

зависимость выявленных грамматических значений одного слова от другого, а также средства вычленения этой зависимости. Развертывание учебного содержания осуществлялось от простейшей модели простого односоставного предложения (S P) к структуре сложных предложений, различных по своим синтаксическим моделям.

Следует отметить, что к концу обучения студентам было значительно легче овладевать синтаксическими средствами выражения смысловых отношений, наиболее вероятно представленными в системе русского языка.

Безусловно, представленная программа не может охватить все многообразие грамматических средств выражения синтаксической структуры русскоязычного высказывания. Однако в целом усвоенные модели, отражая логику русской языковой системы, формируют у студентов умение использования теоретических знаний о языке в ходе решения учебно-практических задач при работе с текстом. Объективизация соотношения между грамматической формой слова и системой его синтаксических значений в развертывающемся в текст высказывании дает возможность студентам использовать словоформы в качестве ориентировочной основы чтения.

В качестве критериев сформированности навыков и умений в чтении рассматривались следующие параметры: техника чтения, уровень понимания смыслового содержания текста и его логической структуры. Данные параметры существенно различались в контрольных и экспериментальных группах.

Полученные экспериментальные данные свидетельствуют о влиянии механизма грамматического прогнозирования на формирование навыков и умений в чтении, практическую значимость и методическую целесообразность развития исследованного психологического механизма.

Список источников:

1. Брушлинский А. В. Мышление и прогнозирование (логико-психологический анализ) / А. В. Брушлинский. – М. : Мысль, 1979. – 230 с.
2. Вероятностное прогнозирование в речи / под. ред. Р. М. Фрумкиной. – М. : Наука, 1971. – 199 с.
3. Зимняя И. А. Психология обучения неродному языку (на материале русского языка как иностранного) / И. А. Зимняя. – М. : Русский язык, 1989. – 220 с.
4. Ломов Б. Ф. Антиципация в структуре деятельности / Б. Ф. Ломов, Е. Н. Сурков. – М. : Наука, 1980. – 279 с.

### **Некоторые аспекты НЛП на начальном этапе обучения РКИ (на опыте подготовительного факультета ОНПУ)**

***Ивлева Е.Н.***

*ст. преподаватель кафедры лингводидактики*

***Кулишева М.В.***

*ст. преподаватель кафедры лингводидактики*

*Одесского национального политехнического университета*

*г. Одесса, Украина*

Основной задачей преподавателя РКИ является формирование у студентов-иностранцев необходимых компетенций – образовательных, общекультурных, познавательных, коммуникативных и т. д. Для этого сам преподаватель должен

обладать определенными компетенциями – лингвистической, информационной и коммуникативной. Только тогда он сможет передать свои знания студентам. Таким образом, методика преподавания русского языка как иностранного тесно связана с педагогической психологией, психологией воспитания, социальной психологией, психологией личности, этнопсихологией, возрастной психологией, психолингвистикой и т.д. Особое место в этом перечне занимает нейролингвистическое программирование, или НЛП.

Нейролингвистическое программирование – это лингвистически ориентированное психологическое направление, изучающее структуру субъективного опыта людей, занимающееся разработкой языка его описания, раскрытием механизмов и способов моделирования опыта с целью совершенствования и передачи выявленных моделей другим людям. Соединяя в себе знания нескольких когнитивных наук – кибернетики, психологии, лингвистики и нейробиологии, – НЛП обладает набором эффективных техник, использование которых способствует максимальной эффективности обучения в рамках личностно-ориентированного подхода [4].

Нейролингвистическое программирование легло в основу новых методик в изучении иностранного языка, главным принципом которых является уважение к модели мира конкретного человека. На основе техник НЛП развиваются такие методики изучения иностранного языка, как многосенсорное обучение В. Белянина, «Моделино» Т. Байбукалова, «Модель личностно-ориентированного обучения» А. Плигина и И. Максименко, когнитивно-мотивационный подход Д. Рунова. Публикаций же об использовании НЛП в преподавании РКИ практически нет, поскольку нейролингвистическое программирование предполагает техники воздействия, основанные на использовании языка. На начальном же этапе обучения это условие невыполнимо. Тем не менее, многие подходы НЛП к обучению можно успешно использовать и на начальном этапе, тем более что именно в начале обучения очень важно заложить основу для успешного обучения. Кроме того, логично предположить, что влияние когнитивных стилей на успеваемость учащихся уменьшается по мере накопления знаний.

Как видно из самого названия, в концепции есть три части:

- нейро-психофизиологические аспекты владения речью
- лингвистическое – собственно лингвистическая сторона речевой деятельности
- программирование – направленность на исследование воздействия на людей в процессе речевого общения и через общение на регуляцию поведения.

И если, как было сказано выше, лингвистическую часть и программирование использовать в обучении РКИ проблематично, то нейрофизиологию учитывать необходимо. В рамках нейрофизиологических представлений предполагается, что у каждого человека есть свой основной канал восприятия и хранения информации, или так называемая «репрезентационная система». Именно через ведущий канал поступает человеку основной поток информации. «Репрезентационная система» делится на визуальную (зрительную), аудиальную (слуховую) и кинестетическую

(моторное восприятие). Соответственно, по доминирующему каналу восприятия всех людей можно разделить на аудиалов, визуалов и кинестетиков.

Люди, воспринимающие информацию через слуховой канал (аудиалы), реагируют на размер, цвет, яркость, насыщенность цвета, фактуру. Визуалы лучше воспринимают материал, когда он написан на доске, когда есть наглядность, схемы. Они лучше пишут изложения, чем пересказывают текст устно, делают меньше ошибок. Следовательно, в обучении визуалов необходимо максимально использовать наглядность, а фильмы, любые формы разговорной деятельности, доклады и лекции, слушание пьес оказываются особенно полезными в процессе обучения аудиалов. Кинестетики в приобретении новой информации опираются на движение. Они лучше усваивают материал, когда могут использовать его в ролевой игре. Задания с карточками, с мячом – оптимально именно для кинестетиков. Кинестетики могут многократно писать одно и то же слово, с удовольствием выйдут к доске для разыгрывания сценки.

Определить ведущий канал восприятия на начальном этапе преподавания РКИ легче всего по поведенческим индикаторам. Так, визуалы и кинестетики кинестетики хорошо справляются с письменными заданиями и письменными тестами, аудиалы, соответственно, с устными. Кроме того, кинестетики способны прекрасно выполнить практические задания, например, рисовать.

Записывая домашнее задание, визуалы чаще всего молча переписывают с доски, аудиалы переспрашивают, кинестетики обводят карандашом номера упражнений в книге. Если аудитория неоднородна с точки зрения каналов восприятия, преподавателю следует обязательно учитывать это. Для аудиалов нужно несколько раз повторить то, что записано на доске, затем подойти и проверить правильность обведенных номеров у кинестетиков. Если задание будет только записано, аудиалы и кинестетики его попросту могут не заметить.

Поведение на перемене тоже может помочь определить ведущий канал. Визуал, скорее всего, останется на своём месте, кинестетик начнет быстро двигаться, разминаться, аудиал постарается «наговориться» в короткое время. Каждый инстинктивно выбирает подходящие ему способ восстановления сил.

Опыт показывает, что преподаватели обычно используют при обучении и коммуникации свой ведущий канал. При совпадении этого канала восприятия с каналом восприятия студентов обучение становится намного эффективнее. При несовпадении же каналов возникают трудности и даже неприятие преподавателя. Таким образом, задачей становится установление канала восприятия студентов и предложение соответствующих упражнений и стиля подачи материала. Если же установление каналов вызывает сложности, особенно на самом начальном этапе, необходимо использовать и визуальные, и кинестетические, и аудиальные способы подачи материала, независимо от естественных предпочтений преподавателя [3].

На подготовительном факультете преподаватели используют различные возможности для разных репрезентативных систем. Для аудиалов полезны записи на диктофон, просмотр качественно озвученного видео, именно они в первую очередь реагируют на вопросы преподавателя. Аудиалу можно предложить пересказать текст

самому себе для повторения. С набором карточек увлечённо работают кинестетики. Им же предлагается переписать информацию, в то время как визуалы эту же информацию смотрят, а при записи именно они обычно пользуются цветными маркерами, подчеркиванием и т.д. Визуалам можно предложить решить кроссворд, аудиалам прослушать и повторить слова, кинестетикам доставит удовольствие выйти к доске, задумать слово, которое другие отгадают с помощью вопросов или наблюдая за телодвижениями.

Понимание специфики репрезентативных систем предполагает определённый подход к отбору учебных текстов. Аудиалы хорошо воспринимают диалоги, кинестетики в тексте, в первую очередь, «почувствуют» движение сюжета, динамику развития действия. Визуалы обратят внимание на описания, картины, «декорации». Поэтому описательные тексты сложны для кинестетиков и аудиалов, а только диалоги малоинтересны для визуалов и т.д.

Интересны задания, в которых будут задействованы все каналы. Например, при повторении основных значений винительного и дательного падежей на подготовительном факультете Одесского национального политехнического университета (ОНПУ) была организована ролевая игра «Магазин». Студенты и преподаватели принесли «товары», организовали витрину. Продавцы и покупатели менялись, так что в процессе было задействовано большинство студентов, при этом было легко заметить, что каждый студент использовал свой ведущий канал: аудиалы расхваливали товар, визуалы его демонстрировали, кинестетики давали потрогать и т.д.

Чем больше каналов открыто для восприятия, тем эффективней идет процесс обучения. Вовлекая студентов в выполнение упражнений, затрагивающих разные каналы, можно постепенно развивать и другие репрезентативные системы. При этом нужно помнить, что максимальная эффективность связана с ведущим каналом.

Одной из базовых техник НЛП является моделирование, или копирование вербального и невербального поведения объекта. Эта техника активно используется в изучении иностранного языка, в частности, Т. Байтукаловым [1]. Он предлагает Быстро изучить иностранный язык можно, точно копируя носителя языка. В данном процессе важны следующие моменты: правильный выбор модели, отсутствие попутков анализировать действия моделируемого и действия моделирующего; состояние моделирующего. Состояние, в котором должен находиться моделирующий, характеризуется «незнанием» и «высокой продуктивностью». В случае отказа от лингвистического анализа и вдумчивом моделировании любое изучающее действие становится максимально эффективным, так как работа становится многоуровневой – освоение фонетики и интонации, лексики, грамматики, невербального иноязычного поведения происходит одновременно.

На подготовительном факультете идея моделирования в полном объеме неприемлема, так как целью обучения является не только коммуникация, но и подготовка к обучению в вузе. Однако для краткосрочных курсов это оптимальное решение для получения быстрых результатов.

Именно этот метод положен в основу краткосрочных курсов, разрабатываемых ОНПУ. И здесь на первое место выходит широкое применение мультимедийных средств. Мультимедиа – это интерактивные (диалоговые) системы, обеспечивающие одновременную работу со звуком, анимированной компьютерной графикой, видеокадрами, статическими изображениями и текстами. Таким образом, мультимедиа воздействует на пользователя по разным репрезентативным системам, при этом обучаемый активно участвует в процессе. Именно мультимедийные средства оказывают наиболее сильное воздействие на учащихся. Можно использовать уже готовый продукт, поставляемый на компакт-дисках, можно применять программный продукт, созданный непосредственно преподавателями, можно находить в Интернете необходимые именно для этого урока материалы. Кроме того, мультимедийные средства открывают большие возможности для самостоятельной работы студентов.

На кафедре лингводидактики ОНПУ постоянно работает кабинет, оснащенный компьютерами, где каждая группа обязательно работает хотя бы раз в неделю. В процессе создания программа, которая позволит студентам самостоятельно изучать пропущенный материал или повторять определенные темы. Здесь подобраны учебные материалы, эффективные для аудиалов, визуалов и кинестетиков.

Список источников:

1. Байтукалов Т.А. Быстрое изучение иностранного языка от английского до японского / Т. А. Байтукалов – М. :Рипол Классик, 2009. – 160 с.
2. Белянин В. П. Нейро-лингвистическое программирование и обучение иностранным языкам / В. П. Белянин // Международная конференция. Тайбэй, Тайвань. Обучение иностранным языкам в век глобализации. (Teaching Foreign Languages in the Age of Globalization. // International Conference. – Taipei, Taiwan, R.O.C.), 2000. – С. 17-36.
3. Белянин В. П. О конкордансе и диссонансе языковых личностей преподавателя и студента в обучении иностранным языкам / В. П. Белянин // Итоги и перспективы развития методики: теория и практика в преподавания русского языка и культуры России в иностранной аудитории. – М.: МАПРЯЛ, РУДН, 1995. – 134 с.
4. Гриндер М. НЛП в педагогике : Исправление школьного конвейера / М. Гриндер. – М., 2001. – 38 с.
5. Дымшиц М. Репрезентационные системы / М. Дымшиц // Руководство к использованию программы ВААЛ. – М., 1999. – 28 с.
6. Ковалев С. В. Введение в НЛП : Учебное пособие / С. В. Коовалев. – М., 2004. – 90 с.
7. Плигин А. Now Let's Play English. Личностно-ориентированное обучение английскому языку / А. Плигин, И. Максименко. – СПб. : Прайм-ЕВРОЗНАК, 2005. – 272 с.
8. Шугалей Е. В. Перспективы применения методологии НЛП к моделированию процессов динамического обучения : Материалы конференции «Многомерный мир : НЛП методология и моделирование» / Е. В. Шугалей. – СПб, 2005. – С. 67-72.

## **Невербальное общение как компонент общезыковой культуры**

***Копыткова Т.Г.***

*доцент кафедры филологии*

*Харьковского национального автомобильно-дорожного университета*

*г. Харьков, Украина*

Развитие невербального общения – один из наиболее перспективных путей преподавания русского языка как иностранного. Процесс обучения иностранных