

As evidenced by the analysis of the scientific literature the features of the form of distance learning determine the structuring of the content of training, methods and organizational means of training. Currently, various computer technologies, Internet resources, and digital devices are increasingly used in the education system, which may involve the use of video materials. However, the unsystematic use of modern informational technologies in the educational process indicates a problem of a pedagogical nature that requires an immediate solution.

### References

1. Дацьо О. Г., Буданова Л. Г., Ємельянова Є. С. Вивчення нових методик та методологій викладання іноземних мов, а також їх вплив на результативність навчання. Вісник науки та освіти. 2024. №3(21). С.119–130. DOI:[https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11\(17\)](https://doi.org/10.52058/2786-6165-2023-11(17))

2. Hnatyshena I. et. al. Methods of Using Educational Video Materials in Teaching Foreign Languages in the Conditions of Distance Learning. World Journal of English Language. 2023. V. 13(4). p. 1-29.

**Карась Алла Володимирівна**

*старший викладач кафедри європейських мов ДБТУ*

*e-mail: [allakaras1960@gmail.com](mailto:allakaras1960@gmail.com)*

**Дегтярєва Катерина Олексіївна**

*старший викладач кафедри європейських мов ДБТУ*

## **ФОРМУВАННЯ НАЦІОНАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ В УКРАЇНСЬКОМУ ПРОСТОРИ**

Ідентичність української нації представлена культурними, мовними, історичними та соціальними сплетіннями. З початком національно-визвольних змагань у 2022 році вона зазнала значних змін. Український народ з новою силою почав відстоювати унікальність "калинової" та свої культурні надбання, це сьогодні стає виразом стійкості та єдності держави.

З початком війни наш народ став свідком того, що складає українську ідентичність, яким чином визвольна боротьба вплинула на розвиток відродження української ідентичності. Питання збереження національного спадку висвітлюється в різних сферах життя: митці активно публікують твори українською, влітаючи національні мотиви у свою творчість, театри представляють нові вистави.

Варто зазначити, що ідентичність нації має глибокі корені. За часи Київської Русі та протягом декількох століть вона розвивалася під впливом історичних подій та видатних постатей. Слушною є думка, що ідеї про моральність і свободу відображені у творчості Григорія Сковороди, який першим проклав цей шлях. Зауважимо, митець, який започаткував нову українську літературу, автор перших великих творів українською – І. Котляревський.

Неодмінним складником формування української ідентичності справедливо вважають основоположника новітньої мови – Тараса Шевченка, він був і є символом відродження нації та боротьби за свободу. Безумовно, традиції генія, його спадок продовжили у своїй творчості Іван Франко, Леся Українка, які через літературну діяльність укріпили свідомість українців.

Наскрізною темою творчості Лесі Українки стала боротьба за національну єдність та незалежність. Важливим етапом у формуванні громадської гідності в історії національно-визвольних змагань був Богдан Хмельницький, який створив козацьку державу та був на чолі руху за незалежність країни.

Прослідковуючи розвиток свідомості українського народу, потрібно зробити акцент на постаті видатного політика й історика – Михайла Грушевського, чий дослідження стали підґрунтям для розуміння національної ідентичності. Наприклад, Лесь Курбас започаткував український театр, привівши його до світового рівня, Різним аспектам виміру свідомості та ідентичності присвячені роботи Василя Стуса, який боровся за права людини і свободу.

Іван Драч, поет і сценарист, брав активну участь у національно-визвольному русі, попри переслідування. Сергій Параджанов своїми фільмами демонстрував міць і багатство української культури.

Одним із головних напрямів розкриття розвитку національної свідомості та збереження культурної спадщини вважаються досягнення й життєвий приклад письменників і поетів сучасності, творчість яких акумулювала фундамент для формування української ідентичності.

Аналізуючи це питання, варто зазначити, що література переживає тяжкі часи, як вся наша країна, однак українська література стала популярною і знайшла нову аудиторію не лише в Україні, але й за кордоном. На міжнародній сцені засяяли постаті Сергія Жадана, Ілларіона Павлюка, які стали відомими авторами року.

Прикметно, що Сергій Жадан служить у Національній гвардії України, в умовах війни продовжує творити й радувати читачів своїми працями.

Витоки української ідентичності знаходяться не лише в мові, але й у традиціях українського народу, його досвіді і способі життя. В період національно-визвольних змагань українці демонструють здатність об'єднуватися, виражають свою позицію, підтримують одне одного, що впливає на нашу стійкість у важкі часи.

Отже, заслуговує на увагу здатність наших воїнів захищати кордони, з нашого боку – підтримка війська у вигляді донатів. Ситуація, коли люди голими руками зупиняли танки, – це також інтерпретує частину нашої ідентичності. Щоправда, попри все потрібно рухатися вперед, пам'ятаючи нашу спільну мрію про майбутню Україну. Кожен із нас окреслює її по-своєму, але саме це надихає співвідчизників на зміни та дії заради формування національної гідності й ідентичності української нації.

## Література

1. Нагорна Л. Поняття «національна ідентичність» і «національна ідея» в українському термінологічному просторі, взято з: <http://dspace.nbuv.gov.ua/bitstream/handle/123456789/11617/02-Nagorna.pdf?sequence=1>
2. Сміт Е. Д. Національна ідентичність / Е. Д. Сміт. – Київ: Основи, 1994. – 224 с.].

3. Сладкий Д. Національна ідентичність як фактор національної та міжнародної безпеки, взято з: [https://ipiend.gov.ua/wpcontent/uploads/2018/07/sladkyi\\_natsionalna.pdf](https://ipiend.gov.ua/wpcontent/uploads/2018/07/sladkyi_natsionalna.pdf)

**Карпенко Надія Олександрівна**

*доцент закладу вищої освіти кафедри мовної та профільної підготовки підготовки ННІМО ХНУ імені В.Н. Каразіна,  
кандидат філологічних наук, доцент  
e-mail: nkarpenko1983@gmail.com*

## **МОВНА ПІДГОТОВКА ІНОЗЕМНИХ СТУДЕНТІВ**

З огляду на те, що академічна мобільність є важливим принципом глобалізації, то можливість навчання в Україні іноземних здобувачів вищої освіти сприяє утвердженню її авторитету в міжнародному співтоваристві. Інтегруючись у світовий освітній простір, українські ЗВО зацікавлені в наданні якісних освітніх послуг іноземним студентам із урахуванням національних інтересів.

Вивчення української мови є одним із основних чинників успішного навчання іноземних студентів у закладах вищої освіти України, зокрема і серед студентів у групах із англomовною формою навчання. Крім того, володіння українською мовою забезпечує їхню інтеграцію в українське суспільство. У зв'язку з цим проблема навчання української мови студентів-іноземців є актуальною.

Уповноважений із захисту державної мови Т.Д. Кремень стверджує, що «українська мова буде визнана мовою міжнародного спілкування, стане офіційною мовою ЄС та отримає нові можливості для вивчення і популяризації за кордоном» [2]. Факти засвідчують, що вивчення української мови активізується не лише серед українців (національна свідомість українців посилюється, мова є чинником національної консолідації), а також і серед іноземців, які перебувають як в Україні, так і поза її межами.