

1. Носаченко І.М. Дифференцированный подход к обучению учащихся при помощи игровых методов: Науч.–метод. сб. /Отв. ред. Ничкало Н.Г. – К.: НИИ педагогики, 1992. – 174 с.
2. Пугачев В.П. Тесты, деловые игры, тренинги в управлении персоналом: Учебник для студентов вузов. – М.: Аспект Пресс, 2002. – 285 с.
3. Раицкая Л. К. Методы активного обучения языку профессии в магистратуре (на примере кейс стадиз) // Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку и переводу в вузе: мат-лы междунар. конф. (Москва, 25-26 марта 2008 г.). – М.: Изд-во РУДН, 2008. С. 239-243.
4. Ситуаційна методика навчання: теорія і практика / Упор. О. Сидоренко, В. Чуба. – К.: Центр інновацій та розвитку, 2001.
5. Сурмін Ю. П. Метод аналізу ситуацій (Case study) та його навчальні можливості. Глобалізація і Болонський процес: проблеми і технології: Кол.моногр. – К.: МАУП, 2005.
6. Щукина И.П. Педагогические проблемы формирования познавательных интересов учащихся. – М.: Педагогика, 1988. – 178 с.

Снежицкая О.С.
УО «Гродненский государственный
медицинский университет»
г. Гродно, Республика Беларусь
e-mail:oksana.snezhitskaya@mail.ru

Использование мультимедийных технологий в практике преподавания РКИ

Перед современным вузом стоит задача разработки и реализации принципиально новых инновационных образовательных продуктов, способных успешно конкурировать на международном рынке образовательных услуг. В этой связи система высшего образования Республики Беларусь претерпевает фундаментальные изменения, которые характеризуются ориентацией на вхождение в мировое информационно-образовательное пространство. Это требует оптимизации учебного процесса на всех ступенях образования, в том числе и при обучении русскому языку как иностранному (далее – РКИ).

Внедрение новейших ИКТ в сферу РКИ определяют направления интегративной деятельности по повышению качества обучения.

Вместе с новыми технологиями в нашу жизнь входят и новые понятия, например, такие как мультимедийные упражнения.

Мультимедийные упражнения представляют собой новую структурную единицу методической организации учебного материала, которая моделируется и реализуется в специальной обучающей среде, созданной с использованием гипертекста и технологии мультимедиа и позволяющей сочетать задания по различным видам речевой деятельности, что делает погружение в языковое пространство максимально эффективным, способствует развитию «языковой личности... в контексте культуры» [5]. «Иерархически построенная система упражнений с постепенным преодолением языковых, коммуникативных, психологических трудностей» является основой любого учебника РКИ [8].

Мультимедийные средства помогают создать из упражнения модель конкретной наглядной речевой ситуации с помощью фотографии, рисунка, видеозаписи. Дружественный интерфейс (подсказки, возможность исправления ошибок, обеспечение справочной информацией и др.) облегчает процесс выполнения упражнения. Электронный формат «обеспечивает «экономность» – возможность закрепления значительного объема полученных знаний, умений за минимально короткое время» [8].

Спектр применения мультимедийной наглядности достаточно широк. Наиболее востребованной в преподавании РКИ является применение мультимедийных презентаций при изучении тем страноведческого характера («Добро пожаловать в Беларусь!», «Гродно – город, в котором я учусь», «Минск – столица Беларуси» и т.д.), виртуальные туры, экскурсии («Беловежская пуща», «Старый и Новый замок Гродно», «Коложская церковь» и т.д.). Различные мобильные приложения, призванные интенсифицировать учебный процесс, оказывать помощь учащимся в понимании и усвоении учебного материала и использовании его в речевой коммуникации.

Применение мультимедийной наглядности на занятиях по РКИ делает возможным использование цвета, иллюстраций, звука, видео, анимации и т.д. в процессе подачи изучаемого материала, включение материалов сети в

содержание урока, самостоятельного поиска визуальной информации учащимися во время работы над темой.

Мультимедийная наглядность также становится незаменимым элементом и внеаудиторных интерактивных занятий (конкурсов чтецов, страноведческих конференций, уроков дружбы, интернациональных концертных программ), где визуальное сопровождение играет важную роль в формировании лингвострановедческих и инокультурных образов.

Немаловажным является использование современных информационных технологий в презентации нового грамматического материала. При введении учебного грамматического материала, а также при его тренировке на начальном, среднем этапе обучения обязательным является использование наглядных средств: таблиц, схем, рисунков. Новые и безграничные возможности создания средств изобразительной наглядности представляются мультимедийными технологиями.

Одной из самых сложных тем для иностранцев являются глаголы движения.

Глаголы движения русского языка генетически далеки от языковых систем иностранных студентов, поэтому вызывают определенные трудности в их усвоении. В этой связи цель преподавателя дать более подробную семантическую характеристику глаголов движения. Чтобы облегчить усвоение этого грамматического материала, можно использовать ресурсы телеканала Карусель (видеофрагменты из мультфильма «Дюймовочка», «Про бегемота, который боялся прививок»). Видеофрагменты из этих, а также из других мультфильмов, дают возможность наглядно увидеть и отработать определённый грамматический материал, в частности, глаголы движения. При использовании мультимедийных средств обучения у учащихся повышается интерес к обучению: анимационные части урока приближают изучаемые аспекты к жизни обучаемого.

Таким образом, использование разработанных нами мультимедийных упражнений по РКИ в учебном процессе подтверждает их высокую

эффективность. Система мультимедийных упражнений позволяет реализовать принципы открытости, мобильности образования, обеспечивает развитие коммуникативных, творческих, профессиональных знаний и умений иностранных учащихся.

Литература:

1. Азимов Э.Г. Информационно-коммуникативные технологии в преподавании русского языка как иностранного. М.: «Русский язык. Курсы», 2012.
2. Акишина А.А, Каган О.Е. Учимся учить. Для преподавателей русского языка как иностранного/ Акишина А.А, Каган О.Е. – 7-е изд. – М.: Русский язык. Курсы, 2010. – 256 с.
3. Булатова Р.М. Использование интернет-ресурсов и компьютерных программ в процессе изучения глаголов движения/ Инновационные приоритеты в языковом образовании. – 2011. – 303 с.
4. Дегтяренко В. В. Наглядность как дидактический принцип обучения иностранных студентов-медиков страноведению // Педагогика и современность. – 2013. – № 4. – С. 60–63.
5. Дейкина А.Д., Левушкина О.Н. Роль лингвокультурологического подхода в методике преподавания русского языка как родного, как иностранного и как неродного // Вестник РУДН. Серия: Вопросы образования: языки и специальность. – М, 2012. – №4. – С.23-27.
6. Игнатенко О. П., Томиленко Н. А. Использование видеоматериалов как средство формирования коммуникативных навыков на занятиях РКИ // Сборники конференций НИЦ Социосфера. – 2015. – № 56. – С. 61–64.
7. Крайникова С. А., Фатеева Ю. Г. Использование интернет-технологий при обучении иностранному языку // Актуальные вопросы современного образования: сборник статей V Международной научной конференции. – Ставрополь, 2014. – С. 40–44.
8. Константинова Л.А. Лингводидактическая модель обучения студентов-нефилологов письменной научной речи. Автореф. дис. ... д. пед. наук:13.00.02. – Тула, 2004. – 41с.
9. Щукин А. Н. Методика использования аудиовизуальных средств. – М.: Русский язык, 1981. – 129 с.

*Тарлева А.В., Ткаченко О.В.
Харьковский национальный
медицинский университет
Харьков, Украина
tarleva_al@ukr.net*