

ВИБІР ПРОГРАМНИХ ЗАСОБІВ МОНТАЖУ ВІДЕОКОНТЕНТУ З ПРОФЕСІЙНОЇ ОРІЄНТАЦІЇ

Ільге О.І.

Харківський національний автомобільно-дорожній університет, Харків

Одним з найбільш ефективних та актуальних інструментів профорієнтаційної роботи є створення відео контенту, зокрема відео інтерв'ю з фахівцями певної галузі знань. Будь-який відео контент остаточно опрацьовується на етапі монтажу, що є вирішальним для його формування.

Для успішного розв'язання завдання монтажу застосовують сучасні інформаційні технології, що базуються на використанні спеціалізованого програмного забезпечення, можливості якого суттєво впливають на кінцевий результат створення контенту.

Ринок програмного забезпечення на теперішній час містить досить розгалужений сектор програм для редагування відео. В цілому всю сукупність програм редагування відео можна умовно розділити на сектор безкоштовних продуктів та на сектор комерційних програм [1]. В першому представлені продукти, що не претендують на повне охоплення всього можливого функціоналу.

В другому секторі представлені комерційні програми для монтажу та редагування, зокрема, найбільш затребуваними на ринку програмного забезпечення є:

- Adobe Premiere Pro;
- Apple Final Cut Pro X;
- Sony Vegas Pro;
- DaVinci Resolve.

Adobe Premiere Pro – дуже популярна професійна програма редагування відео, що має додаткове оточення з родини корисних модулів, орієнтованих на флагманський продукт, зокрема таких, як з After Effects. Це продукт, що добре підходить для новачків та навіть доволі просунутих користувачів [1].

Перевагами Adobe Premiere Pro є доволі висока продуктивність, дружній інтерфейс, робота під різними операційними системами та наявність достатньо повного функціоналу [1,2].

Недоліками програми є розмір абонентської плати, а також обмеження на застосування апаратного прискорення залежно від типу відеокарти.

Sony Vegas Pro є дуже популярною серед аматорів, а також використовується у професійному виробництві відеоконтенту.

Перевагою цієї програми є наявність великої кількості унікальних та корисних функцій роботи з відео. Однак дана програма потребує багато зусиль на оволодіння її можливостями і коштує достатньо дорого [3].

Apple Final Cut Pro X – програмний комплект для відеомонтажу компанії Apple. Програму доповнюють інструменти анімації Motion та модуль Compressor для кодування файлів [4].

Перевагами є багатоядерність для підвищення продуктивності, дружній інтерфейс, складові кліпи, колекції кліпів (альтернативні дублі), гнучка часова шкала, обробка у фоновому режимі, безліч зручних інструментів. Недоліками є відсутність сумісності з попередніми версіями, багато недоробок, суттєва вартість. Обмеження в використанні продукту Apple Final Cut Pro X - тільки Mac-платформа [4].

Програма DaVinci Resolve є комплексною, тобто у ній є інструменти для редагування відео, аудіо, анімованої графіки та експорту [5].

Програма зручна у використанні, добре структурований робочий процес від додавання файлів до їх редагування, володіє незалежністю від платформи.

Однак швидко опанувати DaVinci можна лише при наявності досвіду роботи з іншими програмами даного типу, тому що інтерфейс є досить складним [5].

При порівнянні даних програмних продуктів найбільш вагомими критеріями є обмеження, що накладаються орієнтацією на певну операційну систему, зручність інтерфейсу програми, повнота функціоналу програми монтажу, можливості інтеграції з іншими програмними продуктами та чи є дане програмне забезпечення платним.

За останнім критерієм всі розглянуті програми відносяться до платного програмного забезпечення, а їх порівняння за рештою критеріїв приведено в таблиці 1.1.

Таблиця 1.1 – Комерційні програми для монтажу та редагування відео

	Adobe Premiere Pro	Apple Final Cut Pro X	Sony Vegas Pro	DaVinci Resolve.
Операційна система	Мульти-системна	Mac OS	Windows	Мульти-системна
Інтерфейс	зручний	зручний	зручний	складний
Функціональність	професійна	професійна	універсальна	професійна
Інтеграція з інши-ми програмами	Так	Так	Ні	Ні

З порівняння випливає, що Adobe Premier Pro має достатньо повний функціонал, дуже зручна у використанні, так як має інтуїтивно зрозумілий інтерфейс, що може інтегруватися з іншими програмами, що значно розширює область застосування. Програма може працювати з використанням різних операційних систем.

Таким чином, на основі порівняльного аналізу систем відео монтажу пропонується використовувати програму Adobe Premier Pro, яка дозволяє підвищити ефективність монтажу відеоконтенту.

Література:

1. Программы для монтажа видео: [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <http://snimifilm.com/almanakh/postproizvodstvo/montazh-video/redaktirovanie/programmy-dlya-montazha-video> (дата звернення: 25.10.2022).

2. Get to know the Premiere Pro interface : [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://helpx.adobe.com/ru/premiere-pro/how-to/overview-interface-premiere-cc.html> (дата звернення: 25.10.2022).

3. Интерфейс программы Sony Vegas : [Електронний ресурс]. – Режим доступу: <https://www.youtube.com/watch?v=dZ83VQB6mwA> (дата звернення: 25.10.2022).

4. Обзор Final Cut Pro X: Сколько Стоит Инструмент Для Редактирования Видео Made In Apple? : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.thehitech.net/7263691-final-cut-pro-x-review-what-is-the-made-in-apple-video-editing-tool-worth> (дата звернення: 25.10.2022).

5. Обзор программы для монтажа DaVinci Resolve — король цветокоррекции <https://www.fotosklad.ru/expert/reviews/obzor-programmy-dla-montaza-davinci-resolve-korol-cvetokorrekcii-1/> : [Электронный ресурс]. – Режим доступа: (дата звернення: 25.10.2022).