

становлению процесса формирования мысли, так как по природе своей требует внимания и к содержанию, и к оформлению высказывания.

*Гайдей Е.И.
Харьковский национальный
автомобильно-дорожный университет
г. Харьков, Украина
Бро Гвенола
Высшая школа социальных наук
г. Париж, Франция*

Использование визуального контента на занятиях по научному стилю речи

В преподавании иностранного языка визуализация занимает особое место. Для более эффективного изучения новой лексики на занятиях используют изображения, что обоснованно с точки зрения устройства человеческой памяти. Согласно исследованиям в области психолингвистики, вербальный образ (т.е. слово) не является первичным. Сначала необходимо формирование понятия (визуальный образ), затем озвучивание его названия (фонетическое слово), и только потом знакомство с вербальным образом [2:15].

Постоянно развивающиеся технологии приносят в нашу жизнь большие объемы визуальной информации. Веб-сайты используют визуальный контент, поэтому студенты, как активные пользователи интернет-ресурсов, в большинстве обладают образным восприятием, являющимся одной из составных частей клипового мышления [3].

Визуальный контент – это вся визуальная информация, которая сопровождает текст: фотографии, рисунки, схемы, видеоролики, графический дизайн, логотипы и прочее [1]. Визуальный контент используется для сворачивания объемной текстовой информации в менее объемную визуальную, схематическую.

Благодаря новейшим технологиям в современном учебном процессе появилась возможность использования гораздо более широкого спектра

визуального материала. Рассмотрим возможности использования визуального контента на занятиях по научному стилю речи (НСР).

Исходя из целей преподавания НСР – обучение студентов пониманию научных текстов в печатном и аудиоформате, а также порождение научного текста, среди многообразия материалов, привлекаемых к преподаванию НСР, выделим следующие:

- схемы и графики;
- инфографика (готовая и построенная специально для занятия);
- проекты, самостоятельно выполняемые студентами в формате презентаций;
- неадаптированные видеозаписи.

Рассмотрим методы работы с данными визуальными материалами.

Схемы. Построение схем на основе прочитанного текста развивает умение сокращать информацию и выделять наиболее важные информационные блоки. Самостоятельное создание визуального материала помогает студенту понять структуру текстового материала и готовит его к более сложному этапу – восприятию аудиотекста. Развертывание схемы обратно в текст формирует навык порождения микротекстов с использованием специфических синтаксических конструкций. Например, на этапе изучения первых научных текстов (начало второго семестра подготовительного факультета) студенты получают задание создать схему по тексту, а затем прочитать подобную схему, созданную на основе другого текста.

Инфографика. Поскольку на занятиях по НСР очень часто используется не конкретная лексика, которую можно иллюстрировать, а абстрактные лексические единицы, нужно привлекать как можно больше визуальных образов на этапе закреплении лексики. Так, сейчас в интернете в свободном доступе существует значительное количество инфографики – изображений с небольшим количеством текста, иллюстрирующих определенную тему. Кроме того, существует возможность создания собственной инфографики (например веб-сайт canva.com), что может стать как одним из этапов подготовки к уроку

для преподавателя, так и заданием для домашней работы студента. Особенностью инфографики являются информативные образные рисунки, расшифровка которых не требует наличия текстовой информации рядом. Часто инфографика также содержит цифры. Использование инфографики наиболее эффективно на этапе повторения и закрепления лексического материала и синтаксических конструкций, поскольку студентам необходимо по рисункам воспроизвести изученные лексические единицы и объединить их в связный текст. Продуктивным является использование инфографики при изучении материала, содержащего большое количество цифр или объемной лексической группы. Например, элементы инфографики можно использовать при изучении частей тела и внутренних органов в разделе биологии (для медицинского профиля), при сравнении экономики разных стран (для экономического профиля).

Проекты могут быть использованы на этапе обобщения для привлечения студентов к созданию собственных высказываний на иностранном языке, исследованию и использованию полученных знаний. Создание проекта требует от студента знания фактического научного материала на изучаемом языке. Создание проектов подключает также творческие способности студентов, что облегчает запоминание изучаемого материала. Выступление с проектом (т. наз. «защита») предполагает владение на достаточном уровне речевыми навыками. Кроме того, тренируется способность студентов к публичному выступлению.

Неадаптированные видео. Использование видеоматериалов по НСР предполагает высокий уровень владения лексическим, синтаксическим и фактическим материалом. Этот тип визуального контента целесообразно использовать в конце информационного блока для проверки результатов обучения. Неадаптированные видео готовят студентов к восприятию аудиотекста – лекции – во время которого необходима активизация всех навыков, полученных на занятиях по русскому языку, НСР и другим предметам. Неадаптированные видеозаписи также позволяют проверить усвоение материала студентами. Для этого их демонстрируют без звука, давая

возможность студентам воспроизвести показываемую информацию. Так, для повторения и закрепления темы «Клетка и органеллы клетки» студентам предлагается по анимированному фильму воспроизвести структурные элементы клетки и их функции.

Использование визуального контента на занятиях по НСР имеет широкие возможности и является эффективным методом ввода, закрепления и проверки изученного материала.

Литература:

1. Визуальный контент и средства визуальной коммуникации [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://comagency.ru/vizualnyj-kontent-kak-sredstvo-vizualnoj-kommunikacii>
2. Степанченко И.И. Современный русский литературный язык. Лексикология. Краткий конспект лекций. Упражнения: Учебное пособие для самостоятельной работы студентов филологических факультетов университетов. / И.И. Степанченко. – Киев: «Українське видавництво», 2009. – 90 с
3. Шестакова Анастасия. Клиповое мышление: как молодежь воспринимает информацию? [Электронный ресурс] // YoungSpace – Сентябрь 4, 2016. – Режим доступа: <https://youngspace.ru/faq/klipovoe-myshlenie-kak-molodezh-vosprinimaet-informatsiyu/>

*Гнатенко С.А.
Запорізький державний
медичний університет
м. Запоріжжя, Україна
e-mail: cvetlana-gnatenk@rambler.ru*

Освітня система розвинутих країн світу

Відомо, для того щоб країна була на високому рівні свого розвитку, потрібна вихована і освічена, ініціативна й активна особистість. У всі часи такої системи був, є і залишається викладач, який дає не тільки знання, але й розвиває духовність у молодого покоління, формує почуття гідності, відповідальності та активності. Навчально-виховний процес ЗВО спрямовано на толерантність і повагу прав особистості, порозуміння та формування громадянської свідомості й активності студентів.