

розглядається в контексті нації як носій особливого типу культури й мислення; мова є транслятором культурних цінностей; із точки зору лінгвокультурології вивчають як цілісні тексти, так й окремі шари лексичного складу мови.

Література:

1. Давидченко І. Д. Формування лінгвокультурологічної компетентності майбутніх вихователів дошкільних навчальних закладів: дис. ... канд. пед. наук. 13.00.04 / ДВНЗ «Донбаський державний педагогічний університет». Слов'янськ, 2018. 359 с.
2. Потапенко О.І. Словник символів культури України. К. : Міленіум. 2005.
3. Українська лінгвокультурологія: навч. посібн. для студентів зі спеціальності «Українська мова і література» / кол. авт.: О. І. Потапенко, Я. О. Потапенко, Л. П. Кожуховська, Т. В. Чубань, Т. М. Левченко, І. В. Бурчик; за заг. ред. проф. О. І. Потапенка. Корсунь- Шевченківський : ФОП Гаврищенко В.М., 2014. 350 с.

УДК 354.378

ЦИФРОВІ ІНСТРУМЕНТИ ЯК ЗАСІБ ПІДВИЩЕННЯ ЯКОСТІ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ

*Майборода Ю.В., к.е.н., викладач
ВСП «Житлово-комунальний фаховий коледж ХНУМГ ім. О.М. Бекетова»*

В умовах пандемії Covid-19 та під час війни тема використання цифрових технологій в освітньому процесі набула особливого значення. Три роки поспіль через об'єктивні причини заклади освіти не мають

можливості організувати систематичний освітній процес в очному форматі. Закладам освіти, у тому числі коледжам, доводиться комбінувати та поєднувати різні форми здобуття освіти, аби налагодити ефективну взаємодію та якісно навчати студентів. В складних умовах сьогодення саме дистанційна форма виявилась найбезпечнішим та найоптимальнішим варіантом для організації навчання.

Дистанційне навчання – це специфічна форма навчання, оскільки вона передбачає основну опору на засоби передових інформаційно-комунікаційних технологій, застосування яких забезпечує швидку та гнучку адаптацію під потреби здобувачів освіти [1].

Вагоме місце в дистанційному навчанні, посіли цифрові інструменти. Вони суттєво розширили можливості педагогів та здобувачів освіти, дозволили зробити освітній процес мобільним, індивідуальним та диференційованим.

Цифрові інструменти в освіті – це підгрупа цифрових технологій, які розробляються для розвитку якості, швидкості та привабливості передачі інформації у викладанні та навчанні [2]. До них можна віднести електронні навчальні системи, соціальні мережі, відеосервіси, сервіси для роботи з графікою та створення ігрових навчальних матеріалів. Метою створення таких ресурсів є підвищення інтересу та залучення студентів до навчального процесу за рахунок різноманітності форм отримання, репродукції, аналізу та застосування знань, що дозволяє зробити освіту відкритою та доступною [3]. Основна мета використання цифрових інструментів в освіті – зробити її більш якісною та ефективною.

На сьогоднішній день існує безліч цифрових інструментів для організації спільної діяльності, здійснення зворотнього зв'язку, створення цифрового освітнього середовища, організації онлайн-занять, ведення навчальної документації. Найбільш популярними серед них є Google

Classroom, Google Form, Google Meet, GoogleSheets, Zoom, Padlet, Kahoot, Learning Apps, Youtube, Rebus1.com, Canva, Wordwall та інші [4].

Отже, сучасний освітній простір неможливо уявити без цифрових інструментів. Їх використання під час дистанційного навчання інтенсифікує передачу інформації, організовує пошукову діяльність студентів, розширює ілюстративний матеріал, посилює емоційний фон освітнього процесу, створює навчальну мотивацію.

Таким чином, можна зробити висновок, що цифрові технології посилюють інтелектуальні можливості студентів в інформаційному суспільстві, комунікативні зв'язки всіх учасників освітнього процесу, створюючи підґрунтя для підвищення якості навчання на всіх щаблях освітньої системи, у тому числі у фаховій передвищій освіті.

Література:

2. Дистанційне навчання [назва з екрана]. URL: <http://vnz.org.ua/dystantsijna-osvita/pro> (дата звернення: 20.10.2022).
2. Сучасний освітній простір – досвід, пошук, результат: *матеріали I Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції (17-18 серпня 2022 року)*. Суми: Вид-во СумДПУ імені А.С. Макаренка, 2022. 158 с.
3. Близнюк Т. Цифрові інструменти для онлайн і офлайн навчання: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ : Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 2021. 64 с.
4. Інформаційні технології в професійній діяльності: *матеріали XIV Всеукраїнської науково-практичної конференції*. Рівне : РВВ РДГУ, 2021. 220 с.