

11. Fredrick Martin. *Computer-Assisted Language Learning: Diversity in Research and Practice*. Cambridge University Press, 2012. 231 p. ISBN: 9781107016347. URL: [9781107016347_frontmatter.pdf](https://doi.org/10.1017/9781107016347_frontmatter.pdf)
12. Müller-Hartmann, A. Learning how to teach intercultural communicative competence via telecollaboration: A model for language teacher education. *The American Association of University Supervisors, Coordinators and Directors of Foreign Languages Programs (AAUSC)*, 2005. P. 63-84. URL: <https://www.slrpjournal.org/item/204>
13. Putra, Pandu & Priyatmojo, Arif. Students' perception toward gamification applied in English language classroom. *ELT Forum: Journal of English Language Teaching*. Vol.10. 2021. P.21-29. URL: https://www.researchgate.net/publication/352218586_Students%27_perception_toward_gamification_applied_in_English_language_classroom
14. Stephen Bax. *CALL — past, present and future*. *System*, vol. 31/1. 2003. P. 13–28/ DOI: 10.1016/S0346-251X(02)00014-4. URL: https://www.researchgate.net/publication/222539700_CALL-past_present_and_future
15. Stephen Jones. *Teaching and researching computer-assisted language learning*. *Language Learning & Technology*, vol. 10/1, 2006. P.1-5. DOI: 10.1177/136216880601000208. URL: Book Review: Teaching and researching computer-assisted language learning - Steven L. Thorne, 2006
16. Thomas, Michael & Yamazaki, Kasumi. *Project-based language learning and CALL: From virtual exchange to social justice*. University of Toronto Press, 2021. 320 p. URL: (PDF) [Project-based language learning and CALL: From virtual exchange to social justice](#)

Методичні підходи та особливості розробки відеоуроків

Узенбек Е.Р.

викладач

Казахський національний університет імені аль-Фарабі

м. Алмати, Казахстан

e-mail: uzenbek.erkebulan@mail.ru

Дистанційне навчання з'явилося наприкінці ХХ ст., зокрема його елементи є у формі сучасного заочного навчання, однак саме Інтернет став тим технічним засобом, який прискорив прогрес цієї освітньої технології.

Зміни у суспільній свідомості протягом століть призвели до того, що стало необхідним переосмислити основні тенденції освіти. Останніми роками дедалі більше усвідомлюються межі подальшого розвитку людства. Показником рівня розвитку суспільства став прогрес культурного порозуміння та розуму людини. Підвищена увага до ролі людини призвела до того, що

людина стала центром освіти та всі елементи процесу освіти підбираються залежно від потреби людини та суспільства. В останні роки в дослідницьких роботах, на конференціях та семінарах багато говориться про зв'язок навчання з реальним життям і його практичний напрям. Іншими словами, сьогодні навчання та освіта, засоби та отримані знання лише інструменти. Кінцева мета процесу навчання будь-якому предмету сьогодні – формування компетенції використовувати знання і перетворювати їх на практику.

У сучасних термінологічних словниках дистанційне навчання визначається як «форма здобуття освіти (нарівні з очною, заочною, очно-заочною та екстернатом), при якій в освітньому процесі використовуються традиційні та специфічні методи, засоби й форми навчання, засновані на комп'ютерних і телекомунікаційних технологіях» [2].

Відеоуроки набули широкої популярності у зв'язку з розвитком інформаційних, Інтернет-технологій, а також комунікаційних засобів. Відеоуроки як один з ефективних методів у навчанні дозволяють студентам, фізично перебуваючи віддалено від лекційної аудиторії, займатися освоєнням необхідного для них матеріалу з абсолютно різних предметів. Відеоуроки в рамках дистанційного навчання є одним із основних джерел отримання теоретичної та практичної інформації для студентів, які навчаються у ЗВО.

Студенти присутні на заняттях віддалено. Цей вид відеоуроку реалізується за допомогою спеціальних програм, що надають можливість організації відеоконференцій. Такий відеоурок дозволяє студентам здійснювати освітній процес лише у момент безпосереднього проведення. У деяких випадках здійснюється запис відеоуроків для того, щоб у будь-який зручний час вони могли ознайомитися з навчальним матеріалом. Основною перевагою такого виду та формату відеоуроків є те, що студенти мають можливість отримання зворотного зв'язку з викладачем.

У відеоуроках, підготовлених і записаних викладачем заздалегідь, великою перевагою є те, що студенти можуть засвоювати запропонований

теоретичний та практичний матеріал у будь-який зручний для них час (з урахуванням термінів складання іспитів).

Взагалі, відеоуроки мають практично однакову структуру: навчання (орієнтація навчального плану, мета навчання, посібник з навчання, зміст викладання, ресурси для викладання); застосовність (навігація навчання, довідка з навчання – відповіді на питання, що часто ставляться); інтерактивність (взаємодія між людиною та комп'ютером, оцінка та зворотний зв'язок).

Сучасні фахівці вважають, що при проектуванні мережного курсу необхідно орієнтуватися на низку принципів, серед яких: індивідуалізація; координація; мультимедіа; динамічність; інтерактивність; загальний доступ.

Основними елементами сайту, що містить відеоуроки, мають бути: інформаційна зона (інформація про курс викладача, опис курсу, орієнтація курсу, характер курсу, години навчання, цілі навчання); зона навчання (зміст курсу, цілі навчання, навчальний посібник, навчальна навігація, онлайн-тестування); інтерактивна зона: дискусійний майданчик (обмінний форум, чат в режимі реального часу, онлайн запитання та відповіді, список питань, що часто виникають, електронна пошта); зона ресурсів (довідкові матеріали, розширення ресурсів – література, мультимедіа, фільми); зона підтримки (різноманітні інструменти навчання); показова зона (показ студентських робіт та результатів).

Використання відеоуроків дуже позитивно впливає на психологічні елементи процесу навчання, особливо на згадку та увагу. Саме ці два фактори відіграють ключову роль в усному мовленні. Відеоуроки ще активізують пізнавальну діяльність студентів і, як стверджують фахівці, активізація пізнавальної діяльності студентів дуже важлива в процесі навчання. У роботу з відеоуроками залучені різні канали сприйняття інформацій (слухові, зорові, моторні сприйняття), і це також дуже позитивно впливає на процес навчання.

Використання відеоуроків на заняттях дуже складне питання і з точки зору методики їх використання, і з технічної точки зору. У роботі з відеоуроками потрібна чітка структура і методика.

Використання відеоуроків може ефективно оптимізувати навчальний процес, оскільки відеоуроки є багатофункціональними і можуть одночасно виконувати кілька функцій. Під час роботи з відеоуроками викладач має активно включитися до процесу навчання.

На сьогоднішній день дистанційна форма освіти представлена головним чином в університетах у рамках сприяння вищій освіті. Також ця система активно розвивається і в школах, і в коледжах.

Відеоурок є на сьогоднішній день однією з найбільш відомих та широко використовуваних форм проведення дистанційних занять, основним джерелом отримання теоретичної та практичної інформації у системі дистанційного навчання. Безпосереднім виробництвом відеоуроками займаються як навчальні заклади, так і приватні компанії. Особлива увага на сьогоднішній день приділяється самоосвіті.

У рамках розгляду особливостей викладання у закладах вищої освіти було з'ясовано, що його дистанційна форма здійснюється переважно в рамках моделі змішаного навчання, яка передбачає заняття як у режимі «офлайн» у вигляді аудиторних занять, так і в режимі «онлайн».

Література:

1. Данилова М. Л., Семенова Е. С. Эффективность использования Интернет-ресурсов в процессе формирования социокультурной компетенции. Современные методы и технологии преподавания иностранных языков. 2019. 449 с.
2. Азимов Э.Г., Щукин А.Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М.: ИКАР, 2009. 448 с.
3. Википедия Свободная энциклопедия [Электронный ресурс] // Сайт Электронной энциклопедии. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1>
4. Муштавинская И.В. Технология развития критического мышления на уроке и в системе подготовки учителя: учебно-методическое пособие. – СПб.: КАРО, 2009.