

Индустрия жемчуга в Китае

Сунь Цзянь (Китай)

Научный руководитель – ст. преподаватель Доценко Т.Г.

ХНАДУ

Жемчужина является символом чистоты, совершенства, достоинства и власти. Жемчуг – это, пожалуй, первое в истории человечества украшение, родившееся ещё в те времена, когда люди не умели обрабатывать драгоценные камни и превращать алмазы в бриллианты. История жемчуга в разных странах мира является довольно интересной, но жемчуг в Китае, на наш взгляд, имеет самую необычную историю. Здесь жемчуг использовался и используется в украшениях, медицине и индустрии красоты. В настоящее время Китай является одним из крупнейших в мире производителей жемчуга.

Процесс появления на свет жемчуга – удивительное действо. В отличие от драгоценных камней и металлов, добываемых из недр земли, жемчужины формируются в устрицах, живущих в морской или пресноводной среде. Драгоценные камни необходимо шлифовать и полировать для того, чтобы они из полезного ископаемого превратились в украшение. Жемчуг же не требует столь тщательной обработки, так как его красота создана самой природой. Рождение жемчуга начинается с мельчайшей песчинки, которая случайно попадает в раковину моллюска. Там она обволакивается перламутром, который она вырабатывает, постепенно превращаясь в жемчужину. На это уходит несколько лет.

На первых порах процесс добывания жемчуга развивался стихийно. За жемчугом охотились ныряльщики, добывая его из морских глубин. Это был тяжёлый и опасный труд. Чтобы найти одну жемчужину, приходилось поднимать на поверхность и вскрывать сотни раковин, которые после этой операции погибали. Раковин становилось всё меньше, и цены на жемчужины росли, доходя до сотен тысяч долларов за особенно крупные. И сегодня природный жемчуг, выловленный со дна океана где-нибудь на Гаити, – большая редкость, которая сохраняется в коллекциях.

О том, что жемчуг можно культивировать, искусственно выращивая его в воде, было известно давно. Ещё в XIII веке китайцы обнаружили, что инородные тела, помещённые внутрь раковины пресноводных моллюсков, покрываются слоем перламутра. Особой лопаточкой они слегка приоткрывали створки раковины и с помощью бамбуковой палочки помещали избранный предмет между мантией и раковиной моллюска. Затем раковину возвращали обратно в водоём, где она жила несколько месяцев или даже два-три года. По прошествии этого времени предмет обрастал перламутром и прирастал к раковине. Посторонним предметом могли быть глиняные шарики, кусочки кости, дерева или меди. Часто внутрь раковин помещали крошечные изображения Будды, отлитые из свинца или олова. Это искусство процветало в Китае на протяжении семи столетий. В конце XIX века японцы переняли у китайцев столь долго существовавшее искусство выращивания жемчуга и приблизительно к 1890 году создали целую отрасль промышленности. Настоящий успех в выращивании жемчуга в этой стране связан с именем японского исследователя К. Микимото, которому благодарные соотечественники поставили памятник – один из самых известных памятников в Японии. В XX веке культивированный жемчуг (который, нужно заметить, обладает теми же свойствами, что и натуральный) принял производственные масштабы как в Японии, так и в Китае. Но на сегодняшний день, как утверждает мировая статистика, Китай обгоняет Японию и занимает первое место по выращиванию жемчуга в мире, ежегодно предлагая на мировом рынке пресноводного жемчуга почти на 200 миллионов долларов.

В Китае давно любят и ценят жемчуг. С древнейших времён в этой стране он играл особенную роль. Его использовали и как украшение для знати, начиная с императора, и как большую материальную и высокохудожественную ценность. Перламутровые створки жемчужных раковин в древнем Китае заменяли деньги. Жемчугом награждали за особую храбрость и доблесть. Чиновники высшего ранга, в знак отличия, украшали жемчугами свои головные уборы. Он вошёл в символику Китая. Как известно, одним из символов нашей

страны является дракон, который часто изображается играющим с жемчужиной. Также символом китайского оружия, начиная с эпохи Хань, были два дракона, борющиеся за обладание жемчужиной. Китайские художники сделали жемчуг символом женской красоты и непорочности; поэты сравнивали жемчужину с луной, а ребёнка пожилых родителей – с жемчужиной, выросшей в старом моллюске.

По среде своего обитания жемчуг может быть морским или пресноводным, то есть речным. Существуют три вида морского жемчуга – белый, жёлтый и чёрный – и четыре вида речного – белый, жёлтый, розовый и чёрный. Морской – крупнее и ценится дороже. Речной жемчуг имеет неправильную овальную форму, морской же, в отличие от него, имеет идеальную форму шара. В морской раковине вырастает только одна жемчужина, что и обуславливает высокую цену морского жемчуга. В одной речной раковине могут вырастать 10-30 жемчужин. После извлечения жемчужин тело моллюска нарезают на кусочки, которые затем помещают в молодые раковины для образования новых жемчужин. Иногда жемчужинам в ходе последующей обработки придают любой цвет, окрашивая их специальными красителями.

Несмотря на то, что разводить жемчуг в Китае начали ещё в XIII веке, по-настоящему эффективные технологии промышленного производства жемчуга в нашей стране были отработаны только к 60-м годам XX века. Не сразу качество китайского жемчуга смогло победно конкурировать на мировом рынке. Но с того времени китайские производители проделали огромную работу, научившись выращивать круглый крупный жемчуг в широком диапазоне размеров и расцветок. Ещё в недавнем прошлом продукция китайских жемчужных ферм направлялась на заводы в Гонконг и Японию. Сегодня переработку китайского жемчуга полностью взяли на себя местные компании, обладающие практически неограниченными ресурсами высококвалифицированной рабочей силы.

В настоящее время промышленное выращивание жемчуга является одной из наиболее динамично развивающихся отраслей китайской экономики. Китайцы подсчитали, что добывать жемчуг выгоднее, чем, например, выращивать рис. В некоторых южных провинциях Китая (Гуандун, Гуанси, Чжэцзян, Юн-нань) жемчужная индустрия стала основой экономики. В этих районах рисовые поля стали превращаться в плантации по выращиванию жемчуга. Главной базой национальной жемчужной индустрии является регион Дечинг, изобилующий пресной водой. На местных озёрах закреплены рыбацкие сети, висящие над поверхностью воды. Они заполнены жемчужными раковинами, тщательно прикреплёнными к бамбуковым шестам. На жемчужных фермах «урожай» собирают в сентябре, а перед этим работники должны окончательно убедиться в том, что с раковинами всё в порядке. Любая инфекция, попавшая в водоём, в котором растёт жемчуг, может привести к эпидемии, способной уничтожить плоды более чем трёхлетнего труда.

В настоящее время Китай является крупнейшим в мире производителем жемчуга, выращенного в пресной воде. Каждый год наша страна производит почти тысячу тонн жемчужин, а в местной жемчужной индустрии работает примерно 300 000 человек. Тропический климат острова Хайнань, а также то, что он омывается Южно-Китайским морем, даёт возможность и здесь активно развивать жемчужный промысел. Выращиваемый здесь жемчуг, морской и речной, отличается красотой, большим разнообразием оттенков, блеском и долговечностью. В настоящее время провинция Хайнань занимает ведущее место по производству и экспорту именно высококачественного жемчуга.

В южном городе Бэйхай на пьедестале из нержавеющей стали установлена огромная металлическая «жемчужина» — символ этого города. Бэйхаю даже присвоено звание столицы жемчужного промысла. Это высокое звание город получил потому, что расположен в самом центре района, где протекает река Жемчужная и где морское побережье буквально усыпано моллюсками. Здесь, на морском побережье и в реках, добывают, выращивают и обрабатывают жемчужины, производя из них не только ювелирные изделия, но

и различные лекарства на основе жемчуга. Ведь только одну треть добытых жемчужин берут придирчивые ювелиры, остальные используются в фармакологии и косметике. Китайские учёные разработали рецепты изготовления лосьонов, кремов, мыла, шампуней с драгоценной добавкой. Светлые помещения жемчужных фабрик, где несколько сот молодых женщин склонились над столами с жемчужинами, чем-то напоминают цеха по сборке электроники. Сначала жемчуг проходит первичную обработку. Его сортируют по размеру, цвету, форме, направляя в различные цеха: ювелирные, медицинские, экспортные. В ювелирном цехе работают опытные мастера, здесь делают штучные изделия, оправляя жемчуг в платину, золото, серебро. Так называемые фабрики жемчуга есть и в других городах Китая, но это в основном магазины, где продают жемчуг, с небольшим историческим уголком или мини мастер-классом по выращиванию жемчуга. В столице, Пекине, есть целый Жемчужный рынок, на котором, правда, продаётся всё (и продукты, и одежда, и другие товары), но он больше всего известен как лучшее место для покупки жемчуга, поэтому иностранные туристы называют его Жемчужный Рынок.

Китайский жемчуг поистине самый жемчужный. Его продают во всём мире. Китайский объём производства жемчуга – это более 90% мирового объёма производства жемчуга. А слово *жемчуг* на самом деле пришло в русский язык тоже из Китая, ведь по-китайски оно звучит как «чжэньчжоу».

Особенности национальной берберской кухни

Мустафа Эль Кварауи (Марокко)

Научный руководитель – ст. преподаватель Хомякова О.В.

ХНУ имени В.Н. Каразина

Организация ежедневного быта, внешний вид жилища и его внутреннее убранство, одежда и украшения, праздники и ритуалы – все это отличает разные народы, даже если они проживают на одной или соседних территориях. Но, пожалуй, ничто так не характеризует национальную самобытность как еда. Несколько раз в день люди воспроизводят национальную модель поведения в