

бы полезным акцентировать внимание студентов-медиков на метафоричности медицинского дискурса (О.С. Зубкова).

Представляет интерес и эмоциогенность общения «врач-пациент» (В.В.Жура). Составление учебных диалогов с отыгрыванием групп эмоций, проявляемых пациентами (грусть, тревога, страх, гнев), могли бы помочь в предупреждении неверной ответной врачебной реакции и выработать у иностранного студента-медика установку на терапевтическую роль ответов врача на эмоции пациента.

Заслуживает внимания, по нашему убеждению, обращение ученых к проблемам глобализации медицинского дискурса (С.И. Маждаева), семантической модификации медицинских терминов (В.Ф. Новодранова, Ю.Б. Мотро). Думается, следует обратить внимание и на соответствие терминологического материала учебных пособий нашей страны нормам мировых стандартов.

В качестве вывода мы отмечаем многогранность дискурса как феномена. Рассмотренный нами аспект институционального дискурса позволяет говорить о важности и актуальности данного дискурсивного направления. Затронутые проблемы могут послужить базисом для создания методического учебного материала для студентов-иностранцев медицинских университетов, который, в свою очередь, расширит границы дискурсивного подхода.

#### **Литература:**

1. Аникина О.В. Дискурс как объект обучения в курсе иностранного языка / О.В. Аникина // Вестник ТГПУ. – 2011. – Выпуск 2 (104). – С. 54 – 59.
2. Шуравина Л.С. Медицинский дискурс как тип институционального дискурса / Л.С. Шуравина // Вестник ЧГУ. – 2013. - № 37 (328). – С. 65 – 67.

*Гнатенко С.А.*

*Запорізький державний медичний університет*

*м. Запоріжжя, Україна*

*e-mail: [cvetlana-gnatenk@rambler.ru](mailto:cvetlana-gnatenk@rambler.ru)*

## **Культурологічні питання виховання громадянськості студентів-іноземців**

Багато студентів з різних країн світу навчаються у вишах України. Особливою увагою у студентів-іноземців користуються медичні заклади. У зв'язку з цим виникає потреба вивчення російської та української мов як іноземної. Вивчення мови не обмежується знаннями лише з лексики та граматики. Мова і культура перебувають в одній поняттєвій площині і як духовні вартості органічно пов'язані між собою. Слово культура (від лат. cultura – догляд, освіта, розвиток) означає сукупність матеріальних і духовних цінностей, які створило людство протягом своєї історії [1].

Метою нашої роботи є забезпечення громадянської самоорганізації студентів-іноземців щодо усвідомлення культурологічних питань громадянських відносин.

На сьогодні ці питання побіжно висвітлюються у працях таких дослідників, як: О. Сухомлинська, В. Оржехівська, І. Зязюн, П. Ігнатенко, К. Чорна, Г. Ващенко, Г. Пономарьова, В. Бутенко, М. Євтух та ін.

На думку Г. Пономарьової, у сучасних умовах удосконалення та реформування системи вищої освіти важливим питанням є відродження культурно-духовних здобутків вищої школи, перехід до культуротворчої системи освіти в цілому. Необхідність такого оновлення пов'язана з тим, що тільки піднявшись на вершину національної культури, людина може розкрити для себе загальнолюдські цінності, навчитися розуміти і поважати культурно-духовну спадщину і досягнення інших народів [2, с.259].

З цим важко не погодитися, проте для студентів-іноземців важливим і актуальним є навчитися розуміти і поважати культурно-духовну спадщину народу країни, в якій вони тимчасово перебувають.

У зв'язку з цим викладачами розроблені завдання на кшталт:

1. Актуалізувати у свідомості студентів-іноземців питання зв'язку культурологічних процесів та громадянських відносин у суспільстві. Це

досягається шляхом впровадження таких виховних заходів, як відвідування театрів, музеїв, виставок тощо.

2. Культурологічні засади використання української та інших мов як засобу спілкування. Для кращих умов перебування у будь-якій країні світу іноземні студенти повинні вивчати мови, що дадуть можливість розширити навколишнє світосприйняття.

3. Морально-правова відповідальність студентів-іноземців за збереження та культурної основи громадянських відносин. Треба виховувати у іноземних студентів повагу до державної атрибутики (прапор України, державний гімн тощо), до місцевих традицій та культури.

4. Забезпечити оволодіння студентами-іноземцями необхідними засобами громадянської активності у сфері культуротворчості. Заохотити студентів до участі у різних навчально-виховних заходах, а саме: конференціях, диспутах, конкурсах тощо.

5. Роль культурологічних процесів у розвитку та збагачення системи громадянських цінностей, що призводить до збагачення внутрішнього світу іноземних студентів (декламуванні віршів, виступи на концертах та ін).

6. Ознайомити студентів-іноземців з найважливішими культурологічними проявами громадянських цінностей. Найважливішими цінностями для українців є історична культурна спадщина.

Отже, запропоновані завдання є невід'ємною частиною навчальної та виховної роботи серед іноземних студентів. Усе це сприятиме кращому пізнанню і розумінню культурних цінностей народу будь-якої країни студентами-іноземцями.

### **Література:**

1. Культура мови і культура мовлення. Комунікативні ознаки культури мовлення. – <http://pidruchniki.com/1040101747600/dokumentoznavstvo/kultura>

2. Пономарьова Г. Ф. Виховання громадянської культури та патріотизму у студентів вищих педагогічних навчальних закладів (з досвіду виховної діяльності КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія» ХОР) [Електронний ресурс] / Г. Ф. Пономарьова // Зб. «Наукові записки кафедри педагогіки». – Харків, КЗ «Харківська гуманітарно-педагогічна академія»

ХОР), 2014. – Вип. XXXVII. – С. 259-273. – Режим доступа : [file:///C:/Users/ruskaf2\\_user/Downloads/2302-4477-1-SM.PDF](file:///C:/Users/ruskaf2_user/Downloads/2302-4477-1-SM.PDF).

*Годицкая Л.К.*

*Запорожский государственный медицинский университет*

*г. Запорожье, Украина*

*e-mail: luda.goditskaya@gmail.com*

### **Аудирование с использованием мультимедийных технологий в самостоятельной работе студентов**

В современной мировой методике обучения иностранным языкам широкое распространение получили новые педагогические технологии, основанные на интегрированном подходе к организации занятий. Эти технологии активно применяются и в обучении украинскому/русскому языку как иностранному (УЯИ/РКИ). Мы рассмотрим одно из важнейших направлений применения информационных технологий в образовании – использование мультимедийных технологий.

Мультимедийные технологии стали неотъемлемой частью современных методик преподавания УЯИ/РКИ. Их активное применение в процессе обучения иностранных студентов способствует повышению эффективности усвоения знаний, делая процесс обучения более гибким, продуктивным и интересным.

В этой связи обучение аудированию, как одному из видов речевой деятельности, с использованием мультимедийных технологий, для самостоятельной работы студентов, которая сегодня есть важной составляющей учебного процесса, является весьма эффективным. Для обоснования эффективности данного вида самостоятельной работы необходимо понимание процесса аудирования и его роли в овладении иностранным языком.

Аудирование - рецептивный вид речевой деятельности; смысловое восприятие устного сообщения. Аудирование состоит из одновременного