

3) **Читать.** Читать по-русски часто и много. Не только учебник, но и другие тексты и книги! Это помогает узнавать новые слова и лучше запоминать старые.

4) **Думать.** Думать по-русски. Например, когда пишешь новый текст, стараться думать по-русски, а не переводить его с родного языка.

5) **Повторять.** Повторять все, что учишь много раз. Как говорят русские люди, «Повторенье – мать ученья!».

И тогда учить русский язык будет легко и интересно!

Топонимика некоторых географических объектов Харькова

Наим Хаму Ахмад (Марокко), Эль Маимуни Омар (Марокко)

Научный руководитель – ст. преподаватель Т.Г. Доценко

ХНАДУ

Иностранцы студенты, приезжающие учиться в другую страну, очевидно, всегда в период адаптации к новым обстоятельствам своей жизни сталкиваются с проблемами языкового, культурного и социального характера. На довузовском этапе подготовки приоритетными направлениями в образовании иностранцев и являются те направления, которые призваны постепенно решать выше названные проблемы. Преподавателю языка, кроме материалов учебных языковых программ (по которым идёт обучение), зачастую желательно подключать и другие, смежные, области знаний, которые помогают мотивированно (а значит, заинтересованно и результативно) изучать язык и культуру страны, где происходит обучение. К таким смежным областям знаний относится также топонимика – наука, изучающая географические названия, их происхождение, смысловое значение, развитие, современное состояние, написание и произношение. Само слово произошло от двух греческих слов: *topos* (*место*) и *онума* (*имя, название*), то есть эта наука изучает *имя места*.

С какими названиями в течение первых недель и месяцев жизни в украинском городе Харькове знакомятся студенты факультета подготовки

иностранных граждан нашего университета – ХНАДУ? Определим круг этих названий. Это улица *Пушкинская* и одноимённая станция метро; станции метро «Архитектора *Бекетова*» и «Академика *Барабашова*» (и рынок «Барабашово»); улицы *Ярослава Мудрого* и *Каразина* (и университет имени В.Н. Каразина – самый большой и известный в Харькове); сад *Шевченко* и парк *Горького* (иногда и сквер «*Стрелка*»); улица *Сумская*. Эти названия имеют свою историю, и студентам, оказывается, очень интересно знать её – так происходит расширение кругозора учащихся (а с ним и лексикона), их жизнь становится полнее и увлекательнее.

Сейчас наши студенты живут в Харькове, далеко от родины. Но когда они узнали историю названия *Харьков*, он им стал ближе и роднее. В начале проспекта Науки, недалеко от станции метро «Госпром», стоит памятник. Эта конная статуя посвящена человеку, который основал Харьков (около 400 лет назад), его звали *Харько*. Вот поэтому и *Харьков*.

Но вернёмся к нашему первому топониму – *Пушкинская*. Что означает это слово? Александр Сергеевич *Пушкин* (1799 – 1837) – величайший национальный русский поэт, основоположник современного русского языка. Он самый авторитетный литературный русский деятель первой трети 19 века. Это не только гениальный русский поэт (как Данте в Италии или Гёте в Германии), он также автор замечательной прозы и драматических произведений. В Украине, в том числе в Харькове, тоже очень любят его творчество. Ему поставлены десятки памятников во всём мире, память о нём увековечена во многих музеях, о нём написаны сотни книг, поставлено много фильмов, его именем названы не только улицы, но и города, площади, школы, университеты, театры, другие учреждения, станции метро (как например, в Харькове). В Харькове также работает драматический театр его имени.

А кто такой *Бекетов*? Почему одна из станций метро Харькова носит его имя? Алексей Николаевич Бекетов – знаменитый харьковчанин, академик архитектуры и талантливый художник-пейзажист. Родился и умер в Харькове

(1862 – 1941). Он сформировал архитектурный облик Харькова – по его проектам в нашем городе было построено около 50 зданий, многие из которых и сейчас украшают центральные улицы и площади. Около 60 зданий по его проектам также построено в других городах Украины – в Киеве, Днепре, Одессе, Донецке, Лубнах (Полтавская область), в Крыму и других местах. Бекетов воспитал целое поколение молодых архитекторов, которые учились в технологическом институте (так раньше назывался ХПИ), в институте искусств, ХИСИ (сейчас ХНУСА) и ХИИКСе (сейчас ХНУГХ) и затем стали авторами также замечательных архитектурных проектов. Первой знаменитой творческой удачей молодого архитектора была постройка нового здания Коммерческого училища (1889 – 1901), в котором сейчас находится главный корпус Юридической академии имени Ярослава Мудрого. Уже в 1894 Бекетову было присвоено звание академика архитектуры за проект здания Общественной библиотеки на 1,5 млн. томов (сейчас библиотека им. В.Г. Короленко), которое и сейчас украшает наш город. Прекрасный архитектурный ансамбль площади Конституции – также результат его таланта и неутомимого труда. Здания архитектора Бекетова, жизнерадостные, пронизанные светом, созданы с большой любовью к родному городу, и наш город отвечает ему любовью, признанием и благодарностью. Его именем названа не только станция метро. Перед двумя университетами, в которых он работал (строительства и архитектуры и городского хозяйства), стоят памятники Бекетову, а в 2013 году ХНУГХ было присвоено имя Алексея Николаевича.

Барабашов Николай Павлович (1894-1971), именем которого названа также станция метро (затем название естественным образом перетекло в результате географической близости объектов и на название торгового центра) – тоже знаменитый харьковчанин, академик, профессор астрономии. Как видите, с торговым делом ничего общего не имел. Ещё в детстве он влюбился в величие звёздного неба, затем познакомился с выдающимися астрономами с мировым именем и всю жизнь посвятил изучению неба. Его исследования Луны, Марса,

Венеры, Юпитера, Сатурна, Солнца привели ко многим открытиям в астрономии. Он был руководителем Харьковской обсерватории, ректором Харьковского университета, при его участии был создан Харьковский планетарий. В обмен на издания трудов Харьковской обсерватории более 200 обсерваторий США, Великобритании, Франции и других стран присылали результаты своих исследований. Этот обмен информацией стал тогда традиционным для Харькова. Жизнь Н.П. Барабашова – это подвиг, научный и человеческий. Он опубликовал около 500 научных работ, воспитал целую плеяду талантливых, преданных науке учёных. Его имя есть не только на карте города Харькова (названия станции метро и улицы), но и на Луне и Марсе (названия кратеров), малая планета №2883 также носит имя Барабашова. Благодарные харьковчане посвящают ему книги и поэмы. Вот что стоит за этими словами – *Барабашов, «Барабашово»*.

Ярослав Мудрый. Памятник этому человеку мы видим близ станции метро «Пушкинская». Это имя мы называем, произнося адрес нашего университета – улица *Ярослава Мудрого, 25*. Кто же он? Ярослав Мудрый жил тысячу лет назад (978 – 1054), это великий киевский князь. Он вошёл в историю как мудрый правитель, дальновидный дипломат и умелый застройщик, который укрепил духовность на Киевской Руси и привёл её к культурному подъёму. Он вёл удачную внешнюю политику, был высокообразованным человеком, открывал школы, развивал книгописание, собирал вокруг себя умных и образованных людей. Ярослав Мудрый также развивал градостроительство (при нём были основаны многие важные города), существенно расширился Киев, столицу украсили многие величественные храмы и строения. Он оставил после себя мощное, уважаемое в Европе государство с высокой культурой. Памятники ему установлены не только в Харькове, но и в Киеве, Полтаве и других местах. Его именем названы многие улицы по всей Украине, Национальная юридическая академия в Харькове тоже носит его имя.

Улица *Каразина*. На ней находится здание нашего подготовительного факультета. Старейшему университету Харькова и Украины присвоено его имя. Кто этот человек? Что он совершил? Василий Назарович Каразин – это украинский учёный, изобретатель, инициатор открытия Харьковского университета. Это великий просветитель и человек, опередивший своё время. Его деятельная натура требовала свершения масштабных проектов. И главной его заслугой, прежде всего, является открытие Харьковского университета – первого в Украине и четвёртого во всей Российской империи. Университет в Харькове появился даже раньше, чем в тогдашней столице России – Санкт-Петербурге. Его открыли в 1805 году, и это событие положило конец провинциальной истории Харькова – начался путь от «большой деревни» к мегаполису. И всё это благодаря решительным действиям одного человека – Василия Каразина. Кроме университета, он открыл Филотехническое общество, много сделавшее для развития науки, техники и промышленности Украины, был редактором журнала, написал около 60 научных работ, делал открытия в химии, метеорологии, проводил передовые реформы в своём имении на Харьковщине. Харьковский университет стал центром украинского национально-культурного возрождения. Благодаря его открытию о Харькове узнали в Европе. В городе появился университетский бульвар и университетский сад (сад Шевченко). Благодарные харьковчане к столетию открытия университета в 1905 году возвели памятник В.Н. Каразину (автор – итальянский скульптор Андреотти), его именем назвали одну из городских улиц (на которой находится здание ФПИГ ХНАДУ), а в 1999 году присвоили имя университету. Университет Каразина широко известен не только в Украине, но и во всём мире.

Университетский сад в Харькове давно стали называть садом *Шевченко*. Здесь, с видом на улицу Сумскую, в 1935 году возведён памятник Тарасу Григорьевичу Шевченко (этот памятник скульптора М.Г. Манизера считается лучшим в Украине) – основоположнику современной украинской литературы и

украинского языка, выдающемуся украинскому поэту. Т.Г. Шевченко – самый известный и самый любимый украинцами украинский поэт. Его самая популярная книга стихов называется «Кобзарь». Он также был очень талантливым художником. В 32 странах мира ему установлены памятники – всего более тысячи памятников и объектов, названных в его честь, особенно в Украине. Практически в каждом населённом пункте нашей страны есть улица Шевченко, а в Харькове – и улица, и памятник, его именем назван также район города и сад возле университета Каразина. На улице Сумской находится Украинский драматический театр имени Т.Г. Шевченко. О поэте также написано много книг, снято много фильмов.

А главный парк культуры и отдыха Харькова – это парк *Горького*. Он был открыт в 1907 году и назывался тогда *Загородный Николаевский* парк. Планировка аллей тогда подражала Булонскому лесу, и главные аллеи (Каштановая и Липовая) – экипажные – предназначались для конных прогулок. Потом он получил название *Коммунальный*. В 30-е гг. его площадь увеличилась, парк уже был в черте города. Во время войны он сильно пострадал (была вырублена кедровая роща и др.). Но после войны парк был восстановлен и постоянно развивался. В 2012 г. к европейскому чемпионату по футболу (Евро-2012) он был полностью реконструирован и стал излюбленным местом отдыха, и не только харьковчан. В 2013 г. он получил международную премию за современную концепцию и тематическое оформление парка. Сейчас тут работает более 30 аттракционов от европейских и американских производителей, они рассчитаны на посетителей всех возрастов и работают круглый год. В 2016 г. была высажена новая кедровая роща. Колесо обозрения (диаметр 55 м) – самое большое в Украине. А название своё парк получил ещё в конце 30-х гг. 20 века, после смерти знаменитого русского писателя *Максима Горького*. Это выдающийся писатель, известный во всём мире. Его именем названы очень многие географические объекты не только в России, но и за рубежом, а также учебные заведения, библиотеки, театры, парки. Он

неоднократно бывал в Украине, в том числе в Харькове, любил эту землю и украинский язык (одно время изучал его).

Любимым местом отдыха харьковчан является также небольшой парк (сквер) *Стрелка*, который был реконструирован в 2010 г. Говорят, это самое старое место в Харькове. Тут в 17 веке зарождался Харьков. Сквер называется *Стрелка*, потому что находится на месте слияния двух рек – Харьков и Лопань (сливаются они под углом и как бы образуют стрелку). Здесь построен первый в Харькове вантовый деревянный пешеходный мост, который облюбовали влюблённые. Открыта лодочная станция. Тут очень красивые аллеи, яркие цветочные клумбы, это очень комфортное и приятное место.

Улица *Сумская* – главная улица Харькова. Она соединяет площадь Конституции и лесопарковую зону города, постепенно переходя в Белгородское шоссе. 300 лет назад эта улица была очень короткая. Но в 19 веке буквально расцвела, на ней были установлены фонари, возведены красивые особняки, почти каждый из которых – памятник архитектуры с интересной историей. На улице Сумской находится вышеупомянутый театр им. Т.Г. Шевченко, его здание построено 200 лет назад, и это был первый каменный театр в Харькове. Напротив – здание банка, в строительстве которого принимал участие и А.Н. Бекетов. Здесь возведён и театр оперы и балета (ХНАТОБ) на 1500 мест. (А в начале 20 века Бекетов хотел построить театр на 2200 мест, но помешала война.) И что привлекает, когда смотришь на эти замечательные здания, улицы, площади, парки, это – патриотические амбиции харьковчан, которые хотели, чтобы в их городе был первый университет (В.Н. Каразин), самый большой театр (А.Н. Бекетов), самый лучший в мире памятник Т.Г. Шевченко, самая большая площадь (Свободы) в Украине, самый современный парк культуры и отдыха (Горького). Очень многие дома на улице Сумской – памятники архитектуры и искусства: украшения зданий, лепнина... – поднимите головы и полюбуйтесь! А название улицы – *Сумская* – происходит

от слова *Сумы* (центра одной из областей Украины, расположенной по соседству). Сумская улица была дорогой на город Сумы.

Топонимика – очень интересная наука. Благодаря ей, можно узнать много занимательного и полезного о странах, городах, улицах, площадях и других географических объектах. Топонимика может стать интересным хобби. Хотелось бы узнать, например, историю названий украинских городов *Киев, Полтава, Запорожье, Одесса, Львов* и других. Можно это делать вместе. Присоединяйтесь!

Особливості тактильної комунікації як способу невербального спілкування

*Лаарассі Абдельхалек (Марокко)
Науковий керівник – доцент Н.О.Опришко
ХНАДУ*

Комунікація – це процес обміну інформацією (фактами, ідеями, поглядами, емоціями тощо) між двома або більше особами, спілкування за допомогою вербальних і невербальних засобів із метою передавання та одержання інформації. Як бачимо з визначення, слід виділити два основних види комунікації: у людському суспільстві комунікація може здійснюватися як вербальними, так і невербальними засобами. Вербальна комунікація для людини є основним і універсальним способом спілкування. Будь-який інший спосіб взаємодії теж може бути виражений засобами мови та й комунікативна функція є однією з найважливіших її функцій.

До числа таких вироблених мовою засобів належать як усне, так і писемне мовлення. То ж природно, що в комунікації, яка здійснюється вербальними засобами, передається величезний обсяг інформації. Інакше кажучи, найбільше люди спілкуються з допомогою природного мовлення, що не дивно: це його основне призначення. Однак, поза всяким сумнівом, сучасній людині, аби бути успішною, необхідно володіти базовими знаннями і про невербальні засоби комунікації.