

PRACTICE on Human Existence in the World of Technic and Information
// The Impact of Information on Modern Humans / Advances in Intelligent
Systems and Computing. Vol. 622. Springer, Cham, 2018. P. 97104.

Ярмак Т.В., Сук О.Є. Цифрова культура в освітньому процесі//
Actual scientific research in the modern world // Journal. - Pereiaslav,
2023. - Issue 7(99) – 157 p.

ПРО НОВІТНІ ПІДХОДИ ДО ОЦІНЮВАННЯ НАВЧАЛЬНИХ ДОСЯГНЕНЬ ЗДОБУВАЧІВ

Темніков Володимир Вікторович

викладач вищої категорії

Дніпровський фаховий педагогічний коледж КЗВО "ДАНО"ДОР"

e-mail: temnikov@dano.dp.ua

Українська освітологія сьогодні зобов'язує фахівців закладів середньої та вищої освіти використовувати новітні підходи щодо неупередженого, ефективного й об'єктивного оцінювання навчальних досягнень здобувачів, послуговуючись зокрема досвідом колег з країн Європейського Союзу та США, використовуючи результати міжнародних досліджень, у яких бере участь Україна тощо.

На нашу думку, оптимальною формою оцінювання рівня знань, умінь та навичок здобувачів з урахуванням міжнародного й вітчизняного досвіду є тестовий контроль. Саме така система оцінювання знань набуває останнім часом особливої популярності. Тестовий контроль постійно удосконалюють та широко застосовують; він поступово витісняє інші традиційні види контролю знань, зокрема усне й письмове опитування.

Ефективність застосування тестування в навчально-виховному процесі підтверджується й соціологічними дослідженнями: так, за матеріалами англійської асоціації NEAB, що займається підсумковою атестацією учнів Великої Британії, тестовий контроль дає змогу зменшити кількість апеляцій щодо оцінювання результатів навчання більш ніж у тричі, на тім сприяє тому, що процедура оцінювання стає однаковою й справедливою для всіх [1, с. 39].

Здебільшого на заняттях із зарубіжної літератури використовуємо тести закритої форми з вибором однієї правильної відповіді (1 бал за кожну правильну відповідь); тестові завдання закритої форми з вибором кількох правильних відповідей (2 бали за кожну правильну відповідь); тестові завдання закритої форми на відновлення послідовності чи встановлення відповідності (оцінювання в 4 максимальних бали).

Вочевидь найскладнішими є останні. На тім використовуємо тести такого типу з подвійною співвідносністю, тобто більш складні: згідно з досвідом, саме такі тести найбільше активізують пізнавальну діяльність здобувачів.

Наведемо приклад. *Завдання:* встановити відповідність *країна – автор – твір.*

	Країна		Автор		Твір
1	Франція	A	Федеріко Гарсія Лорка (1898–1936)	a	Збірка «Сонети до Орфея»
2	Іспанія	B	Гійом Аполлінер (1880–1918)	b	«Зарізана голубка й водограй», «Міст Мірабо»
3	Австрія	C	Райнер Марія Рільке (1875–1926).	c	«Про царівну Місяцівну», «Гітара»
4	США	D	Габріель Гарсія Маркес (1927–2014).	d	«Тисяча журавлів»
5	Японія	E	Ернест Міллер Гемінгвей (1899–1961).	e	«Стариган із крилами»
6	Колумбія	F	Ясунарі Кавабата (1899–1972)	f	«Старий і море»
7	Україна	G	Хуліо Кортасар (1914–1984)	g	«Скляний равлик»
8	Австралія	H	Маркус Френк Зузак (нар. 1975)	h	«Менади»
9	Аргентина	I	Милорад Павич (1929–2009)	i	«Крадійка книжок»
10	Сербія	J	Таїр Халілов (нар. 1940 р.)	j	«До останнього подиху»

Правильні відповіді: 1Bb. 2Ac. 3Ca. 4Ef. 5Fd. 6De. 7Jj. 8Hi. 9Gh. 10Ig.

Список використаних джерел:

1. Кухар Л. О., Сергієнко В. П. Конструювання тестів: курс лекцій. Луцьк, 2010. 182 с.

ТЕСТУВАННЯ ЯК ЗАСІБ ОПТИМІЗАЦІЇ ОСВІТНЬОГО ПРОЦЕСУ (на матеріалі використання фасетів у курсі історії зарубіжної літератури)

Темнікова Інна Миколаївна

викладач-методист,

Дніпровський фаховий педагогічний коледж КЗВО "ДАНО"ДОР"

e-mail: i.n.temnikova@gmail.com

Нині в освітології тестування сприймається як спосіб оцінювання знань, умінь і навичок здобувачів освіти і як один з найпоширеніших методів чи прийомів сучасної технології навчання. Тести як об'єкт дослідження студіюють чисельні фахівці як зарубіжні – представники країн Європейського Союзу та США, так і вітчизняні науковці, а саме: педагоги-практики, психологи, дидакти, працівники системи підвищення кваліфікації, соціологи та інші. Пропонуємо