

кориговані з урахуванням нових викликів. Реакція на відгуки та розвиток планів забезпечить тривалий успіх.

Ефективні стратегії для досягнення педагогічних цілей базуються на системному та взаємному підході. Вони включають у себе високий рівень професійної підготовки вчителів, використання сучасних технологій, залучення всіх учасників освітнього процесу та постійний моніторинг результатів. З розглянутих стратегій, важливо враховувати контекст та специфіку конкретного навчального закладу. Тільки таким чином можна досягти високих стандартів якості освіти та забезпечити повноцінний розвиток кожного учня.

Список джерел:

1. Buser, T., Niederle, M., & Oosterbeek, H. (2021). Can competitiveness predict education and labor market outcomes? Evidence from incentivized choice and survey measures (No. w28916). National Bureau of Economic Research. DOI: <https://doi.org/10.3386/w28916>
2. Krücken, G. (2021). Multiple competitions in higher education: a conceptual approach. *Innovation*, 23(2), 163–181
3. Pucciarelli, F., & Kaplan, A. (2016). Competition and strategy in higher education: Managing complexity and uncertainty. *Business Horizons*, 59(3), 311–320.

МЕТА ПРОФЕСІЙНОГО РОЗВИТКУ МАЙБУТНІХ ВЧИТЕЛІВ КАЛІГРАФІЇ У КНР

Ян Хунхао (Китай)

аспірант кафедри педагогіки, іноземної філології та перекладу

Харківський національний економічний університет імені С. Кузнеця

м. Харків, Україна

Головною стратегічною метою вищої освіти в КНР на сучасному етапі є професійний розвиток та формування компетентності майбутніх фахівців. Професійна компетентність фахівця у галузі освіти залежить від наявності в нього теоретичної та практичної готовності до виконання педагогічної діяльності, володіння необхідними компетенціями у професійній галузі.

У Китайській Народній Республіці питання розвитку освіти та оптимізації роботи освітньої системи включені до системи основних пріоритетів соціальної політики китайського керівництва. У якості освітнього ідеалу сьогодні виступає «людина з високим рівнем культурного, морального та духовного розвитку, здатна до діалогічної взаємодії у групі та суспільстві в цілому, відкрита до нових знань, із стійкою життєвою та громадянською позицією» [1, с. 8]. Безумовно, цьому ідеалу повинен повною мірою відповідати вчитель каліграфії і як особистість, і як професіонал, який володіє на високому рівні професійними знаннями, способами передачі за допомогою ієрогліфів та образотворчих засобів високих моральних ідеалів та національної культури, здатний використовувати ці способи для вирішення завдань навчання та виховання учнів. Для художньо-педагогічної освіти це означає, що студенти не тільки повинні на високому рівні володіти образотворчою діяльністю, а й засвоїти педагогічно доцільні способи формування цих умінь у школярів.

Популярним є у Китаї прислів'я: «Почерк – картина душі». Воно означає, що стиль написання ієрогліфів відображає характер того, хто пише, висловлює його почуття та думки. Людина, що майстерно володіла китайським пензлем, з давніх-давен викликала загальне захоплення. Каліграфи нарівні з живописцями та іншими художниками користувалися великою повагою. Оскільки процес оволодіння ієрогліфічним письмом був дуже тривалим і трудомістким та передбачав глибоке вивчення творів китайських мудреців, найважливішими якостями каліграфа вважалися високий рівень освіченості, насамперед у сфері філософії та етики як галузі філософського знання, ерудиція, здатність до глибоких міркувань про людину та її місце у світі, про моральні основи відносин між людьми, добродісну поведінку, обумовлену етичними нормами. Тому навчання студентів традиційній китайській каліграфії обов'язково має передбачати поряд з вивченням естетики глибоку загальну філософську та особливо етичну підготовку.

Необхідністю сьогодні стає не трансляція предметних знань, а вміння навчити способам їх отримання, тобто організація освіти як системи, що створює умови для формування багатовимірної свідомості, самопроектування, самовизначення у світовій культурі. З цієї точки зору необхідними професійними компетенціями майбутніх учителів китайської каліграфії можна назвати якість роботи, особистісні якості, здатність до самостійної роботи, розвинене логічне мислення, комунікативні та вербальні здібності, професійну гнучкість, професійні знання та здатність до їх використання, здатність до навчання.

Хоу Ювей зазначає, що кваліфікований вчитель китайської каліграфії повинен мати гарну професійну етику та професійні якості, оскільки каліграфічна освіта має подвійні характеристики педагогічної освіти та художньої культурної освіти. В умовах сучасного всебічного просування якісної освіти вчителі китайської каліграфії повинні мати не лише багаті базові знання та вміння, а й мати здорову особистість. Тільки так вони можуть стати кваліфікованими для виховної роботи, виховувати наступне покоління з благородними моральними почуттями, глибокими культурними і мистецькими досягненнями, здоровими психологічними якостями та правильним поглядом на життя. «Навчись бути вчителем і будь взірцем» – це найголовніша вимога до вчителів, а також найкращий приклад того, що вчителі є порадиниками учнів [3].

У якості цілей формування професійної компетентності вчителя каліграфії китайські джерела називають наявність благородної вчительської моралі, твердих освітніх ідеалів і любові до справи, сильного почуття соціальної відповідальності та важливості професійної місії; вміння встановлювати гармонійні стосунки з учнями; володіння базовою теорією, базовими знаннями, основними навичками каліграфії та міждисциплінарними знаннями, пов'язаними з розвитком каліграфії, наявність високих академічних досягнень, обізнаність у поточних тенденціях розвитку каліграфії, володіння сучасними освітніми технологіями в поєднанні з властивостями каліграфії;

наявність навичок спілкування та координації, вміння співпрацювати з колегами та учнями; вмотивованість та усвідомлення необхідності постійного розвитку, що виявляється у вивченні сучасних освітніх технологій і своєчасному оновленні освітніх концепцій, активному засвоєнні методів навчання та наукових досліджень суміжних дисциплін, а також вмінні здійснювати рефлексію власної професійної діяльності [2].

На нашу думку професійний розвиток майбутніх учителів каліграфії повинен розглядатися як процес послідовних якісно-кількісних змін у саморозвитку особистості, як сукупність систематичних педагогічних дій з метою досягнення позитивного результату професійної самореалізації, яку можна визначити як підготовку висококваліфікованих фахівців з глибокими знаннями та стійкими професійними навичками в галузі каліграфії, педагогіки, психології, методики викладання, високими особистісними якостями, широкими культурними перспективами, а також інноваційними здібностями. Майбутні учителі каліграфії повинні знати наукову теорію та методи навчання каліграфії, бути здатними до застосування інформаційних технологій, компетентним у викладанні каліграфії в різних школах, мати високу культурну грамотність, вміти читати тексти, написані стародавньою китайською мовою, володіти основними методами пошуку інформації; розуміти теоретичну динаміку та тенденцій розвитку своєї професії.

Визначені нами цілі формування професійної компетентності майбутніх вчителів каліграфії повинні відповідати державним документам КНР та бути узгодженими з цілями навчання, що означені у навчальних планах та освітньо-професійних програмах підготовки за цією спеціальністю. З цією метою ми вважаємо за потрібне дослідити цільову палітру, позначену в освітньо-професійних програмах китайських закладів вищої освіти, що здійснюють навчання студентів за цією спеціальністю.

Ефективність процесу професійного розвитку вчителів китайської каліграфії у системі професійної підготовки залежатиме від повноти реалізації

всіх складових професійних компетентностей, закладених у освітньо-професійних програмах цієї спеціальності. Найголовнішими для майбутнього вчителя китайської каліграфії ми вважаємо такі аспекти професійної компетентності, як фундаментальність отриманих знань, гуманістичну спрямованість педагогічної освіти, культурологічний підхід у навчанні, вміння створювати творче навчальне середовище, оптимальне поєднання теоретичної та практичної підготовки майбутнього педагога, реалізацію багатоцільових функцій педагогічної освіти тощо.

Метою розробленої нами експериментальної методики професійного розвитку майбутнього вчителя китайської каліграфії ми встановлюємо підвищення значущості його педагогічної підготовки, переведення її в ранг фахових пріоритетів та забезпечення успішності формування професійної компетентності майбутніх вчителів каліграфії на основі запропонованих педагогічних принципів, педагогічних умов, методів та форм навчання.

Окрім головної мети – формування професійної компетентності майбутніх вчителів каліграфії, існують також декілька проміжних цілей, найважливіші з яких: визначення системи принципів та критеріїв відбору змісту навчання майбутніх вчителів каліграфії; розробка методів і засобів формування професійної компетентності майбутніх вчителів каліграфії, розробка форм навчання майбутніх вчителів каліграфії; запровадження системи діалогічного спілкування між викладачами та студентами для розвитку комунікативних здібностей студентів; забезпечення формування специфічних особистісних якостей студента, що сприяє виникненню потреби у безперервному професійному самовдосконаленні.

Реалізацію окреслених цілей формування професійної компетентності майбутнього вчителя китайської каліграфії ми вважаємо можливою у разі включення проблематики професійно-педагогічної компетентності до освітніх програм та навчальних планів підготовки майбутніх учителів китайської каліграфії; коригування навчальних планів та програм з метою орієнтації на

основні компоненти професійної компетентності учителів китайської каліграфії; науково-методичного забезпечення підготовки майбутніх вчителів китайської каліграфії з урахуванням основних видів компетенцій; розробки та впровадження нових методів і форм навчання та виховання з метою формування конкурентоспроможного вчителя китайської каліграфії; вивчення світового педагогічного досвіду, адаптації кращих прикладів формування педагогічної компетентності; освоєння та ефективного застосування нових інтерактивних педагогічних технологій, впровадження нових засобів оцінки результатів навчання та нових форм контролю; використання засобів масової інформації з метою висвітлення найкращого педагогічного досвіду вчителів китайської каліграфії; використання творчого потенціалу вчителів-практиків китайської каліграфії та науковців з питань удосконалення освітнього процесу під час підготовки майбутніх вчителів китайської каліграфії.

Список джерел:

1. Євтух М. Б., Скорик Т. В. Акмеологічний підхід до становлення професійної успішності майбутнього вчителя. *Вісник Національного університету «Чернігівський колегіум» імені Т.Г. Шевченка*. 2020. Вип. 7 (163). С. 8-13.
2. 书法学专业人才培养方案 (Програма навчання професійних талантів каліграфії).
3. 侯雨薇. 书法教育对教师专业发展的重要性. *科技创新导报*. 2013年第12期

TEACHING LISTENING SKILLS IN A FOREIGN LANGUAGE LESSON

Duysen Zarina (Kazakhstan)

Scientific supervisor – Associate professor Duysen Z.

"Department of language development of the akimat of Zhambyl region"

Taraz, Kazakhstan

Currently, “speech activity in foreign languages” is an urgent problem of Language Teaching. Speaking in any language - native or foreign-is a process of