.facebook.com/speakingclubcava/>

## **Технологии интенсивного обучения иностранному языку**

*Гусарчук А.А.*

*Харьковский национальный университет имени В.Н. Каразина*

*г. Харьков, Украина*

*e-mail: [gusarhyk@gmail.com](mailto:gusarhyk@gmail.com)*

Достижение эффективности и высокого качества образования, совершенствование педагогических технологий являются главными целями модернизации отечественного образования на данный момент. И важная роль в процессе достижения этих целей принадлежит использованию современных педагогических технологий обучения иностранным языкам, в частности русскому как иностранному. Для овладения языком предлагается множество способов: групповое и индивидуальное обучение языку, занятия с носителями языка, методики погружения в языковую среду, компьютерные самоучители. Благодаря развитию технологий мультимедиа появилось множество электронных репетиторов нового типа. Имитация живого общения, техники

распознавания речи, интерактивные упражнения являются основными особенностями компьютерных учебных курсов.

Особую популярность приобретают технологии интенсивного обучения иностранному языку, в частности русскому как иностранному. Многочисленные публикации сторонников интенсивных методик (Г.А. Китайгородская, А.А. Леонтьев, Н.В. Смирнова, И.Ю. Шехтер, Л.Ш. Гегечкори, В.В. Петрусинский и др.) показали, что правильное применение методик интенсивного обучения позволяет достичь впечатляющих результатов в обучении иностранному языку как по объёму усвоенного, так и по срокам обучения. «Интенсивное обучение – это особым образом организованное обучающее общение, в ходе которого проходит ускоренное овладение предметом и активное развитие личности» [2: 15].

Интенсивное обучение реализуется через тренинги, дополняющие традиционные формы организации учебно-воспитательного процесса. Сеанс тренинга направлен на решение таких задач, как актуализация опыта, уже накопленного студентом в процессе образовательной деятельности, развитие у студентов рефлексивного отношения к этой деятельности; поиск и освоение студентом новых способов, форм, приемов образовательной деятельности, новых областей применения полученных знаний; восстановление психических сил студента, развитие его психофизических возможностей.

Интенсивное обучение может реализоваться через деловые игры. Выделяют разные виды игр, используемых как в учебных целях, так и для решения реальных проблем, например, научных, организационных и т.д. «Деловая игра является формой воссоздания предметного и социального содержания будущей профессиональной деятельности специалиста, моделирования тех систем отношений, которые характерны для этой деятельности как целого» [1: 209]. Деловая игра становится средством развития способностей к творчеству, направлена на приведение в действие механизмов

мотивации и тем самым на повышение эффективности обучения иноязычному говорению.

Изучать иностранный язык интенсивно позволяет шаблонность. Запоминая и отрабатывая определённый круг "устойчивых выражений", можно объясниться и понять собеседника. Интенсивный метод направлен на формирование "выразительного речевого поведения", даёт возможности неограниченного общения и максимальной реализации потенциала. Каждый студент может почувствовать себя личностью. Основные учебные приёмы – это диалогическое общение и тренинги.

Для реализации коммуникативно ориентированного и в то же время интенсивного обучения иностранным языкам широко используется проектный метод – один из современных методов интенсивного обучения иностранному языку. В практике обучения иностранному языку применяются различные типы проектов, выбираемые в соответствии с конкретными условиями и целями проведения: исследовательские проекты, творческие, игровые, информационные и др. Проектный метод имеет свои особенности: 1. Занятия затрагивают эмоциональную сферу обучаемых, благодаря чему усиливается их мотивация. 2. Студенты получают возможность осуществлять творческую работу в рамках заданной темы, самостоятельно добывать информацию не только из учебников, но и из других источников. Они овладевают интеллектуальными, творческими умениями. 3. Осуществляется взаимодействие студентов друг с другом, с преподавателем, роль которого меняется, вместо контролера он становится равноправным партнером и консультантом. 4. В проектной работе весь учебный процесс ориентирован на студента: прежде всего учитывают его интересы, жизненный опыт и индивидуальные способности. 5. Усиливается индивидуальная и коллективная ответственность студентов за результаты своей конкретной деятельности в рамках проекта.

Эмоционально-смысловой метод И.Ю. Шехтера опирается на те возможности студента, которые обеспечивают его речевую деятельность независимо от знания системных особенностей языка. Метод базируется на положении, что при говорении смысл актуализуется в готовых языковых формах, не прогнозируемых до момента речи, и, следовательно, не подвергнутых сознательному контролю говорящими.

Г.А. Китайгородская начала разрабатывать свой метод в 70-е годы; его истоки – в идеях болгарского психолога Г. Лозанова, чья методика "полного погружения", или "суггестопедия", тогда приобрела популярность во многих странах. Официальное название метода Китайгородской – "метод активизации резервных возможностей личности и коллектива". Суть в том, что на занятиях студенты оказываются как бы внутри пьесы, написанной для них и о них. Сначала повторяют её текст за "суфлером" – преподавателем, потом им позволяется построение собственных фраз на основе услышанных структур. Интенсивное обучение позволяет студентам не только усвоить иностранный язык, но и способствует эффективному развитию личности будущего специалиста, ее профессиональной направленности, формированию культуры и навыков общения как аспектов профессиональной подготовки.

Литература:

1. Вербицкий А.А. Деловая учебная игра.// Основы педагогики и психологии высшей школы/ под. ред. А.В. Петровского. – М., 1986. – С. 124 – 145.
2. Китайгородская Г.А., Леонтьев А.А. Содержание и границы понятия «интенсивное обучение»// Психология и методика интенсивного обучения. – М, 1981.

## **Современная методическая наука о проблемах аудирования**

*Дейнега В.В.*

*Запорожский государственный медицинский университет*

*г. Запорожье, Украина*

*e-mail: [v.deynegav@mail.ru](mailto:v.deynegav@mail.ru)*

В современной методической науке многочисленные исследования посвящены изучению проблем аудирования. Следует отметить, что среди этих исследований работы как обзорного характера, так и освещение результатов